

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. [Аль Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособ. для вузов / Д. Н. Аль. — Л. : \[б. и.\], 1988. — 46 с. : ил. — Только эл. версия Шифр: 85.34](#)
2. [Чечетин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: история и теория : учеб. для студентов / А. И. Чечетин. — М. : Просвещение, 1981. — 192 с. — Только эл. версия Шифр: 85.33](#)
3. [Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : Учебник / И.Г. Шароев. — М. : Просвещение, 1986. — 463 с. — Академия Шифр: 85.34](#)
4. [Макки Р. История на миллион долларов : мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Р. Макки ; пер. с англ. — 2-е изд. — М. : Альпина нон-фикшн, 2010. — 456 с. — 978-91671-054-0. Академия Шифр: 85.37](#)
5. [Фрумкин Г. М. Сценарное мастерство : учеб. пособие. — 3-е изд. — М. : Академический проект, 2008. — 224 с. — 978-5-8291-1008-6. Академия Шифр: 85.37](#)

Дополнительная литература

1. Абрамова Д. Н. Валентин Филатов / Д. Н. Абрамова. — М.: Искусство, 1970. — 40 с.
2. Агаджанов Г. С. На аренах Брюсселя, Парижа, Лондона / Г. С. Агаджанов. — М.: Искусство, 1958. — 198 с.
3. Альперов Д. На арене старого цирка / Д. Альперов. — М.: Худ. лит., 1936. — 404 с.
4. Ангарский В. М. Олег Попов / В. М. Ангарский. — М.: Искусство, 1964. — 176 с.
5. Анисимов М. Дрессировка лошадей в цирке / М. Анисимов. — М.: Искусство, 1979. — 231 с.
6. Ардов В. Е. Друг Карандаша. Рассказы / В. Е. Ардов. — М.: Искусство, 1970. — 48 с.
7. Аронов А. Б. Bravo, Аракс / А. Б. Аронов. — М., 1971.
8. Аронов А. Б. Пассажир без билета / А. Б. Аронов. — М., 1968.
9. Аронов А. Б. Цирк приехал! / А. Б. Аронов. — М.: Детс. лит., 1963. — 272 с.
10. Бабушкин Л. С. Цирк в объективе / Л. С. Бабушкин. — М.: Детс. лит., 1988. — 143 с.

11. Бардиан Ф. Г. Советский цирк на пяти континентах / Ф. Г. Бардиан. – М.: Искусство, 1977. – 206 с.
12. Бартэн А. А. Всегда тринадцать / А. А. Бартэн. – М.: Сов.писат., 1965. – 496 с.
13. Бартэн А. А. Под брезентовым небом / А. А. Бартэн. – М.: Сов.писат., 1988. – 416 с.
14. Басс Э. Спорт на арене / Э. Басс. – М., 1968.
15. Басс Э. Цирк Умберто / Э. Басс. – М.: Худ.лит., 1963. – 548 с.
16. Бауман Н. Э. Искусство жонглирования / Н. Э. Бауман. – М.: Искусство, 1962. – 125 с.
17. Бауман Н. Э. Эквилибристика / Н. Э. Бауман. – М.: Искусство, 1963. – 144 с.
18. Белохвостов Б. Н. Вольтижная акробатика / Б. Н. Белохвостов. – М., 1968.
19. Бергман Я. Клоун Як / Я. Бергман. – М.: Детс.лит., 1963.
20. Благоев Ю. Н. Аншлаг / Ю. Н. Благоев. – М.: Сов.писат., 1987. – 272 с.
21. Благоев Ю. Н. Степан Исаакян / Ю. Н. Благоев. – М.: Искусство, 1970. – 40 с.
22. Благоев Ю. Н. Чудеса на манеже / Ю. Н. Благоев. – М.: Искусство, 1984. – 231 с.
23. Борисов С.К. Основы драматургии театрализованного действия: учебное пособие / С.К. Борисов.-4-е изд. Челябинск: Челяб. гос. академия культур и искусств, 2011 – 207 с.
24. Дмитриев Ю. А. "Цирк в России" / Ю. А. Дмитриев.
25. Дмитриев Ю. А. "Цирк в России. От истоков до 1917 года" / Ю. А. Дмитриев. – М.: Искусство, 1977. – 415 с.
26. Дмитриев Ю. А. Советский цирк сегодня / Ю. А. Дмитриев. – М., 1968.
27. Дмитриев Ю. А. Советский цирк : Очерки истории 1917-1941 / Ю. А. Дмитриев. – М.: Искусство, 1963. – 398 с.
28. Кузнецов Е. М. Арена и люди советского цирка / Е. М. Кузнецов. – Л.– М., 1947. – 212 с.
29. Кузнецов Е. М. Цирк / Е. М. Кузнецов. – М., 1971.
30. Маленькая энциклопедия. Цирк / авторы-составители А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Советская энциклопедия, 1979. – 448 с.
31. Немчинский М. И. Цирк России наперегонки со временем / М. И. Немчинский. – М., 2001.

32. О. В. Пятаева // Феномен актера: профессия, философия, эстетика: Материалы третьей научной конференции аспирантов 13 мая 2008 г. – СПб., 2008. – С. 83-88.
33. Орлов А. Г. О труде работников театрально-зрелищных учреждений / А. Г. Орлов. – М., 1976.
34. Положение о Центральном управлении государственными цирками. – М., 1926.
35. Пятаева О. В. Народные истоки цирковых жанров / О. В. Пятаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради., 2008. – № 28 (63). – С. 272-277.
36. Пятаева О. В. Российский цирк 1900-1917 годов. Очерк истории / О. В. Пятаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради., 2008. – № 26 (60). – С. 216-221.
37. Пятаева О. В. Цирковые жанры в пластическом обучении современного актера / О. В. Пятаева // Театральная педагогика: теория и практика. Научно-методический сборник педагогических работ. – Сургут: Цур ДУХМАО-Югры и СПбГАТИ, 2008. – С. 12-22.
38. Руководящие и методические материалы. (К 50-летию советского цирка). – М., 1968.
39. Сборник основных руководящих материалов по вопросам деятельности учреждений Искусств. – М. – Л., 1943.
40. Сиренко И. Воздушные жанры в цирке / И. Сиренко. – М., 1976.
41. Театральная энциклопедия. – М., 1962.
42. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь: учеб.- метод. пособие / И.Б. Шубина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 288с.

Информационные ресурсы

1. <http://ruscircus.ru/public>
2. <http://ale-ap.narod.ru/fan.html>
3. http://www.circus.kiev.ua/ru/tape_N51.htm
4. http://circus.com.ua/publ_R27.htm
5. <http://www.circus.internet.zp.ua/history-ru.htm>
6. <http://iclub-china.com/rus/a04/b0601/c0000/d00000/index.htm>
7. <http://egen13.narod.ru/istoria.html>
8. <http://www.pandia.ru/365289/>
9. http://lovecircus.at.ua/publ/istorija_cirka/1-1-0-2