**Литература**

1. **"И не в шурф их бросали, а в наши сердца"** : Митинг - реквиум посвященный Молодой гвардии / постановка заслуженного работника культуры Украины, профессора кафедры Сагана В. А. — ЛДІКМ.
2. **Актер на телевидении** : сбор.. Вып.3 / Сост. Ю. А. Белоусов. — М. : Искусство, 1983. — 160 с.
3. **Актерское мастерство** : конспект лекций по предмету "Актерское мастерство" / сост. С. Н. Степкина-Долгая, И. А. Долгий. — Луганск, 2006. — 88 с.
4. **Актеры советского кино** : сбор.. Вып.9 / Сост. А.М. Сандлер. — М. : Искусство, 1973. — 304 с.
5. **Актеры советского кино** : сбор.. Вып.8 / Под ред. Н.Р. Мервольф. — Л. : Искусство, 1972. — 256 с.
6. **Актеры советского кино** : сбор.. Вып.10 / Сост. М.А. Ильина. — Л. : Искусство, 1974. — 272 с.
7. **Балетные страницы жизни художника** : к 125-летию со дня рождения К. С. Станиславского / Н. Олнцев. Советский балет. — // 1988. — 1. — С.62-64.
8. **Восточная легенда** : 9-й открытый конкурс : дипломная работа студентки Полухиной С., специализация "Режиссура театрализованных праздников". — Луганськ : ЛДІКМ.
9. **Клип кафедры театрального искусства**. — Луганськ : ЛДІКМ.
10. **Кот в сапогах** : курсовая работа студентов 3 курса специализации "Актер театра кукол" / худ. рук. Е. Р. Ткаченко; препод. В. В. Середа.
11. **Курбас Лесь** : документальний фільм : історія українського театру, режиссура, майстерність актора. — НТУ.
12. **Мастерство актера в хореографии** / М. Валукин. Балет. — // 2008. — 6. — С.22-23.
13. **Михаил Жаров** / Р.М. Соболев. — М. : ВБПК, 1985. — 169 с.
14. **Муж и жена**. — Луганськ : ЛДІКМ.
15. **На крилах кохання** : Вистава з елементами обрядів : дипломна робота. — Луганськ : ЛДІКМ, 2009.
16. **Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского**. — Вып. 1. — М. : ВЦХТ, 2008. — 192 с.
17. **Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского** // Я вхожу в мир искусств. — // 2008. — №1. — С.3-191.
18. **Підготовка творчої особистості у мистецьких вищих навчальних закладах** : Зб. наук. праць / Від. ред. Л.В. Федечко. — Х. : Принт-Дизайн, 2003. — 300 с.
19. **Портрет** : автобиографический фильм о доценте кафедры театрального искусства В.А. Сагана. — Луганськ : ЛДІКМ, 2009.
20. **Реальность и образность. Проблемы советской режиссуры 30 - 40-х годов** / отв. ред. К. Л. Рудницкий. — М. : Наука, 1984. — 303 с.
21. **Режиссерское решение оперы Монтеки и Капулети**, Ч.2. — Луганськ : ЛДІКМ.
22. **Родион Нахапетов**. — М. : ВБПК, 1986. — 126 с.
23. **Создание актерского образа** : хрест. / Сост. Д.Г. Ливнев. — М. : ГИТИС, 2008. — 156 с.
24. **Создание актерского образа: Теоретические основы** / сост. и отв. ред. Н. А. Зверева, Д. Г.Ливнев. — М. : ГИТИС, 2008. — 224 с.
25. **Сподіватись** : театралізована вистава : дипломна робота. — Луганськ : ЛДІКМ, 2007.
26. **Сценическая педагогика** : сборник трудов. Вып.2 / отв. ред. С. В. Гиппиус. — Л. : ЛГИТМиК, 1976. — 260 с.
27. **Сценическая речь** / Под ред. И.П. Козляниновой. — 4-е изд., испр. — М. : ГИТИС, 2006. — 536 с.
28. **Сценическая речь** / под ред. И.П. Козляниновой. — М. : Просвещение, 1976. — 336 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16817&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16817&mode=DocBibRecord)

1. **Сценическая речь** : Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. — 3-е изд. — М. : Изд-во «ГИТИС», 2002. — 511 с.
2. **Сюжет в кино** : вопросы кинодраматургии : сб. статей. Вып. 5 / сост. И. Вайсфельд. — М. : Всероссийское театральное общество, 1965. — 330 с.
3. **Танец в драматическом театре** / А. Лещинский. Балет. — // 2010. — 4. — С.32-33.
4. **Театр. Актер. Режиссер** : краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. — СПб. : Лань, 2010. — 352 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9835&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9835&mode=DocBibRecord)

