**12. Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Захаров Р. Искусство балетмейстера./ Р.Захаров. – М.: Искусство, 1954.

2. Захаров Р. Записки балетмейстера. / Р.Захаров. – М.: Искусство, 1976.

3. Захаров Р. Сочинение танца. / Р.Захаров. – М.: Искусство, 1983.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5963&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5963&mode=DocBibRecord)

4. Руднева С., Фиш Є. Ритмика. Музыкальное движение. / C. Руднева, Э. Фиш. – М.: Просвещение,1972.

5. Смирнов И. Искусство балетмейстера. / И.Смирнов.-М.:Просвещение,1986.

5. Климов А. Основы русского народного танца. / А.Климов.- М.: Искусство, 1980.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15951&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15951&mode=DocBibRecord)

6. Голдрич О. Хореография. /О.Голдрич. – Издательство «Край». Львов, 2003.

**Дополнительная**

1. Суриц Э. Все о балете. Словарь-справочник. / Э.Суриц. – Л.М.: Искусство,1966.

2. Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. − М.: Совет. энциклопедия, 1981. − 623 с. [Электронный ресурс]. − Режим доступа: http://dancelib.ru/baletenc/alph0016.shtml