**Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Баринов В. Особенности восприятия в цирке. - М.: Техноэдикс, 2006. — 250с
2. Баринов, В.А. Основы циркового творчества: учебное пособие / В.А. Баринов. – Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2004. – 180 с.
3. Гуревич З. О жанрах советского цирка. - М., 1984.
4. Дмитриев Ю.А.. Цирк в России: от истоков до 1917 г. М.: Искусство, 1977
5. Краткий словарь специальной терминологии по основным жанрам циркового искусства. /Составитель Б. Д. Москаленко. – М.,2000.
6. Макаров С. Советская клоунада. – М., 1986
7. Русская советская эстрада: Очерки истории / Под ред Уваровой Е.Д. - М., 1976-1983
8. Терентьева И. Цирк дю Солей и его русские артисты. – М., 2001
9. Устинова И. Режиссер для цирка. – М., 2001
10. Фальковский А. Художник в цирке. – М., 1978, с.34-39; 107-118

**Дополнительная**

1. Акимов Н. Театральное наследие: Сб. в 2-х кн. - Л., 1978
2. Аксенов В.С. Искусство художественного слова. - М., 1954
3. Алексеев А.Г. Серьезное и смешное. - М., 1972
4. Ардов В. Разговорные жанры эстрады и цирка. - М., 1968
5. Бейлин А. Аркадий Райкин. - М., 1969
6. Благов Ю. Советские клоуны. - М., 1967
7. Борев Ю. Комическое. - М., 1970
8. Борев Ю. Эстетика. - М., 1981
9. Вахтангов Е. Материалы и статьи. - М., 1950
10. Велехова Н.А. Когда открывается занавес. - М., 1975
11. Верховский Н.Ю. Книга о чтецах. М.-Л., 1950
12. Вулис А. Метаморфозы комического. - М., 1976
13. Вяткин Б. Жизнь клоуна. - Л., 1975
14. Ганешин К. Ротман и Маковский. - М., 1982
15. Гершуни Е.П. Рассказываю об эстраде. - Л., 1968
16. Дземидок Б. О комическом. - М., 1974
17. Дмитриев Ю. А.. Советский цирк. Очерки истории, 1917-1941гг. М.: Искусство, 1963
18. Дмитриев Ю. Эстрада и цирк глазами влюбленного. – М., 1971
19. Дмитриев Ю.А. Искусство советской эстрады. - М., 1962
20. Дмитриев Ю.А. Михаил Лентовский. - М., 1978
21. Дмитриев Ю.А.. Русский цирк. М.: Искусство, 1953
22. Дмитриев Ю.А.. Цирк в России: от истоков до 1917 г. М.: Искусство, 1977
23. Завадский Ю. Рождение спектакля. – М., 1957
24. Зайцев К. Я клоун. – М., 1979
25. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М., 1978
26. Зворыкин Ю. Юмор в публичном выступлении. – М., 1977
27. Зеленая Р. Разрозненные страницы. - М., 1984
28. Зыкина Л.Г. Песня. - М., 1975
29. Искусство клоунады. Ред.-сост. Коган М. - М., 1969
30. История западноевропейского театра. Т.1. – М., 1956
31. Кнебель М. О том, что мне кажется особенно важным. – М., 1961
32. Кожик Ф Дебюро. - Л., 1973
33. Кристи Г. Воспоминания актера школы Станиславского. – М., 1968
34. Кузнецов Е. Арена и люди советского цирка. Исторические очерки. 1917 — 1946 гг., Л.-М.: Искусство, 1947
35. Кузнецов Е.М. Из прошлого русской эстрады. - М., 1958
36. Макаров С. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин. – М., 1981
37. Маркова Е. Марсель Марсо. - Л., 1977
38. Мастера эстрады. - Л.-М., 1964
39. Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. – М., 1968
40. Местечкин М. В театре и цирке. М., 1976, с.115-167
41. Набатов И.С. Заметки эстрадного сатирика. - М., 1957
42. Нежный И.В. Былое перед глазами. - М., 1963
43. Немирович – Данченко В.И. Театральное наследие. - М., 1952
44. Нестыв И.В. Звезды русской эстрады. - М., 1974
45. Нестыв И.В. Звезды советской эстрады. М., 1986
46. Нестыв И.В. Клавдия Шульженко. - М., 1974
47. Никулин Ю. Почти серьезно. – М., 1979
48. Никулин Ю., Татарский М. Цирковые клоунады. – М., 1970
49. Новицкая Л. Уроки вдохновения. – М., 1984
50. Одина М. Бодрый советский цирк. – М., 2001г.
51. Пропп В. Проблемы комизма и смеха. – М., 1976
52. Радунский И.С. Записки старого клоуна. - М., 1954
53. Реми Т. Клоуны. – М., 1965
54. Румнев А.О. О пантомиме. - М., 1964
55. Серова С.А. Анна Редель и Михаил Хрусталев. - М., 1981
56. Славский Р. Виталий Лазаренко. – М., 1980
57. Славский Р. Леонид Енгибаров. – М., 1972
58. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. – Любое издание
59. Таиров А. О театре. – М., 1970
60. Таланов А. Братья Дуровы. – М., 1971
61. Таршис Н. Музыка спектакля. – Л., 1978
62. Товстоногов Г. Зеркало сцены: В 2-х кн. – Л., 1984
63. Утесов Л.О. С песней по жизни. - М., 1961
64. Утесов Л.О. Спасибо, сердце! - М., 1976
65. Философия клоунады. Разминка к учебнику клоунады. Трактат. А. Грог
66. Цирк. Маленькая энциклопедия. – М., 1973
67. Шварц А.И. В лаборатории чтеца. - М., 1960
68. Шереметьевская. Танец на эстраде. - М., 1985
69. Яхонтов В.В. Театр одного актера / Вступит. статья Андроникова И. - М., 1958.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Цирк: Маленькая энциклопедия / сост. А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Советская энциклопедия, 1979. — 448 с. : ил. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16602&mode=DocBibRecord>
2. Дмитриев Ю**. Советский цирк :** Очерки истории 1917-1941 / Ю. Дмитриев. — М. : Искусство, 1963. — 398 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16777&mode=DocBibRecord>
3. Дмитриев Ю.А**. Цирк в России. От истоков до 1917 года**. — М. : Искусство, 1977. — 415 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=684&mode=DocBibRecord>
4. Местечкин М. С. **В театре и в цирке.** — М. : Искусство, 1976. — 303 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12069&mode=DocBibRecord>