**Список литературы**.

1. Бебик М.А. Использование танце-двигательной терапии в решении проблемы самопринятия. М., МГУ, 1997, 100с.

2. Гельниц Г., Шульц-Вульф Г. Ритмика - музыкальная двигательная терапия, как основа психогигиенической подхода к ребенку. / / Психогигиена детей М: Медицина, 1995. - С. 186-208.

3. Герасимова И.А. Философское понимание танца / / Вопросы философии. 1998. N 4. С.50-63.

4. Гленн Вильсен. Психология артистической деятельности. Москва, Когито-центр, 2001.

5. Гренлюнд Е., Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. СПб .: Речь, 2004, 219с.

6. Дункан А. Моя жизнь. Танец будущего. - М .: Книга, 2005 - 345с.

7. Желаемый Д.В. Образ тела в самосознании старшеклассника и оценка его педагогом. Автореферат диссертации канд. психол. наук. СПб., 1999. 16с.

8. Захаров Р. Слово о танце. - М .: Молодая гвардия, 1989.

9. Каган М. С. Морфология мистецтва. М .: Искусство, 2004 - 324с.

10. Кандинский В. В. О духовном в искусстве. - М .: Искусство, 2003 - 424с.

11. Карла Л. Ханнафорд. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ. Москва, 1999. 238с.

12. Кнастер Мирка. Мудрость тела. Москва, ЭКСПО, 2002.

13. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. М., 2005. 255 с.

14. Круткин В. Л. Антология человеческой телесности. - М .: Радуга, 2003 - 356с.

15. Куракина С. Н. Феномен танца (социально-философский и культурологический анализ). Автореф. на соиск. ученый. Степь. канд. философски. наук. - Ростов-на-Дону, 1994 - 70С.

16. Лабунская В. А. Введение в психологию невербального поведения. Ростов-на-Дону, 2004 - 415с.

17. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. 608с.

18. Лабунская В.А., Шкурко Т.А. Развитие личности методом танцевально-экспрессивного тренинга / / Психологический журнал. 1999. Т.20. № 1. С.31-38.

19. Мак-Нили Д. Прикосновение: глубинная психология и телесная терапия. М .: Институт общегуманитарных Исследований, 1999. 144с.

20. Менегетти А. Музыка души. Введение в музыкотерапию. - СПб .: Европа, 2006 - 432с.

21. Назарова Л. Фольклорная арт-терапия. СПб, говорится, 2002. 231с.

22. Никитин В.М. Пластикодрама. Москва: Когито-центр, 2001. 56с.

23. Никитин В.М. Психология телесного сознания. Москва: Алтей, 1998. 488с.

24. П. Фейдимен Д., Фрейгер Р. Вильгельм Райх и психология тела / / Личность и личностный рост. Выпуск 2. - М .: Исток, 2003 - 453с.

25. Пасынкова Н. Б. Влияние музыкального движения на эмоциональную сферу личности / / Психол. журнал. - 2002. - № 4. - С. 142-146.

26. Роджерс Н. Творчество как усиление себя / / Вопросы психологии. - 1999 .- № 1.-С. 164-168.

27. Рудестам К. Групповая психотерапия. - М .: Прогресс, 2005 - 478с.

28. Руднева С.Д., Пасынкова Н. Б. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения / / Психологический журнал. - 1992 .- № 3-С. 84-92.

29. Руководство по телесно-ориентированной терапии. СПб: Речь, 2000. 256с.

30. Старк А. и Хендрикс К. Танцевально-двигательная терапия. Пер. с англ. / / Ярославль, 1994. 116с.

31. Танцевально-двигательная терапия / / Журнал практического психолога. Специальный выпуск № 3, 2005.

32. Фельденкрайз М. Искусств движения. Уроки мастера. Москва, ЭКСМО, 2003. 148с.

33. Фельденкрайз М. Осознавание через движение: 12 практических уроков. М. - СПб, 2000. 160с.

34. Фомин А.С. Танец: понятие, структура, функции. М .: Книга, 1990 32 с.

35. Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии. Сост. Баскаков В. / / Москва, 2001, 238с.

36. Черник Б.П., Фомин А.С. Образовательная выставка: перспективы участия - Новосибирск: Изд-во МГПУ, 2006 - 228с.

37. Шкурко Т.А. Теоретическое обоснование использования танца как средства коррекции отношении в семье / / Современная семья: проблемы и перспективы. - Ростов-на-Дону, 1998. - С. 67-68.

38. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб: Речь, 2003. 192с.

*Периодические издания.*

1. Ballet International/ tanz aktuell
2. Contact quarterly (quarterly) Contact Collaborations Inc., Box 603, Northampton, MA 01061. Dance Magazine (monthly) 33 W. 60 th St., New York, NY 10036.
3. Dance Europe
4. Dance Research Journal (biannual) CORD, Dance Dept. 684 D, NYU, 35W. 4 th St., New York, NY 10003.

Интернет-сайт [www.modern-dance.ru](http://www.modern-dance.ru)

Электронный ресурс <http://e.lanbook.com/view/book/3723/page46/>

<http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1934>