

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ

### **Тема Развитие западноевропейской музыки до середины 18 века.**

#### **Задание**

1. Музыкальное барокко – особенности стиля (реферат).
2. Основные жанры инструментальной музыки 17 – первой половины 18 века (составление конспекта)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

### **Тема К.В. Глюк**

#### **Задание**

1. Возникновение и развитие оперы (составление конспекта).

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

### **Тема Венская классическая школа**

#### **Задание**

1. Музыкальный классицизм и его суть (составление конспекта).

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

### **Тема В.А. Моцарт**

#### **Задание**

1. Оперное творчество (оперы «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Дон Жуан») – реферат

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

### **Тема Р. Шуман**

#### **Задание**

1. Р. Шуман. Отличительные черты творчества (составление конспекта)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

### **Тема Дж. Верди**

#### **Задание**

1. Оперы «Риголетто», «Аида» (реферат)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема. Чешская музыкальная культура (Б. Сметана, А. Дворжак)**

**Задание**

1. Национальные композиторские школы Чехии, Польши, Венгрии, Норвегии, Испании, Украины, России (составить конспект)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема Импрессионизм в живописи и музыке**

**Задание**

1. Импрессионизм как направление: обзор разных видов искусства (создание презентации)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема. Зарубежная музыка конца 19-начала 20 века**

**Задание**

1. Направления и стилевые тенденции других видов искусства 20 века (презентация или реферат – на выбор студента)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема Развитие русской музыкальной культуры до начала 19 века**

**Задание**

1. Творчество А. Алябьева, А. Варламова, А. Гурилева) – составление конспекта

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема А. С. Даргомыжский**

**Задание**

1. Опера «Каменный гость» (составление конспекта)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема Русская музыкальная культура 50 – 60х г.г. 19 века**

**Задание**

1. «Могучая кучка»: идейно-творческие принципы содружества

(составление конспекта)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема М.П. Мусоргский.**

**Задание**

1. Опера «Борис Годунов» (составление конспекта)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема Н.А. Римский-Корсаков**

**Задание**

1. Оперы «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста» (реферат)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема С.И. Танеев.**

**Задание**

1. Русская музыкальная культура 80 – 90х г.г. 19 века – художественный контекст эпохи
2. А. К. Глазунов. Обзор жизни и творчества.

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема А.Н. Скрябин**

**Задание**

1. Русское искусство начала 20 века – художественный контекст эпохи

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

**Тема С.В. Рахманинов**

**Задание**

1. Особенности фортепианного творчества С. В. Рахманинова (составление конспекта)

*Литература:* [[1.2.3.4.5](#)]

## **Тема Массовая песня**

### **Задание**

1. Стилиевые тенденции в разных видах искусства 20 века

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема С. С. Прокофьев**

### **Задание**

1. Особенности симфонического творчества С.С. Прокофьева (составление конспекта)
2. Опера «Война и мир» (просмотр фильма-оперы)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема Д. Д. Шостакович**

### **Задание**

1. «Катерина Измайлова» (составление конспекта)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема А. И. Хачатурян**

### **Задание**

1. Особенности стиля А. Хачатуряна на примере балетов «Гаяне» и «Спартак» (реферат).

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема Г.В. Свиридов**

### **Задание**

1. Направление «Новая фольклорная волна» и его представители (конспект)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема Р.К. Щедрин**

### **Задание**

1. Опера «Не только любовь» (конспект).

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

**Тема Русская музыка последней трети 20-нач. 21 вв.**

**Задание**

1. Современные русские композиторы (реферат или презентация)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

**Тема Музыкальная культура Киевской Руси. Украинская профессиональная музыка XVI – XVII веков.**

**Задание**

1. Николай Дилецкий и «Муссикийская грамота». Партесный концерт. Кант. Глуховская певческая школа (конспект).

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

**Тема Возникновение национальной украинской оперы. «Запорожец за Дунаем» С. С. Гулака-Артемовского.**

**Задание**

1. Культура Украины в 19 веке (реферат или презентация)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

**Тема Оперное творчество Н. В. Лысенко**

**Задание**

1. Опера «Наталка Полтавка» (конспект)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

**Тема Творчество Б. Н. Лятошинского**

**Задание**

1. Симфония № 3 Лятошинского (конспект)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

**Тема Творчество Л. Н. Ревуцкого**

**Задание**

1. Симфония № 2 Ревуцкого (конспект)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема Творчество В. С. Косенко**

### **Задание**

1. Камерное творчество В. С. Косенко – романсы, фортепианные пьесы (конспект).

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема Творчество А. Я. Штогаренко**

### **Задание**

1. Симфония-кантата «Украина моя» Штогаренко.

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема Творчество И. Н. Шамо**

### **Задание**

1. Вокальное творчество И. Н. Шамо (конспект)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]

## **Тема Композиторы родного края**

### **Задание**

1. Композиторы родного края (реферат или презентация)

*Литература:* [[1](#).[2](#).[3](#).[4](#).[5](#)]