

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП.02. «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для специальности: 51.02.03 Библиотекведение

2020

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией Библиотекведения и документоведения

Протокол № 2 от «09» сентября 2020 г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности 51.02.03 Библиотекведение

Председатель цикловой комиссии _____

Верещак О.О.

И.о. заместителя директора по учебно-методической работе _____

Сенчук А.И.

Составитель: Волынская О. М., преподаватель высшей категории ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского»

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20__ / 20__ учебный год Протокол № ____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Зарубежная литература» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности 51.02.03 Библиотекведение

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Зарубежная литература» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

знать:

- важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений.

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 183 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **183 часа**, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **122 часа**;
самостоятельной работы студента **61 час**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по профессии или специальности.

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
ПК 1.2.	Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.
ПК 1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
ПК 2.1.	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.
ПК 2.5.	Соблюдать этические нормы профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.
ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
ПК 3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.
ПК 3.4.	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.
ПК 3.5.	Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в

	профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Зарубежная литература»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
	Раздел 1. Античная литература	16	12			4	
ОК 2,5 ПК 1.1 - 1.3	<i>Тема 1.1.</i> Шумерская литература.	2	2				
ОК 4-6 ПК 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 1.2</i> Литература Древнего Египта.	6	2			4	
ОК 4-6 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 1.3</i> Древнегреческий эпос.	2	2				
ОК 1-3, 9 ПК 1.1 - 1.2, 2.5	<i>Тема 1.4</i> Развитие древнегреческого театра.	2	2				
ОК 1-3, 9 ПК 1.1 - 1.2, 2.5	<i>Тема 1.5</i> Своеобразие римской литературы.	2	2				
ОК 1-3, 9 ПК 1.1 - 1.2, 2.5	<i>Тема 1.6</i> Ранняя христианская литература.	2	2				
	Раздел 2. Литература средних веков	10	6			4	
ОК 4,6,8; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 2.1.</i> Литература раннего средневековья. Героический эпос.	2	2				
ОК 4,6,8;	<i>Тема 2.2.</i> Позднее средневековье.	2	2				

ПК 1.1-1.3							
ОК1-9; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 2.3.</i> Классическая китайская и персидская поэзии.	6	2			4	
	Раздел 3. Возрождение	14	10			4	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 3.1.</i> Предвозрождение. А.Данте.	2	2				
ОК4,6; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 3.2.</i> Эпоха Возрождения.	6	2			4	
ОК4,6; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 3.3.</i> Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо. Ф. Петрарка.	2	2				
ОК4,6; ПК 1.1-1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 3.4.</i> Английское Возрождение. У.Шекспир.	2	2				
ОК 4,6,8; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 3.5.</i> Возрождение в Испании. М.Сервантес.	2	2				
	Раздел 4. Литература XVII в.	4	4				
ОК1-5; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 4.1.</i> Ренессансный реализм.	2	2				
ОК7-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 4.2.</i> Классицизм. Ж.-Б. Мольер.	2	2				
	Раздел 5. Литература Просвещения.	14	10			4	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.1.</i> Литература XVIII в. Общая характеристика.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.2.</i> Особенности французского Просвещения.	2	2				
ОК1-5,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.3.</i> Просветительский роман и другие направления. О.Бомарше.	2	2				
ОК1-5,9;	<i>Тема 5.4.</i> Английское Просвещение.	6	2			4	

