

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Бейган Л. Грим для театра, кино и телевидения : практическое руководство в фотографиях / Ли Бейган. — М. : Искусство, 1997. — 95 с.](#)
2. [Гордиас О. Макияж. — М. : ЭКСМО, 2008. — 64 с.](#)
3. [Кирхбергер Х. Визаж и макияж / Хорст Кирхбергер. — Х. : Клуб семейного досуга, 2010. — 112 с.](#)
4. [Кузнецов Л. Ю. Атлас анатомии человека для художников. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 160 с.](#)
5. [Писаренко Ю. Хрестоматия актера : мимика, грим, прическа, движение и речь, искусство актера : сборник / Ю. Писаренко. — М : Театропечать, 1930. — 266 с.](#)
6. [Раугул Р. Д.Грим. — М. : Гослитиздат, 1935. — 288 с.](#)
7. [Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Эльвира Сарабьян. — М. : АСТ, 2010. — 320 с.](#)
8. [Создание актерского образа: Теоретические основы / сост. и отв. ред. Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. — М. : ГИТИС, 2008. — 224 с.](#)
9. [Сыромятникова И. С. Искусство грима и макияжа. — М. : РИПОЛ классик, 2005. — 272 с.](#)
10. [Сыромятникова И. С. История прически : учебник. — М. : Искусство, 1983. — 281 с.](#)
11. [Школьников С. П. Грим. — Минск : Высшая школа, 1969. — 176 с.](#)

Дополнительные источники

12. [Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера : хрестоматия. — 2-е изд., доп. — М. : Искусство, 1984. — 623 с.](#)

13. [Немирович-Данченко В. И. Театральное наследие. — М. : Искусство, 1952. — 405 с.](#)

Интернет- ресурсы:

14. Актерское мастерство. – Режим доступа :<http://acterprofi.ru>.
15. Античный театр. – Режим доступа :<http://anti4teatr.ucoz.ru>.
16. Дизайн-лаборатория пластического грима и спецэффектов FX Rebis. <http://fx-rebis.ru/>
17. Западноевропейский театр. – Режим доступа :<http://svr-lit.niv.ru>
18. Макияж
<http://churya.com.ua/images/stories/obraz/Exnaton/img23.jpg>
19. Планета театра : [новости театральной жизни России]. – Режим доступа: <http://www.theatreplanet.ru/articles>.
20. Российская студия пластического грима и физических спецэффектов"FXGRIM". Сложный пластический грим,муляж человека для кино. <http://www.plastic-forms.ru>
21. Средневековый театр Западной Европы. – Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm
22. Средневековый театр. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php?year=2008&num=06>
23. Студия Петра Горшенина FX DesignGroupint. Сложный пластический грим и спецэффекты в России. <http://www.fxdesignpro.com/>
24. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа :<http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
25. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа :<http://biblioteka.teatr-obraz.ru>.
26. Театральная энциклопедия. – Режим доступа : История : Кино. Театр. – Режим доступа :<http://kinohistory.com/index.php>.
27. Театральная Энциклопедия. Режим доступа :http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php
28. Театры мира. – Режим доступа :<http://jonder.ru/hrestomat>.
29. Театры народов мира. – Режим доступа :<http://teatry-narodov-mira.ru/>
30. Хрестоматия актёра. – Режим доступа :<http://jonder.ru/hrestomat>.

31. Энциклопедия : Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа
:http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm