

## ГЛОССАРИЙ

### ПО ОСНОВНЫМ ПОНЯТИЯМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Досуг** – свободное время от основной деятельности, которым человек распоряжается по собственному усмотрению.

**Досуговое пространство для детей и подростков** – сфера, в которой особенно ярко раскрываются его естественные потребности, специфика интересов и уровень культурного развития.

**Досуг** – это зона основного общения, удовлетворяющая потребности детей и подростков в контактах. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны.

#### А

**Адаптация социальная** (adaptation – приспособлять) – процесс активного приспособления ребенка к условиям социальной среды с помощью мероприятий по установлению соответствия поведения воспитанника принятым в обществе правилам, нормам и ценностям или корректировке несоответствия такого поведения;

**Акт** (aktus) – законченная часть драматического произведения или театрального представления. Этим же словом обозначается действие в пьесе.

**Аниматор** – специалист, осуществляющий анимационную работу. Аниматоры в большинстве своем – волонтеры, энтузиасты, работающие на добровольных началах в свободное от работы время.

#### В

**Вечер** – массовая форма работы учреждения дополнительного образования детей. Может проводиться в форме коллективного творческого дела (КТД). Для их организации и проведения педагог: определяет цель и задачи; знакомится с имеющейся литературой; выбирает тематику, составляет план проведения, обсуждает их с воспитанниками. Совместно с детским творческим активом пишется сценарий; готовятся проекты оформления зала; подготавливаются участники; создается информационно-лекторская группа для выпуска бюллетеней, организации заочных конкурсов;

**Викторина** – форма групповой и массовой работы, проводятся по самым разнообразным темам как на общих тематических вечерах, так и в кружках и т.п. При их организации следует учитывать: соответствие материала образовательным и возрастным возможностям детей, он должен быть интересен как в познавательном,

так и в эмоциональном плане; нести воспитательную нагрузку; вопросы должны быть достаточно сложными;

## Д

**Детское объединение** – сообщества, содружества детей, первичные образования, в которых основные участники – дети, ребенок – субъект жизнедеятельности группы, взрослый – активный ее участник, признанный детьми, Лидер – вожатый – личность.

**Досуг** – время, свободное от непреложных обязанностей, позволяющее каждому индивиду выбрать те виды занятий, которые обладают свойствами, отсутствующими во многих видах трудовой и учебной деятельности.

**Досуговая деятельность** – деятельность, избираемая человеком в свободное время, позволяющая реализовать те потребности, которые невозможно удовлетворить в обязательной деятельности. Имеет ряд отличительных особенностей: разнообразна по своему предмету;

## К

**Карнавал** – народный праздник с уличными шествиями, театрализованными играми, танцами, маскарадами.

**Культура** (от лат. cultura – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

## М

**Маскарад** – 1) празднество, гулянье, бал, участники которого приходят в масках, характерных и фантастических костюмах; 2) поведение, цель которого – скрыть истинную, внутреннюю сущность чего-либо; 3) переодевание с целью скрыть, изменить внешний вид.

## О

**Отдых** – естественное основание досуга, его часть представляет собой в основном психофизиологическое состояние человека, достигаемое в процессе переключения с одного вида деятельности на другой и заключающееся в восстановлении физических, эмоциональных и интеллектуальных сил человека.

## Т

**Творчество** – 1) один из видов человеческой деятельности, направленной на разрешение противоречия или решения творческой задачи. Для творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности). Результаты творчества обладают новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью, а также прогрессивностью; 2) уровень досуговой деятельности с достаточно высокой степенью обобщения, охватывающий все те виды

занятий на досуге, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

**Творческая деятельность (ТД)** – отношение субъекта деятельности к своему труду и процесс решения творческих задач (самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний, умений, способов деятельности в новую ситуацию, видение проблемы, видение новой функции известного объекта). Т.Д. – результат и одновременно важное условие дальнейшего развития личности, развития его творческого потенциала. Т.Д. – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо Творческий конкурс – соревнование в таких видах деятельности, которые носят преимущественно творческий характер, предполагают нестандартные, необычные конкурсные задания и не требуют от участников владения специальными навыками.

## Ф

**Форма** – вид, тип, устройство, структура, внешнее выражение чего-нибудь, обусловленные определенным содержанием.

## Э

**Экскурсия** – одна из массовых форм работы учреждения дополнительного образования детей, имеющая как познавательное, так и воспитательное значение. Они проводятся с различными целями, чаще всего тогда, когда теоретический материал изучен, а некоторые – до изучения теоретического материала с целью предварительного знакомства с отдельными явлениями, процессами, материалом, который впоследствии поможет ребенку в приобретении новых знаний и способов практической деятельности. Ряд экскурсий направлен на знакомство детей в профориентационных целях с условиями работы специалистов различных отраслей народного хозяйства.