

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Запись нот в скрипичном и басовом ключе.
2. Названия октав и их расположение на клавиатуре.
3. Длительность звуков.
4. Знаки альтерации.
5. Что такое гамма?
6. Что такое мажорный и минорный лады?
7. Виды минора.
8. Главные ступени лада.
9. Что такое этюд?
10. Что такое трезвучие?
11. Обращение трезвучий.
12. Обращение доминантового септаккорда.
13. Какие тональности называются одноименными
14. Какие тональности называются параллельными
15. Главные трезвучия лада, на каких ступенях они строятся.
16. Что такое темп? Группы темпов.
17. Штрихи и их изображение в нотном тексте.
18. Динамика, динамические оттенки.
19. Последовательность появления диэзов при ключе.
20. Последовательность появления бемолей при ключе.
21. Краткие сведения о композиторах изучаемых произведений (заданных по программе).
22. Какие вы знаете театральные коллективы нашего города?