

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Звук. Свойства музыкального звука.
2. Две системы названия звуков.
3. Нотное письмо. Его элементы
4. Октава. Название октав.
5. Длительности звуков и пауз.
6. Знаки продления длительности.
7. Полутон. Тон. Знаки альтерации.
8. Знаки сокращения нотного письма.
9. Метр. Доля. Такт. Затакт. Простые метры.
10. Ритм. Виды ритмических рисунков.
11. Пунктирный ритм.
12. Синкопа. Виды синкоп.
13. Темп. Основные темповые обозначения
14. Размер. Виды размеров.
15. Лад. Мажорный лад, его строение.
16. Минорный лад. Его строение, виды минора.
17. Тональность. Параллельные тональности.
18. Интервал. Классификация интервалов.
19. Понятие консонанса и диссонанса.
20. Аккорд. Виды аккордов.
21. Трезвучия и их виды.
22. Главные трезвучия мажора и минора.
23. Доминантовый септаккорд с разрешением.
24. Мелодия – важное средство создания художественного образа в музыке.
25. Мелодическая линия. Приемы развития мелодии.
26. Содержание и форма в музыке.
27. Период, его строение.
28. Виды периодов.
29. Простые формы. Простая двух и трехчастная форма.
30. Сложная трехчастная форма.
31. Вариации. Классификация вариаций.
32. Рондо. Особенности рондо разных стилевых направлений.
33. Стилиевые направления в музыке, их представители.
34. Роль музыки в создании художественного образа в искусстве танца.
35. Виды хореографии и особенности применяемой в них музыки.