

Контрольные вопросы

1. Симфоническое творчество Д. Шостаковича. Симфония №7.
2. Г. Свиридов. Обзор творчества композитора.
3. Симфоническое творчество С. Прокофьева. Симфония №7.
4. А. И. Хачатурян. Характеристика творчества.
5. Балеты С. Прокофьева. Балет «Ромео и Джульетта»
6. Р. Щедрин. Творческий портрет композитора. Жанры творчества.
7. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»
8. Русская музыка 60-х годов XIX ст. «Могучая кучка». А. П. Бородин. Общая характеристика творчества.
9. Общая характеристика творчества С. Прокофьева.
10. Обзор оперного творчества П. Чайковского. Опера «Евгений Онегин».
11. С. Рахманинов – выдающийся композитор, пианист, дирижер. Творческое наследие композитора.
12. Оперное творчество Н. А. Римского-Корсакова. Опера «Снегурочка».
13. Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX веков. Творческий портрет А. Лядова.
14. М. П. Мусоргский – композитор яркой индивидуальности. Вокальное творчество.
15. Оперное творчество М. П. Мусоргского. Опера «Борис Годунов»
16. М. И. Глинка. Симфоническое творчество композитора.
17. М. И. Глинка – основоположник русской музыкальной классики. Опера «Иван Сусанин».
18. М. И. Глинка. Жанры творчества. Вокальное творчество.
19. А. Даргомыжский – представитель критического реализма в музыке. Опера «Русалка»
20. Русская музыкальная культура начала XIX ст: творчество А. Алябьева, А. Гурилёва, А. Варламова.