ПК 1.1-1.3	Д.Дефо, Д.Свифт.						
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 5.5.</i> Немецкое Просвещение. Ф. Шиллер, И. Гете.	2	2				
	Раздел 6. Романтизм и реализм в зарубежной литературе.	38	30			8	
ОК 1-4,6 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5	<i>Тема 6.1.</i> Европейский романтизм. Д.Байрон. В.Скотт.	2	2				
ОК 1-4,6 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5	<i>Тема 6.2.</i> Французский романтизм. В.Гюго. Ж.Санд.	2	2				
ОК 1-4 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 6.3.</i> Американский романтизм. Э.По. Ф.Купер.	6	2			4	
ОК 1-4 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 6.4.</i> Критический реализм во Франции. П. Мериме и Ф.Стендаль.	2	2				
ОК 5,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.5.</i> О. Бальзак. «Человеческая комедия».	2	2				
ОК 5,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.6.</i> Американский реализм. У.Теккерей. Ч.Диккенс.	2	2				
ОК 5,9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 6.7.</i> Французские писатели конца эпохи. Э.Золя. Ги де Мопассан.	2	2				
ОК 5,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.8.</i> Американские писатели конца XIX века. Д.Лондон. Э.Войнич.	2	2				
ОК 5,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.9.</i> Американские писатели Г.Бичер-Стоу, У.Уитмен.	2	2				
ОК 5,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.10.</i> Французские писатели периода эпох. А.Барбюс. Р.Роллан. Л.Арагон.	2	2				

ОК 5,9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.11.</i> Английские писатели конца XIX века. О.Уайльд.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.12.</i> Зарождение новой драмы. Г.Ибсен, М.Метерлинк.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.13.</i> Натурализм пьес Б.Шоу.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.14.</i> Литература XIX в. Общая характеристика.	2	2				
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 6.15.</i> Основные тенденции развития литературы 2-й пол. XIX – нач. XX в.	6	2			4	
	Раздел 7. Основные тенденции развития литературы в XX веке.	36	16			20	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.1.</i> Основное направления творчества украинских писателей в XX веке.	5	1			4	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.2.</i> История в романах Р.Иванычука и П.Загребельного.	1	1				
ОК 1,2,8 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 7.3.</i> Период репрессий в украинской литературе. И.Багряный. В.Дрозд.	5	1			4	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.4.</i> Голодомор. Его изображение. У.Самчук. В.Барка. Е.Гуцало.	1	1				
ОК 1,2,8 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 7.5.</i> Тема 2-й мировой войны. И.Багряный. У. Самчук.	5	1			4	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.6.</i> Тема Чернобыльской трагедии в украинской литературе.	1	1				
ОК 9; ПК 1.1-1.3	<i>Тема 7.7.</i> Морально-этические	5	1			4	

	проблемы в украинской прозе конца 20-го века.						
ОК 5 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 7.8.</i> Художественно-биографическая проза.	1	1				
ОК6; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 7.9.</i> Научно-фантастическая и приключенческая литература.	1	1				
ОК 3-4; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 7.10.</i> Современная украинская новеллистика.	1	1				
ОК 3-4; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 7.11.</i> Традиция барокко в XX веке.	1	1				
ОК 3-4; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 7.12.</i> Современный юмор и сатира.	1	1				
ОК 1 - 3 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5	<i>Тема 7.13.</i> Развитие современной драматургии.	5	1			4	
ОК 1 - 3 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5	<i>Тема 7.14.</i> Современная поэзия Украины и диаспоры.	1	1				
ОК 4 - 6 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 7.15.</i> Современная украинская поэзия.	1	1				
ОК 4 - 6 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 7.16.</i> Женская проза в украинской литературе.	1	1				
	Раздел 8. Модерная литература.	30	18			12	
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.1.</i> . Основные тенденции развития литературы 1-й пол. XX в.		2				

ОК 1-2,8 - 9 ПК 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.2.</i> Первая мировая война в европейской литературе. Э.Хемингуэй. Э.Ремарк.		2			4	
ОК 1-2,8 - 9 ПК 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.3.</i> Французская проза 1-й половины XX века. М.Пруст.		2				
ОК4; ПК 1.1- 1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.4.</i> Экзистенциализм во французской литературе XX века. Ж. -П. Сартр и А. Камю.		2			4	
ОК 4-6; ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.5.</i> Австрийская литература первой половины XX века. Ф.Кафка.	4	2				
ОК 4-6; ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.6.</i> Немецкая литература первой половины XX века. Т. Манн и Б. Брехт.	2	2				
ОК 4-6; ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.7.</i> Английская литература 1-й пол. XX века. Д.Голсуорси, Т.Драйзер.	4	2				
ОК 4-6; ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 8.8.</i> Ирландская литература 1-й половины XX века. Д. Джойс.		2			4	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5	<i>Тема 8.9.</i> Американская литература 1-й пол. XX в. У.Фолкнер и др.		2				
	Раздел 9. Постмодерная и авангардная зарубежная литература.	19	14			5	
ОК 4, 9 ПК 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 9.1.</i> Особенности развития литературы 2-й половины XX века.	2	2				

