**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бардиан Ф. Под цирковым шатром, - Саратов. – 1973 г.
2. Бирюк Е.В., Овчиникова Н.А. – Хореографическая подготовка спортсменов. Основы классического экзерсиса, - К. КГИФК, - 1990 г.
3. Болобан В.Н. – Система обучения движениям в сложных условиях поддерживания статодинамической устойчивости. – автореферат диссертации доктора педогагических наук. – К. – 1990 г.
4. Гуревич З.Б. – О жанрах советского цирка: - М., Искусство, - 1977 г.
5. Дмитриев Ю. Советский цирк сегодня. – М., Искусство,- 1978 г.
6. Зуев Е.И. – Волшебная сила растяжки. – М., Советский спорт, 1990 г.
7. Кузнецов Евгений. Цирк: Происхождение, развитие, перспективы. – М., Искусство, - 1971 г.
8. Лапутин Н.П. – Как стать сильным. – К., Здоровье, - 1986 г.
9. Маленькая энциклопедия. Цирк (авторы – составители Шнеер А.Я., Славский Р.Е.). – М., Советская энциклопедия, - 1979 г.
10. Марченко Ю.П., Архипов А.А., Тишлер А.В., Дорофеев С.И., Еретик А.А. – Особенности управления двигательными действиями в акробатических и гимнастических упражнениях. (Управление биомеханическими системами в спорте). Сборник научных трудов – К. – 1989 г.
11. Местечкин М.В. – В театре и в цирке. – М., Искусство, - 1976 г.
12. Соколов Г.Я. – Общие основы техники темповых упражнений. – Омск, Омское книжное издательство, - 1984 г.
13. Ширай А. – Цирк на сцене. – М., Искусство, - 1974 г.
14. Шляпин Л. – Гимнастика. – М., Искусство, - 1978 г.
15. Шляпин Л. – Цирк любителей. – М., Искусство, - 1976 г.