

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Музыка как вид искусства. Свойства музыкального звука.
2. Две системы названия звуков.
3. Элементы нотного письма: нота, нотный стан, ключи.
4. Запись звуков в скрипичном ключе.
5. Октава. Название октав. Диапазон. Регистр.
6. Длительности звуков и пауз.
7. Знаки продления длительности.
8. Полутон. Тон. Знаки альтерации.
9. Метр. Ритм. Виды ритмических рисунков.
10. Темп. Основные темповые обозначения
11. Размер. Виды размеров.
12. Лад. Устойчивые и неустойчивые ступени лада.
13. Мажорный лад, его строение.
14. Минорный лад. Его строение, виды минора.
15. Тональность. Параллельные тональности.
16. Интервал. Простые интервалы.
17. Понятие консонанса и диссонанса.
18. Аккорд. Виды аккордов.
19. Трезвучие. Строение мажорного и минорного трезвучий.
20. Мелодия – важное средство создания художественного образа в музыке.
21. Мелодическая линия. Приемы развития мелодии.
22. Средства музыкальной выразительности.
23. Период, его строение. Виды периодов.
24. Простые формы. Простая двухчастная форма, ее виды.
25. Простая трехчастная форма.
26. Форма вариаций.
27. Форма рондо.
28. Стилиевые направления в музыке, их представители.
29. Воспроизведение ритмических рисунков.
30. Игра на фортепиано простых интервалов от звуков с, d, a.
31. Игра на фортепиано мажорного и минорного трезвучий.
32. Сольфеджирование примеров.