ОК 7,9; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5	<i>Тема 9.2.</i> Драматургия XX в. Театр абсурда.	2	2				
ОК1,4,9; ПК 1.1, 3.1- 3.5.	<i>Тема 9.3.</i> Немецкая литература 2-й пол. XX в. П.Зюскинд. Г.Белль.	2	2				
ОК1,4,9; ПК 1.1, 3.1- 3.5.	<i>Тема 9.4.</i> Английская литература 2-й пол. XX в. Дж.Оруэлл. У.Голдинг.	2	2				
ОК1-3, 7-9; ПК 1.1- 1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 9.5.</i> Американская литература 2-й пол. XX в. Р.Бредбери. Д.Сэлинджер. Д.Апдайк.	2	2				
ОК1-3, 7-9; ПК 1.1- 1.3,2.1, 2.5, 3.1 - 3.5	<i>Тема 9.6.</i> Художественная культура Востока.	3	2			1	
ОК1-9; ПК 1.1-1.3, 3.1- 3.5.	<i>Тема 9.7.</i> Современная зарубежная литература.	6	2			4	
Промежуточная аттестация: экзамен, дифференцированный зачет.							
Всего часов		183	122			61	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Детская литература»

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Античная литература		12+4
Тема 1.1. Шумерская	Содержание учебного материала	

литература.	1. Открытие шумерской цивилизации. Специфика шумерских текстов. Клинопись. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.2. Литература Древнего Египта.	Содержание учебного материала 1. Особенности египетской мифологии. Иероглифическое письмо. Самостоятельная работа обучающихся	2
	1.Подготовить сообщение или кроссворд на тему: «Особенности египетской мифологии».	4
Тема 1.3. Древнегреческий эпос.	Содержание учебного материала 1. Героический эпос. Киклические поэмы. «Илиада», «Одиссея». Вопрос об авторстве. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.4. Развитие древнегреческого театра.	Содержание учебного материала 1. Происхождение трагедии. Устройство театра. Значение хора. Эволюция греческой трагедии. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.5. Своеобразие римской литературы.	Содержание учебного материала 1. Комедии, эволюция сюжетов, художественные приемы. Ораторское искусство. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.6. Ранняя христианская литература.	Содержание учебного материала 1.Библия: миф и реальность, структура и жанровый состав. Самостоятельная работа обучающихся	2
Раздел 2. Литература средних веков		6+4
Тема 2.1. Литература раннего средневековья. Героический эпос.	Содержание учебного материала 1. Основные тенденции развития. Клерикальная литература. Фольклор. Поэзия жонглеров. Героический эпос. Ирландский эпос: саги. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.2. Позднее средневековье.	Содержание учебного материала 1. Куртуазная культура. Рыцарский роман. Провансальская лирика. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.3. Классическая китайская и персидская поэзии.	Содержание учебного материала 1. Классическая китайская поэзия. Родоначальник персидской поэзии Рудаки. Творчество Омар Хайяма. Самостоятельная работа обучающихся	2
	1.Собрать материал на тему: «Классическая китайская поэзия».	4
Раздел 3. Возрождение		10 + 4
Тема 3.1. Предвозрождение.	Содержание учебного материала	

