

Самостоятельная работа

Тема Развитие западноевропейской музыки до середины 18 века.

Задание

1. Музыкальное барокко – особенности стиля (реферат).
2. Основные жанры инструментальной музыки 17 – первой половины 18 века (составление конспекта)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема К.В. Глюк

Задание

1. Возникновение и развитие оперы (составление конспекта).

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Венская классическая школа

Задание

1. Музыкальный классицизм и его суть (составление конспекта).

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема В.А. Моцарт

Задание

1. Оперное творчество (оперы «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Дон Жуан») – реферат

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Р. Шуман

Задание

1. Р. Шуман. Отличительные черты творчества (составление конспекта)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Дж. Верди

Задание

1. Оперы «Риголетто», «Аида» (реферат)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема. Чешская музыкальная культура (Б. Сметана, А. Дворжак)

Задание

1. Национальные композиторские школы Чехии, Польши, Венгрии, Норвегии, Испании, Украины, России (составить конспект)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Импрессионизм в живописи и музыке

Задание

1. Импрессионизм как направление: обзор разных видов искусства (создание презентации)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема. Зарубежная музыка конца 19-начала 20 века

Задание

1. Направления и стилевые тенденции других видов искусства 20 века (презентация или реферат – на выбор студента)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Развитие русской музыкальной культуры до начала 19 века

Задание

1. Творчество А. Алябьева, А. Варламова, А. Гурилева) – составление конспекта

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема А. С. Даргомыжский

Задание

1. Опера «Каменный гость» (составление конспекта)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Русская музыкальная культура 50 – 60х г.г. 19 века

Задание

1. «Могучая кучка»: идейно-творческие принципы содружества

(составление конспекта)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема М.П. Мусоргский.

Задание

1. Опера «Борис Годунов» (составление конспекта)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Н.А. Римский-Корсаков

Задание

1. Оперы «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста» (реферат)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема С.И. Танеев.

Задание

1. Русская музыкальная культура 80 – 90х г.г. 19 века – художественный контекст эпохи
2. А. К. Глазунов. Обзор жизни и творчества.

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема А.Н. Скрябин

Задание

1. Русское искусство начала 20 века – художественный контекст эпохи

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема С.В. Рахманинов

Задание

1. Особенности фортепианного творчества С. В. Рахманинова
(составление конспекта)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема Массовая песня

Задание

1. Стилиевые тенденции в разных видах искусства 20 века

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]

Тема С. С. Прокофьев

Задание

1. Особенности симфонического творчества С.С. Прокофьева (составление конспекта)
2. Опера «Война и мир» (просмотр фильма-оперы)

Литература: [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#)]