1. **Украдене щастя** : Луганський академічний музично-драматичний театр / в головній ролі народна артистка України Наталля Коваль. — Луганськ : ЛДІКМ.
2. **Уривки з класичних творів диф. зачет з майстерності актора 2 курс**. — Луганськ : ЛДІКМ.
3. **Физический тренинг актера по методике А. Дрознина** / А.Б. Дрознин. — М. : ВЦХТ, 2004. — 160 с.
4. **Хрестоматия по актерскому искусству** / авт. - сост. А. И. Севастьянов, М. П. Семаков. — М. : ВЦХТ, 2013. — 256 с.
5. **Шекспир** : энциклопедия / сост. В. Д. Николаева. — М. : Алгоритм, 2007. — 448 с.
6. **Этюды** : 1 курс, 1 семейстр, группа "КА". — Луганськ : ЛДІКМ.
7. **Южные маски-2008** : IV-й Всукраинский фестиваль молодежных аматорских театров : учебный студенческий театр "Откровение" Луганского государственного института культуры и искусств. — Луганськ : ЛДІКМ, 2008.
8. Александровская М. Б. **Профессиональная подготовка актеров в пространстве Евразийского театра** : монография. — СПб : Чистый лист, 2011. — 392 с.
9. Альтшуллер А., **Павел Свободин** / А. Я. Альтшуллер. — Л. : Искусство, 1976. — 176 с.
10. Альшиц Ю. Л. **Тренинг Forever** : учебное пособие / Ю. Л. Альшиц. — М. : ГИТИС, 2010. — 256 с.
11. Алянский Ю. **Театральные легенды** / Ю. Алянский. — М. : Всероссийское театральное общество, 1973. — 304 с.
12. Аннинский Л. **Николай Губенко**. — М. : ВБПК, 1986.
13. Аннинский Лев **Билет в рай** : размышления у театральных подьездов / Л. Аннинский. — М. : Искусство, 1989. — 192 с.
14. Бабочкин Б. **Без скидок на возраст** / Б. Бабочкин. — М. : Молодая гвардия, 1986. — 206 с.
15. Баталов А. В., Кваснецкая М.Г. **Диалоги в антракте**. — М. : Искусство, 1975. — 192 с.
16. Божович В.И., **Жан Габен**. — М. : ВБПК, 1982. — 60 с.
17. Брагинский А. **Актеры французского кино**. — М. : Киноцентр, 1988. — 60 с.
18. Вампилов Александр **Утиная охота** / исп. Московский художественный театр им. А. Чехова. — М. : Культура.
19. Васильев Ю. А. **Сценическая речь** : учеб. пособие / Ю. А. Васильев. — М. : Академический проект, 2010. — 466 с.
20. Владимировна З., **Игорь Ильинский** / З. В. Владимирова. — М. : Искусство, 1967. — 320 с.
21. Ганелин Е.Р. **От упражнения — к спектаклю** / Е.Р. Ганелин, Н.В. Бочкарева. — СПб., 2004. — 116 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5561&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5561&mode=DocBibRecord)

1. Герасимов Ю.К., **Черкасов** / Ю.К. Герасимов, Ж.Г. Скверчинская. — М. : Молодая гвардия, 1976. — 352 с.
2. Гиппиус, С. В. **Тренинг развития креативности** : Гимнастика чувств. — СПб. : Речь, 2001. — 285 c.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=13515&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13515&mode=DocBibRecord)

1. Голубовский Б. **Шаг в профессию**. — М. : ГИТИС, 2003. — 139 с.
2. Григорян Л., **Армен Джигархарян**. — М. : Искусство, 1983. — 160 с.
3. Демидов Н. В. **Творческое наследие** : Кн. 1. Искусство актера в его настоящем и будущем. Кн. 2. Типы актера / Н. В. Демидов. — Б. и. : Б. и. — 311 с.
4. Драгунская Ксения **Яблочный вор** : пьеса в двух действиях.
5. Дурылин С.Н., **Мария Заньковецкая: 1854 — 1934**. — К. : Мистецтво, 1982. — 447 с.
6. Дюпре В. **Как стать актером** / В. Дюпре. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 192 с.
7. Евдокимова В.Д. **Вчення К.С. Станіславського про словесну дію і проблеми слова, що звучить у сучасному театр** // Проблеми сучасності: культура. — // 2007. — №7. — С.31-39.
8. Евдокимова В.Д. **Роль художнього читання в естетичному вихованні майбутніх акторів і режисерів** // Сучасні тенденції розвитку. — // 2006. — С.44-47.
9. Єрмакова Н. **Актор з погляду педагогіки (Із практики мистецького об'днання 'Березіль')** // Український театр. — // 2008. — №2. — С.21-24.
10. Забозлаева Т. **Владислав Стржельчик**. — Мастера советского театра и кино — Л. : Искусство, 1979. — 192 с.
11. Захава Б. Е. **Мастерство актера и режиссера** : учеб. пособ. / под ред. П. Е. Любимцева. — 5-е изд. — М. : ГИТИС, 2008. — 432 с**.**

