

Темы рефератов

1. Содружество П. Чайковского и М. Петипа. Их влияние на развитие классического балета
2. Камерно-вокальная музыка в творчестве русских композиторов
3. Эволюция русской симфонической музыки (XIX – XX века)
4. Д. Шостакович – гений-симфонист
5. «Космос» музыкального мира А. Скрябина. Философская концепция творчества
6. Новаторство как творческий стиль И. Ф. Стравинского.
7. Балеты С. С. Прокофьева
8. Фольклор и эпическое начало в творчестве русских классиков
9. Комедийность и сатира в сюжетах опер Д. Шостаковича и С. Прокофьева
10. М. Глинка – прогрессивный деятель XIX века
11. Г. Свиридов – особенности творческого стиля
12. Влияние творчества М. Мусоргского на западноевропейскую музыкальную культуру