А. Данте.	1. А. Данте. «Божественная комедия». Структура мироздания, характер поэтики. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 3.2. Эпоха Возрождения.	Содержание учебного материала	
	1. Эпоха Возрождения: эстетические идеалы. Итальянский ренессанс. Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Составить карту с эпохи Возрождения.	4
Тема 3.3. Итальянское Возрождение. Дж.Боккаччо. Ф. Петрарка.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество Дж.Боккаччо. Анализ новелл «Декамерона»: особенности композиции; проблематика новелл. Творчество Ф. Петрарки. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 3.4. Английское Возрождение. У.Шекспир.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество У. Шекспира: сонеты, драмы, комедии. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 3.5. Возрождение в Испании. М.Сервантес.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество М. Сервантеса. «Дон Кихот» как литературная пародия. Самостоятельная работа обучающихся	2
Раздел 4. Литература XVII в.		4
Тема 4.1. Ренессансный реализм.	Содержание учебного материала	
	1. Обзор творческого наследия Л. де Вега. П. Корнель, Ж. Расин. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 4.2. Классицизм. Ж.-Б. Мольер.	Содержание учебного материала	
	1. Классицизм. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Жанровые особенности Самостоятельная работа обучающихся	2
Раздел 5. Литература Просвещения.		10+4
Тема 5.1. Литература XVIII в. Общая характеристика.	Содержание учебного материала	
	1. Просветительство. Эстетика и идеология. Сентиментализм. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 5.2. Особенности французского Просвещения.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество Вольтера. Художественные особенности. Философские повести. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 5.3. Просветительский роман и другие направления. О.Бомарше.	Содержание учебного материала	
	1. Просветительский роман и другие направления. О.Бомарше. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 5.4. Английское	Содержание учебного материала	

Просвещение. Д.Дефо, Д.Свифт.	1. Английское Просвещение. Д.Дефо, Д.Свифт.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Написать конспект на тему: «Творчество Д.Свифта».	4
Тема 5.5. Немецкое Просвещение. Ф. Шиллер, И. Гете.	Содержание учебного материала	
	1. Ф. Шиллер. Обзор творческого наследия. И.В. Гете. Лирика. История создания и философское осмысление трагедии «Фауст».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 6. Романтизм и реализм в зарубежной литературе.		30+8
Тема 6.1. Европейский романтизм. Д.Байрон. В.Скотт.	Содержание учебного материала	
	1. Европейский романтизм. Д.Байрон. В.Скотт.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.2. Французский романтизм. В.Гюго. Ж.Санд.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Идеино-художественный анализ. Ж.Санд. «Консуэло».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.3. Американский романтизм. Э.По. Ф.Купер.	Содержание учебного материала	
	1. Американский романтизм. Э.По. Ф.Купер.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Написать сообщение: «Творчество Ф.Купера».	4
Тема 6.4. Критический реализм во Франции. П. Мериме и Ф.Стендаль.	Содержание учебного материала	
	1. Критический реализм во Франции. П. Мериме и Ф.Стендаль.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.5. О. Бальзак. «Человеческая комедия».	Содержание учебного материала	
	1. О. Бальзак. «Человеческая комедия». История создания. Структура цикла. «Шагреновая кожа». Символика романа. «Отец Горио».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.6. Американский реализм. У.Теккерей. Ч.Диккенс.	Содержание учебного материала	
	1. Американский реализм. У.Теккерей. Ч.Диккенс.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.7. Французские писатели конца эпохи. Э.Золя. Ги де Мопассан.	Содержание учебного материала	
	1. Французские писатели конца эпохи. Э.Золя. Ги де Мопассан.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 6.8. Американские	Содержание учебного материала	

