

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Александрова Н. А. Классический танец для начинающих / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. — СПб. : Лань, 2009. — 128 с. : ил.](#)
2. [Базарова Н. П. Классический танец : учеб.пособие / Н. П. Базарова. — СПб. : Лань, 2012. — 106 с.](#)
3. [Базарова Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : Учеб.пособ. / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 4-е изд., испр. — СПб. : Лань, 2008. — 240 с.](#)
- 4 [Базарова Н. П. Классический танец: Методика обучения в четвертом и пятом классах. — Л. : Искусство, 1975. — 184 с.](#)
5. [Базарова Н. П. Классический танец : учеб.пособие / Н. П. Базарова. — СПб. : Лань, 2009. — 192 с.](#)
6. [Ваганова А. Я. Основы классического танца : Учебное пособие / А. Я. Ваганова. — 4 изд. — Л. : Искусство, 1963. — 180 с.](#)
8. [Ваганова А. Я. Основы классического танца : учебник / А. Я. Ваганова. — 6 изд. — СПб. : Лань, 2007. — 192 с.](#)
9. [Валукин Е. П. Мужской классический танец : учеб. пособие / Е. П. Валукин. — М. : ГИТИС, 1987. — 104 с.](#)
10. [Вихрева Н. А. Классический танец для начинающих / Н. А. Вихрева. — М. : Театралис, 2004. — 112 с.](#)
11. [Головкина С. Н. Уроки классического танца в старших классах / С. Н. Головкина. — М. : Искусство, 1989. — 160 с. : ил.](#)
12. [Костровицкая В. 100 уроков классического танца : \(с 1 по 8 класс\) : метод. пособ. для хореогр. училищ / В. Костровицкая. — 2-е изд., доп. — Л. : Искусство, 1981. — 263 с. : ил.](#)
13. [Костровицкая В. С. Школа классического танца : учебник / В. С. Костровицкая, А. А. Писарев. — 3-е изд., испр. — Л. : Искусство, 1986. — 261 с. : ил..](#)

2 семестр.

1. [Богаткова Л. Н. Хоровод друзей. Танцы народов разных стран / Л. Н. Богаткова. — М. : Детская литература, 1957. — 685 с.](#)
2. [Борзов А. А. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка : учеб. пособ. / А. А. Борзов. — М. : Московская академия образования Н. Нестеровой, РАТИ - ГИТИС, 2008. — 493 с.](#)
3. [Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учеб. пособ. по спец. "Нар. худож. творчество", спец. "Хореография" / Н. И. Бочкарева. — Кемерово : КемГУКИ, 2006. — 179 с.](#)
4. [Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 208 с.](#)
5. [Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2002. — 208 с.](#)
6. [Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 232 с.](#)
7. [Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочаров А. И. Основы характерного танца : учеб. пособ. — 3-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 344 с.](#)
8. [Мурашко М. П. Классификация русского танца : монографическое исследование. — М. : МГУКИ, 2012. — 552 с.](#)
9. [Матвеев В. Ф. Русский народный танец : Теория и методика преподавания: Учебное пособие. — СПб. : Лань, 2010. — 256 с.](#)
10. [Настюков Г. А. Народный танец на самодеятельной сцене : советы балетмейстера / Г. Настюков. — М. : Профиздат, 1976. — 64 с.](#)
11. [Стуколкина Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца / Н. Стуколкина. — М. : Искусство, 1972. — 391 с.](#)
12. [Ткаченко Т. Народные танцы / Т. Ткаченко. — М. : Искусство, 1975. — 352 с.](#)
13. [Ткаченко Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко. — М. : Искусство, 1967. — 656 с.](#)

3 семестр.

1. [Александрова Н. А. Джаз-танец : учеб. пособ. / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. — СПб : Лань, 2012. — 192 с. : ил.](#)
2. [Зыков А. И. Современный танец : учеб. пособ. / А. И. Зыков. — СПб. : Лань, 2017.](#)
3. [Коллиер Дж. Л. Становление джаза. — М. : Радуга, 1983. — 390 с.](#)
4. [Комаров Г. Лики зарубежной хореографии. — \[б. м.\] : \[б. и.\].](#)
5. [Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения : учеб. пособ. — М. : ВЦХТ, 1998. — 128 с.](#)
5. [Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника : учеб. пособ. — М. : ИД "Один из лучших", 2004. — 414 с.](#)
6. [Никитин В. Ю. Инновационный подход к профессиональному обучению балетмейстеров современного танца : монография. — М. : МГУКИ, 2006.](#)
7. [Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособ. — М. : ГИТИС, 2011.](#)

4 семестр.

1. [Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец : учеб. пособие / М. В. Васильева-Рождественская. — 2-е изд., пересмотр. — М. : Искусство, 1987.](#)
2. [Захарова О. Ю. Бальная эпоха первой половины XIX века. Героям 1912 года посвящается / О. Ю. Захарова. — М. : Центрполиграф, 2012.](#)
3. [Захарова О. Ю. Русский бал XVIII - начала XX века : Танцы, костюмы, символика / О. Ю. Захарова. — \[б. и.\] : \[б. и.\]. — 247 с.](#)
4. [Ивановский Н. П. Бальный танец XVI-XIX веков / Н. П. Ивановский. — Калининград : Янтарный сказ, 2004.](#)
5. [Нарская Т. Б. Историко-бытовой танец : учеб.-метод. пособ. — Челябинск : ЧГАКИ, 2009.](#)