

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Вадимов А. А. Искусство фокуса. — М. : Искусство, 1959. — 210 с.](#)
2. [Вадимов А. А. От магов древности до иллюзионистов наших дней / М. А. Тривас. — М. : Искусство, 1966. — 307 с.](#)
3. [Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учебник. — М. : Искусство, 1977. — 280 с.](#)
4. [Гуревич З. Б. Эквилибристика / З. Гуревич. — М. : Искусство, 1982. — 168 с.](#)
5. [Гур'єва О. П. Витоки виникнення основних жанрів циркового мистецтва: практичний порадник. — Маріуполь : Рената, 2009. — 280 с.](#)
6. [Дмитриев Ю. А. Знаменитости Российского цирка. — М. : РОССПЭН, 2009. — 351 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Майки Дж.Г, Тони Бьюзен Научитесь учиться или жонглировать./ГелбМ.Дж., Бьюзен Т. : ООО «Попурри», 2000.—176 с
2. Бауман Н. Искусство жонглирования (учебник по жонглированию)/Бауман Н., Искусство 2005, 125 стр.
3. А. Кисс ЕСЛИ ТЫ – ЖОНГЛЁР./Кисс А., Москва 2010, Искусство 56 стр.
4. Л.Шляпин Цирк Любителей./Шляпин Л., Москва 2005, Искусство
5. М. Немчинский ЦИРК В ПОИСКАХ СОБСТВЕННОГО ЛИЦА./Немчинский Л., Москва, ГИТИС 2005, 304 стр.
1. В.Малюгин Предмет В Творчестве Актера /Малюгин В., Москва 2011.
3. А. З. Закиров Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы /А.З. Закиров Москва 2012
4. А. Б. Дрознин "Физический тренинг актера по методике А. Дрознина"/ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств") 2004.

Интернет-ресурсы:

2. <http://ruscircus.ru/public>
3. <http://ale-ap.narod.ru/fan.html>
4. http://www.circus.kiev.ua/ru/tape_N51.htm
5. http://circus.com.ua/publ_R27.htm
6. <http://www.circus.internet.zp.ua/history-ru.htm>
7. <http://iclub-china.com/rus/a04/b0601/c0000/d00000/index.htm>
8. <http://egen13.narod.ru/istoria.html>
9. <http://www.pandia.ru/365289/>
10. http://lovecircus.at.ua/publ/istorija_cirka/1-1-0-2