

## ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

**Тема 1. Краткие сведения о композиторах, произведения которых исполняются.**

***Выполнить:***

Кратко законспектировать сведения о композиторах.

***Литература:*** [[7](#), [8](#), [9](#), [10](#), [11](#), [12](#)]

**Тема 2. Запись нот в басовом и скрипичном ключе.**

***Выполнить:***

Записать ноты на нотном стане в большой, малой, первой и второй октавах. Басовый и скрипичный ключи. Знать названия октав и их расположение на инструменте.

***Литература:*** [[4](#)]

**Тема 3. Длительности нот. Паузы.**

***Выполнить:***

Записать в конспект длительности нот и как они считаются. Что такое пауза и какие бывают паузы.

***Литература:*** [[4](#)]

**Тема 4. Средства музыкальной выразительности.**

***Выполнить:***

Законспектировать понятия: темп, штрихи, динамика, динамические оттенки, группы темпов.

***Литература:*** [[4](#)]

**Тема 5. Формирование навыков чтения с листа.**

***Выполнить:***

Самостоятельно выбрать пьесу, определить ее тональность, темп, динамику и штрихи. Назвать ноты в басовом и скрипичном ключе. Определить длительности нот. Заметить и правильно истолковать все имеющиеся в тексте знаки и авторские ремарки.

***Литература:*** [[2](#), [3](#), [5](#), [14](#)]

## **Тема 6. Самостоятельно разобрать две разнохарактерные пьесы.**

### ***Выполнить:***

Самостоятельно выбрать пьесу, определить ее тональность, темп, динамику и штрихи. Исполнить на инструменте двумя руками.

*Литература:* [[2](#), [3](#), [5](#), [14](#)]

## **Тема 7. Теоретический материал к техническому зачету.**

### ***Выполнить:***

Законспектировать понятия: гамма, этюд, аккорд, интервал, трезвучие и его обращения, главные и устойчивые ступени лада, виды минора (натуральный, гармонический, мелодический).

*Литература:* [[4](#)]