писатели конца XIX века. Д.Лондон. Э.Войнич.	1. Американские писатели конца XIX века. Д.Лондон. Э.Войнич. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.9. Американские писатели Г.Бичер-Стоу, У.Уитмен.	Содержание учебного материала 1. Американские писатели Г.Бичер-Стоу, У.Уитмен. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.10. Французские писатели периода эпох. А.Барбюс. Р.Роллан. Л.Арагон.	Содержание учебного материала 1. Французские писатели периода эпох. А.Барбюс. Р.Роллан. Л.Арагон. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.11. Английские писатели конца XIX века. О.Уайльд.	Содержание учебного материала 1. Английские писатели конца XIX века. О.Уайльд. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.12. Зарождение новой драмы. Г.Ибсен, М.Метерлинк.	Содержание учебного материала 1. Зарождение новой драмы. Г.Ибсен, М.Метерлинк. Особенности развития драматургии в реализме и в период смены эпох. Новые веяния в театре. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.13. Натурализм пьес Б.Шоу.	Содержание учебного материала 1. Творчество Б.Шоу. Особенности его пьес. Близость с драматургией Г.Ибсена. Анализ пьесы «Пигмалион». Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.14. Литература XIX в. Общая характеристика.	Содержание учебного материала 1. Характеристика развития литературы XIX в. Ф.-Р. де Шатобриан, Ш. Нодье, А. де Мюссе, Стендаль, П. Мериме. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.15. Основные тенденции развития литературы 2-й пол. XIX – нач. XX в.	Содержание учебного материала 1. Реализм. Импрессионизм. Символизм. Эстетизм. История возникновения. Стилиевые особенности. Символизм во Франции. Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовить сообщение (компьютерную презентацию) на тему: «Символизм во Франции».	2 4
Раздел 7. Основные тенденции развития литературы в XX веке.		16+20
Тема 7.1. Основное направления творчества украинских писателей в XX веке.	Содержание учебного материала 1. Историческая проза П.Загребельного, "Роксолана", "Евпраксия". Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовить сообщение на тему: «Историческая проза П.Загребельного».	1 4

Тема 7.2. История в романах Р.Иванычука.	Содержание учебного материала	
	1. Тарато-монгольские набеги и период Хмельниччины. Романы Р.Иванычука. "Орда", "Мальвы".	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.3. Период репрессий в украинской литературе. И.Багряный. В.Дрозд.	Содержание учебного материала	
	1. Элементы автобиографии в произведениях. И.Багряный "Сад Гетсиманский", "Тигроловы". В.Дрозд "Листья земли",	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить сообщение на тему: «В.Дрозд "Листья земли"».	4
Тема 7.4. Голодомор. Его изображение. У.Самчук. В.Барка. Е.Гуцало.	Содержание учебного материала	
	1.Голодомор. Его изображение. У.Самчук. В.Барка. Е.Гуцало.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.5. Тема 2-й мировой войны. И.Багряный. У. Самчук.	Содержание учебного материала	
	1. Тема 2-й мировой войны. И.Багряный. У. Самчук.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить сообщение (компьютерную презентацию) или составить кроссворд на тему «Тема 2-й мировой войны в творчестве И.Багряного».	4
Тема 7.6. Тема Чернобыльской трагедии в украинской литературе.	Содержание учебного материала	
	1. Тема Чернобыльской трагедии в украинской литературе. Ю.Щербак "Чернобль", В.Яворивский "Мария с польнью в конце столетия", Е.Мотрич "Полет журавлей над нетолоченными травами".	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.7. Морально-этические проблемы в украинской прозе конца 20-го века.	Содержание учебного материала	
	1. А.Димаров "Боги на продажу", Ю.Мушкетик "Селена", П.Загребельный "Голая душа".	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Написать сообщение на тему: «Ю.Мушкетик "Селена"».	4
Тема 7.8. Художественно-биографическая проза.	Содержание учебного материала	
	1. Р.Горак "Трижды мне являлась любовь", произведения В.Врублевской, З.Тулуб.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.9. Научно-фантастическая и приключенческая литература.	Содержание учебного материала	
	1. Произведения Н.Околитенко, Б.Нечерды, П.Загребельного. Идеино-художественный анализ произведений.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.10. Современная украинская новеллистика.	Содержание учебного материала	
	1. Произведения Г. Тютюнника, Е.Гуцало, В.Шевчука.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	

