

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Детская литература и круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Возникновение и развитие жанра литературной сказки в зарубежной детской литературе (Ш. Перро, Я. и В. Гримм и др.– по выбору студента).
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
4. Приключенческая литература в детском чтении (Ж. Верн или М. Твен).
5. Сказки и сказочные повести для детей в зарубежной литературе XX – XXI века (Л. Кэрролл, А. Линдгрэн и др. – по выбору студента).
6. Г.-Х. Андерсен – король сказки.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
8. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В. Тендряков, В. Астафьев, Ф.Искандер и др. авторы – по выбору студента).
9. Литературная сказка в творчестве русских писателей XIX века: П. Ершова, В. Жуковского, А. Погорельского, В. Одоевского (по выбору студента).
10. В. Нестайко – любимый детский писатель-авантюрист.
11. Произведения А. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Роль произведений А.Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.
12. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
13. Пейзажная лирика поэтов XIX века. Человек и природа в стихотворениях В. Жуковского, Н. Некрасова, А. Фета, Ф. Тютчева, А. Майкова (по выбору студента).
14. Природоведческая книга в XX веке. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
15. Жанр «басня» в детском чтении. Творчество И. Крылова.
16. Ребенок в творчестве украинских писателей (Б.Гринченко, В.Винниченко, Е. Гуцало, Гр. Тютюнник – по выбору студента).
17. Украинские баснописцы Е. Гребинка и Л. Глебов. Роль басни в формировании мировоззрения ребенка.
18. Проблема взаимопонимания поколений в произведениях для детей. Дж. Олдридж «Последний дюйм».

19. Произведения Т. Шевченко в детском чтении.
20. Сказки и сказочные повести для детей в зарубежной литературе XX – XXI века (А. Милн, Р. Киплинг, Дж. Родари и др. – по выбору студента).
21. И. Франко «Байка про байку», или что должны читать дети.
22. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези (Дж. Толкиен, Дж. Роулинг, К. Льюис – по выбору студента).
23. Своеобразие юмористических произведений русских писателей (В. Драгунский, Н. Носов – по выбору студента).
24. Современные русские и украинские писатели для детей.
25. Развитие русской детской поэзии в творчестве К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова (один автор – по выбору студента).
26. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
27. Русские фантасты детям (по произведениям одного из писателей: В. Катаев, К. Булычев, Е. Велтистов, А. Беляев и др.)
28. Гуманистическая направленность сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
29. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях. В. Тендряков. В. Железников.
30. Оригинальность жанра произведений для детей Г. Остера, Э. Успенского.