

ЛИТЕРАТУРА

1. [Вадимов А. А. Искусство фокуса. — М. : Искусство, 1959. — 210 с.](#)
2. [Вадимов А. А. От магов древности до иллюзионистов наших дней / М. А. Тривас. — М. : Искусство, 1966. — 307 с.](#)
3. [Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учебник. — М. : Искусство, 1977. — 280 с.](#)
4. [Гуревич З. Б. Эквилибристика / З. Гуревич. — М. : Искусство, 1982. — 168 с.](#)
5. [Гур'єва О. П. Витоки виникнення основних жанрів циркового мистецтва : практичний порадник. — Маріуполь : Рената, 2009. — 280 с.](#)
6. [Дмитриев Ю. А. Знаменитости Российского цирка. — М. : РОССПЭН, 2009. — 351 с.](#)
7. [Дмитриев Ю. А. Знаменитые клоуны. — К. : Мистецтво. — 222 с.](#)
8. [Дмитриев Ю. А. Русский цирк. — М. : Искусство, 1953. — 263 с.](#)
9. [Дмитриев Ю. Советский цирк : Очерки истории 1917-1941 / Ю. Дмитриев. — М. : Искусство, 1963. — 398 с.](#)
10. [Жандо Д. История мирового цирка. — М. : Искусство, 1984. — 192 с.](#)
11. [Жарков А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства : история, теория, технология : учеб. пособие, Ч.1 / А. Д. Жарков. — М. : МГУКИ, 2003. — 188 с.](#)
12. [Жарков А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства : история, теория, технология : учеб. пособие, Ч.2 / А. Д. Жарков. — М. : МГУКИ, 2004. — 215 с.](#)
13. [Зайцев В.П. Режисура естрады та масових видовищ : навч. посіб. — К. : Дакор, 2003. — 304 с.](#)
14. [Макаров С. М. Искусство клоунады в СССР : учебник. — 2-е изд. — М. : ЛИБРОКОМ, 2010. — 272 с.](#)
15. [Русская культура / А.Д. Волков, Б.П. Голдовский, Ю.А. Дмитриев и др. — М. : Энциклопедия, 2007. — 320 с.](#)
16. [Фальковский А. П. Художник в цирке. — М. : Искусство, 1978. — 142 с.](#)
17. [Ширай А. Н. Цирк на сцене : сценарии номеров для народных цирков : для детей среднего возраста 9-14. — М. : Искусство, 1974. — 84 с.](#)

Методические работы:

1. [Воронин Д. И. Гимнастика и методика преподавания. Дидактические материалы для самостоятельной работы студентов / Д. И. Воронин, В. А. Кузнецов. — Нижний Новгород : НГПУ им. К. Минина, 2013. — 336 с. — Только эл. версия Шифр: 75](#)

2. [Лебедихина, Г. М. Гимнастика: теория и методика преподавания : учеб.пособие / Г. М. Лебедихина. — Екатеринбург :Урал.ун-т, 2017. — 112 с. — 978-5-7996-2054-7. Только эл. версия Шифр: 75](#)
3. [Филиппов И. А., Гимнастическая терминология для преподавателей, работающих со студентами в вузе : учеб.-метод. пособие / И. А. Филиппов и др. — Казань : КФУ, 2017. — 90 с. — Только эл. версия Шифр: 75](#)

Информационные ресурсы:

1. <https://gigabaza.ru/doc/98776-pall.htm> ;
2. http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/48978/1/978-5-7996-2054-7_2017.pdf
3. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/296457>
4. http://www.syl.ru/article/184076/new_gimnasticheskie-uprajneniya-dlya-detey-i-vzroslyih

Основная литература:

1. [Гавердовский Ю. К. Теория и методика спортивной гимнастики . В 2-х томах : учебник : Т. 1 / Ю. К. Гавердовский. — М. : Советский спорт, 2014. — 368 с. — 978-5-9718-0679-0. Только эл. версия Шифр: 75 2.](#)
[Гимнастика : учебник / под ред. М.Л.Журавина, Н. К. Меньшикова. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2002. — 448 с. — 5-7695-1197-4. Только эл. версия Шифр: 75](#)
3. [Баршай В.М. Гимнастика : учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь ,И.Б. Павлов. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 314 с. — 978-5 -222 -15237-9. Только эл. версия](#)
4. [Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 448 с](#)

Информационные ресурсы:

1. <http://ruscircus.ru/public>
2. <http://ale-ap.narod.ru/fan.html>
3. http://www.circus.kiev.ua/ru/tape_N51.htm
4. http://circus.com.ua/publ_R27.htm
5. <http://www.circus.internet.zp.ua/history-ru.htm>
6. <http://iclub-china.com/rus/a04/b0601/c0000/d00000/index.htm>
7. <http://egen13.narod.ru/istoria.html>
8. <http://www.pandia.ru/365289/>
9. http://lovecircus.at.ua/publ/istorija_cirka/1-1-0-2