Тема 7.11. Традиция барокко в XX веке.	Содержание учебного материала	
	1. Творчество В.Шевчука. Анализ его повести «Дом на горе».	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.12. Современный юмор и сатира.	Содержание учебного материала	
	1. П.Глазовой, Е.Дудар. Прозаическая и поэтическая сатира.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 7.13. Развитие современной драматургии.	1.Выучить наизусть одно из произведений авторов.	4
	Содержание учебного материала	
	1. Я.Стельмах "Синий автомобиль", А.Коломиец "Дикие Ангел", "Новые фараоны".	1
Тема 7.14. Современная поэзия Украины и диаспоры.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Творчество поэтов «пражской школы». Писатели-эмигранты. «Нью-йоркская школа писателей».	1
Тема 7.15. Современная украинская поэзия.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Творчество постмодерных писателей. Анализ произведений.	1
Тема 7.16. Женская проза в украинской литературе.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Творчество писателей-женщин. О.Забужко. Г.Пагутяк. Анализ одного или двух произведений.	1
Раздел 8. Модерная литература.		18+12
Тема 8.1. Основные тенденции развития литературы 1-й пол. XX в.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Формалистические течения. Сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия. Особенности стиля.	2
Тема 8.2. Первая мировая война в европейской литературе. Э.Хемингуэй. Э.Ремарк.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Первая мировая война в европейской литературе. Э.Хемингуэй. Э.Ремарк.	2
Тема 8.3. Французская проза 1-й половины XX века. М.Пруст.	1.Написать сочинение на тему: «Потерянное поколение, какое оно?»	4
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
Тема 8.4. Экзистенциализм во французской литературе	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	1. Экзистенциализм во французской литературе XX века.	2

XX века. Ж. -П. Сартр и А. Камю.	Ж. -П. Сартр и А. Камю. Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить сообщение на тему: «творчество Ж.-П. Сартра».	4
Тема 8.5. Австрийская литература первой половины XX века. Ф.Кафка.	Содержание учебного материала 1. Австрийская литература первой половины XX века. Ф.Кафка.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 8.6. Немецкая литература первой половины XX века. Т. Манн и Б. Брехт.	Содержание учебного материала 1. Немецкая литература первой половины XX века. Т. Манн и Б. Брехт.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 8.7. Английская литература 1-й пол. XX века. Д.Голсуорси, Т.Драйзер.	Содержание учебного материала 1. Английская литература 1-й пол. XX века. Д.Голсуорси, Т.Драйзер, С.Мюэр.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 8.8. Ирландская литература 1-й половины XX века. Д. Джойс.	Содержание учебного материала 1. Ирландская литература 1-й половины XX века. Д. Джойс.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.Подготовить сообщение на тему: «Ирландская литература 1-й половины XX века».	4
Тема 8.9. Американская литература 1-й пол. XX в. У.Фолкнер и др.	Содержание учебного материала 1. Американская литература 1-й пол. XX в. У.Фолкнер и др.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 9. Постмодерная и авангардная зарубежная литература.		14+5
Тема 9.1. Особенности развития литературы 2-й половины XX века.	Содержание учебного материала 1. Характеристика периода. Связь литературных тем с историческими событиями. Художественные школы и направления.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 9.2. Драматургия XX в. Театр абсурда.	Содержание учебного материала 1. Экзистенциальные мотивы. Э. Ионеско, С. Беккет. Театр «абсурда».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 9.3. Немецкая литература 2-й пол. XX в. П.Зюскинд. Г.Белль.	Содержание учебного материала 1. Немецкая литература 2-й пол. XX в. П.Зюскинд. Г.Белль.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 9.4. Английская литература 2-й пол. XX в. Дж.Оруэлл. У.Голдинг.	Содержание учебного материала 1. Английская литература 2-й пол. XX в. Дж.Оруэлл. У.Голдинг. Г.Уэллс.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	

