**Темы курсовых работ**

1. Техника исполнения

а) Обрывы: с подколенок на пятки на верхней дуге, с носков в верхней дуге на подколенки на нижнюю дугу. С подколенок на пятки на верхней дуге.

б) Ровновесие на локте на нижней дуге кольца.

в) Свободные комбинации из выученных упражнений.

2. Усовершенствование комбинаций, составление из выученных упражнений с элементами хореографии с музыкальным сопроваждением. Работа с режисером, гримером, художником.