**РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. *Акимов Ю.* Школа игры на баяне. – М.: Сов.композитор, 1990.
2. *Альбом баяніста.* Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури. – К., 1956 – 1999.
3. *Антология* литературы для баяна. – М.: Музыка, 1985 – 2001.
4. *Басурманов А.С*. Самоучитель игры на баяне. – М.: Советский композитор, 1989.
5. *Бах И.*С. Хорошо темперированный клавир. – М.: Музыка. – 1990.
6. *Бах И.*С. Инвенции и симфонии. – М.: Музыка, 1991.
7. *Бах И.*С. Маленькие прелюди и фуги. – М.: Музыка, 1983.
8. *Баян в музучилище.* – М.: Сов.композитор, 1970 – 1996.
9. *Баян**I – V класи*. К.: Музична Україна, 1970–1998.
10. *Готово-выборный баян* в музучилище. – М.: Советский композитор, 1970–1996.
11. *Играй, мой баян*. В. 1–30. – М.: Воениздат, 1958–1985.
12. *Этюды для акордеона*. – М.: Музыка, 1970–1996.
13. *Етюди для баяна*. – К.: Музична Україна, 1970–1996.
14. *Лушников В*. Школа игры на аккордеоне. –М.: Советский композитор, 1985.
15. *Мирек А*. Самоучитель игры на аккордеоне. – М.: Советский композитор, 1984.
16. *Онегин О.* Школа игры на баяне. М.: Музыка, 1980.
17. *Сорока В.*І. вибрані твори та обробки українських народних пісень для баяна та акордеона. – Теребовля, 2002.
18. *Хрестоматия педагогического репертуара для баяна.* – М.: Музыка, 1960–1996.
19. *Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона.* – М.: Музыка, 1960–1996.
20. *ЧерніК.* Мистецтво рухливості пальців. Ор. 740. – к.: Музична Україна, 1972.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. *Алексеев И. Преподавание игры на баяне. К.: Музыкальная Украина, 1957.*
2. *Акшюв Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на традиции. -М.: Музыка, 1980.*
3. *Власов В. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями. -М.: Музыка, 1991.*
4. *ГоренкоЛ. Работа баяниста над музыкальным произведением. - К.: Музична Украина, 1982.*

*5. Давидів М. Теоретичні основи формування виконавської майстерності баяніста. - К: Музична Україна, 1997.*

*6. Давидів М. Теоретичні основи формування виконавської майстерності баяніста (акордеоніста). - К: Музична Україна, 2004.*

*7. КоцюбаМ. Деякі прийоми звуковидобування на баяні,- К.: Музична. Україна, 1978.*

*8 Ліпс Ф. Мистецтво гри на баяні. - М: Радянський композитор, 1985.*

*9. Оберюхтін М. Проблеми виконавства на баяні. - К: Музична Україна, 1989.*

*10. Паньков О. Про роботу баяніста над ритмом. - М.: Музьїка, 1986.*

*11. Полєтаєв А. Пятипальцевая апплікатура на баяні. - М.: Музика, 19*

*12. Різоль М. Принципи застосування пятипальцевой аплікатури на баяні. -*М.: Советский композитор, 1977.