Г.Уэллс.	1.Подготовить сообщение на тему: «Творчество Дж.Оруэлла».	2
Тема 9.5. Американская литература 2-й пол. XX в. Р.Бредбери. Д.Сэлинджер. Д.Апдайк.	Содержание учебного материала	
	1. Американская литература 2-й пол. XX в. Р.Бредбери. Д.Сэлинджер. Д.Апдайк.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 9.6. Художественная культура Востока.	1.Подготовить сообщение на тему: «Творчество Д.Сэлинджера».	2
	Содержание учебного материала	
	1. Художественная культура Востока. Японская поэзия (танка, имаё, хайку). Р. Акутагава. Особенности поэтики. Я. Кавабата.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 9.7. Современная зарубежная литература.	1.Подготовить сообщение на тему: «Японская поэзия (танка, имаё, хайку)».	1
	Содержание учебного материала	
	1. Современная зарубежная литература. Популярные издания. Массовая литература.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Всего	183 (122+61)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Зарубежная литература» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы
(указать название)

согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: экзамен, дифференцированный зачет.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее

образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [История зарубежной литературы XVII века : учеб. пособие / А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская, Н.Т. Пахеарьяи и др. — М. : Высшая школа, 2007. — 487 с.](#)
2. [Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. — М. : Флинта, 2012. — 312 с.](#)
3. [Жук М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века. — М. : Флинта, 2011. — 224 с.](#)
4. [Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века : учеб. пособие / Е.В. Киричук. — М. : Флинта, 2012. — 72 с.](#)
5. [Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение : учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. — М. : Флинта, 2013. — 312 с.](#)
6. [Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XIX века : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Б. А. Гиленсон. — М. : Академия, 2012. — 384 с.](#)
7. [Верасич И. Ю. Зарубежная литература. XX века : курс лекций. — \[б. м.\] : МГПУ. — 252 с.](#)
8. [Турьшева О. Н. История зарубежной литературы XIX века : Реализм : учеб. пособие / О. Н. Турьшева. — Екатеринбург : Урал, ун-т, 2014. — 76 с.](#)
9. [Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха](#)

[Возрождения. В 2 томах. Т.1 : учеб. пособие / И. О. Шайтанов. — М. : Владос, 2001. — 208 с.](#)

10. [Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В 2 томах. Т. 2 : учеб. пособие / И. О. Шайтанов. — М. : Владос, 2001. — 224 с.](#)

11. [Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. — М. : Флинта, 2012. — 312 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Ганин, В.Н. История зарубежной литературы xvii-xviii веков: Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Черноземова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 415 с.

2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Academia, 2016. - 288 с.

3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины xx - начала xxi века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 223 с.

4. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. том 1: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 260 с.

5. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. том 2: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 417 с.

6. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века): Учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 426 с.

7. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 484 с.

8. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы. практикум.: Учебное пособие для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 499 с.

9. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 677 с.

10. Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков: Учебник для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 451 с.

11. Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков. Практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 297 с.

12. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина. - М.: Флинта, 2010. - 320 с.

12. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учеб. пособие, практикум / Я.В. Погребная. - М.: Флинта, 2011. - 312 с.

13. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: учеб. пособие / В.С. Рабинович. - М.: Флинта, 2016. - 88 с.

13. Турышева, О., Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: Учебное пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта, 2016. - 76 с.

14. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 699 с.

15. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 699 с.

16. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века: Учебник / В.М. Яценко. - М.: Флинта, 2015. - 312 с.

17. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы; – эволюцию литературных жанров; – жизнь и творчество писателей; – содержание изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - обосновывает роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; - формулирует основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; - понимает творчество выдающихся писателей; 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный опрос; Письменный опрос; Самостоятельная работа; Тестовые задания. <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Проверка самостоятельной работы; Контрольная работа; Проверка конспектов; Проверка сообщений;
<p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать литературоведческие понятия и термины; – определять род и жанр литературного произведения; – понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; – формулировать свое отношение к авторской позиции; – писать сочинения различных жанров и рецензии. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует произведения конкретных писателей; формулирует свое отношение к авторской позиции; - использует литературные произведения в профессиональной деятельности. 	