

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Алексютрович Л. К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры / Л. К. Алексютрович; под ред. М. Я. Гринблата. — Минск : Вышэйш. школа, 1978. — 528 с.](#)
2. [Анди Э. М. Тайны забытых легенд. Фламенко. — М. : Центрполиграф, 2000. — 192 с.](#)
3. [Баглай В. Е. Этническая хореография народов мира : Учеб. пособие / В. Е. Баглай. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 405 с.](#)
4. [Богаткова Л. Н. И мы танцуем. Танцы и игры для октябрят / Л. Богаткова. — М. : Дет. лит., 1965. — 208 с.](#)
5. [Богаткова Л. Н. Танцы разных народов / Л. Н. Богаткова. — М. : Молодая гвардия, 1958. — 285 с.](#)
6. [Богаткова Л. Н. Хоровод друзей. Танцы народов разных стран / Л. Н. Богаткова. — М. : Детская литература, 1957. — 685 с.](#)
7. [Борзов А. А. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка : учеб. пособ. / А. А. Борзов. — М. : Московская академия образования Н. Нестеровой, РАТИ - ГИТИС, 2008. — 493 с.](#)
8. [Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учеб. пособ. по спец. "Нар. худож. творчество", спец. "Хореография" / Н. И. Бочкарева. — Кемерово : КемГУКИ, 2006. — 179 с.](#)
9. [Везнер Н. Н. Народные танцы немцев Сибири / Н. Н. Везнер. — М. : МСНК, 2012. — 224 с.](#)
10. [Голейзовский К. Я. Образы русской народной хореографии / К. Я. Голейзовский. — М. : Искусство, 1964. — 364 с.](#)
11. [Грикурова Л. Н. Осетинские танцы / Л. Н. Грикурова. — Ордженикидзе : Северо-осетинское издательство, 1961. — 221 с.](#)
12. [Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 208 с.](#)

13. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2002. — 208 с.
14. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 232 с.
15. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю : навч.посіб. / Є.В. Зайцев, Ю.В. Колесниченко. — 2-ге вид., допрац. і доп. — Вінниця : Нова книга, 2007. — 416 с.
16. Захаров Р. Сочинение танца : Страницы педагогического опыта / Р. Захаров. — М. : Искусство, 1983. — 138 с.
17. Народно-сценический танец : учеб.-метод. пособ. для средних спец. и высших учеб. заведений искусств и культуры, Ч. 1 / К. Зацепина, А. Климов, К. Рихтер и др. — М. : Искусство, 1976. — 224 с.
18. Климов А. Основы русского народного танца : учеб. для студ. хореографич. отд-ний ин-тов культуры / А. Климов. — М. : Искусство, 1981. — 269 с.
19. Кудаев М. Ч. Карачаево - балкарские народные танцы / М. Кудаев. — Нальчик : Эльбрус, 1984. — 114 с.
20. Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев / М. Кудаев. — Нальчик : Эльбрус, 1997. — 144 с.
21. Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочаров А. И. Основы характерного танца : учеб.пособ. — 3-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 344 с.
22. Мурашко М. П. Классификация русского танца : монографическое исследование. — М. : МГУКИ, 2012. — 552 с.
23. Мурашко М. П. Русская кадриль : исследование форм русского танца (Кадриль, Лансье, Кадриальная пляска). — М. : МГУКИ, 2013. — 552 с.
24. Мурашко М. П. Русский перепляс : монографическое исследование. — М. : МГУКИ, 2014. — 544 с.
25. Матвеев В. Ф. Русский народный танец : Теория и методика преподавания: Учебное пособие. — СПб. : Лань, 2010. — 256 с.
26. Народные танцы / авт.-сост. О.В. Иванникова. — М. : АСТ, 2007. — 62 с.

27. Настюков Г. А. Народный танец на самодеятельной сцене : советы балетмейстера / Г. Настюков. — М. : Профиздат, 1976. — 64 с.
28. Нилов В. Северный танец : традиции и современность. — М. : Северные просторы, 2001. — 99 с.
29. Стуколкина Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца / Н. Стуколкина. — М. : Искусство, 1972. — 391 с.
30. Ткаченко Т. Народные танцы / Т. Ткаченко. — М. : Искусство, 1975. — 352 с.
31. Ткаченко Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко. — М. : Искусство, 1967. — 656 с.
32. Турганов М. Осетинские народные танцы : М. Турганов. — СПб : Искусство, 2012. — 31 с.
33. Чурко Ю. М. Вянок беларускіх танцаў. — Мн. : Беларусь, 1994. — 88 с.
34. Шевлюга С., Горяинова О. Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко : самоучитель. — 2-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 154 с.

#### Дополнительная литература

1. Танцы севера Забайкалья / сост. В. В. Беломестнова. — Чита : [б.и.], 1989. — 74 с.
2. Заикин Н. И. Областные особенности русского народного танца : учеб. пособ., Ч. 2 / Н. А. Заикина. — Орел : ОГИИК, 2004. — 688 с.
3. Заикин Н. И. Областные особенности русского народного танца : учеб. пособ., Ч. 1 / Н. А. Заикина. — Орел : ОГИИК, 2003. — 550 с.
4. Заикин Н. И. Русский народный танец. Ч. 1 : Хороводы. — Орел : ОГИК, 2016. — 95 с.
5. Заикин Н. И. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учеб. пособие / Н. И. Заикин. — Орел : Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2012. — 64 с.
6. Захаров В. М. Поэтика русского танца : монография. Т. 2. — М. : Святогор, 2004. — 552 с.

7. Карпенко, В. Н. Народно-сценический танец и методика его преподавания : учеб. пособ. — Белгород : БГИКИ, 2011. — 296 с.
8. Петросян Э. Армянский народный танец / Ж. Хачатрян. — М. : Искусство, 1980. — 156 с.
9. Степанова, Л. Г. Танцы народов России : реперт.сборн. / Л. Г. Степанова. — М. : Сов. Россия, 1973. — 80 с.
10. Ошурко, Л. В. Народные танцы Молдавии / Л. В. Ошурко — Кишинев : ГИМ, 1957. — 766 с.