

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Искусство классического танца.
2. Школы классического танца.
3. Построение урока.
4. Терминология классического танца.
5. Назначение упражнений.
6. Сопровождение урока.
7. Постановка корпуса.
8. Изучение позиций ног.
9. Изучение позиций рук.
10. Постановка головы.
11. Методика изучения и исполнения plié
12. Методика изучения и исполнения battement tendu
13. Методика изучения и исполнения battement tendu jeté
14. Методика изучения и исполнения rond de jambe par terre
15. Методика изучения и исполнения battement fondu
16. Методика изучения и исполнения battement frappé
17. Методика изучения и исполнения rond de jambe en l'air
- 18 Методика изучения и исполнения petit battement
- 19 Методика изучения и исполнения battement relevé lent
20. Методика изучения и исполнения grand battement jeté
21. Методика изучения и исполнения temps leve saute
22. Методика изучения и исполнения pas échappé
23. Методика изучения и исполнения changement de pied
24. Перегибы корпуса.