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=643&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=643&mode=DocBibRecord)

1. Зверева Н. А., Ливнев Д. Г. **Создание актерского образа: Словарь театральных терминов**. — М. : ГИТИС, 2008. — 105 с.
2. Зельдин В. **Моя профессия: Дон Кихот** / Под ред. Б.М. Поюровского. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2005. — 368 с.
3. Казакова Л. С. **Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом** : учеб.-метод. пособие / П. С. Казакова. — Челябинск : ЧГАКИ, 2005. — 50 с.
4. Карпенко-Карий І. **Бесталанна** : дипломна робота студентів спеціалізації "Актор драматичного театру і кіно" / худ. кер. В. А. Саган. — Луганськ : ЛДІКМ.
5. Карпов Н. **Уроки сценического движения**. — М. — 42 с.
6. Карцева Е. Н. **Бетт Дэвис** / Е. Н. Карцева. — М. : Искусство, 1967. — 116 с.
7. Кипнис М. **Актерский тренинг** : Более 100 игр упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. — СПб : Прайм-Еврознак, 2008. — 249 с.
8. Кипнис М. **Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга.** / М. Кипнис. — М. : АСТ, 2009. — 287 с.
9. Клименко В., Буток В. **Ваш вихід, панове, або акторська майстерність для початківців** : метод. посіб. — К. : Таксон, 2002. — 236 с.
10. Кнебель М.О. **Слово о творчестве актера** / М.О. Кнебель. — 3-е изд., испр. — М. : Всероссийское театральное общество, 1970. — 158 с.
11. Кнебель М.О. **Слово о творчестве актера** / М.О. Кнебель. — М. — 92 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5570&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5570&mode=DocBibRecord)

1. Коттрелл Д., **Лоренс Оливье**. — М. : Радуга, 1985. — 414 с.
2. Коэльо Пауло, **Одиннадцать минут** / Пауло Коэльо. — М. : София, 2004. — 336 с.
3. Кравець В. **'На ньому прочитуються тисячоліття страждань...':Життя і творчість Анни Маньяні** // Кіно-Театр. — // 2006. — №2. — С.59-62.
4. Кристи Г. В. **Воспитание актера школы Станиславского**. — 2-е изд. — М. : Искусство, 1978. — 430 с.
5. Кристи Г. В. **Основы актерского мастерства** : Метод актера, Вып. 2 / Г. В. Кристи. — М. : ВЦХТ, 2012. — 160 с.
6. Куликова К., **Алексей Яковлев**. — Л. : Искусство, 1977. — 224 с.
7. Курбас Л. **Лекції з практики сцени** // Філософія театру. — // 2001. — К. : Основи, 2001. — С.158-254.
8. Ласкавая Е.В. **Речеголосовой тренинг** : учеб.пособ. — М. : Маска, 2006. — 102 с.
9. Лебедев Е. **Мой Бессеменов** / Е. А. Лебедев. — М. : Искусство, 1973. — 151 с.
10. Лемешева Л. **Профессия: актер**. — К. : Мистецтво, 1987. — 180 с.
11. Льюис Джордж Генри **Актеры и сценическое искусство** / Дж. Г. Льюис. — изд. 2-е. — М. : Либроком, 2012. — 216 с.
12. Македонская И. В. **Учебно-методическое пособие по актерскому мастерству** : для I, II и III курсов хореографических училищ / И. В. Македонская, Е. В. Петрова. — М. : [б. и.], 1998. — 127 с.
13. Максименко Г. **Творча особистість та психофізичний апарат** // Кіно-театр. — // 2007. — №6. — С.8-11.
14. Максимов В. **Эстетический феномен Антонена Арто**. — СПб. : Гиперион, 2007. — 316 с.
15. Марков П. А. **О театре: в 4 т.**. Т.2 : Театральные портреты. — М. : Искусство, 1974. — 495 с.
16. Машукова А. **Что царь, что не царь...** // Искусство кино. — // 2007. — №8. — С.59-65.
17. Мессерер Е. **Азарий Михайлович Азарин** / Е. Мессерер, Н. Лейкин. — М. : Искусство, 1972. — 216 с.
18. Мордисон Г. **Жизнь актера Павла Васильева** / Г. Мордисон. — М. : Искусство, 1971. — 200 с.
19. Музика В. **Викладання акторської майстерності у театральній школі-студії** // Проблеми театральної освіти в Україні: Матеріали наукової конференції. — // 2003. — С.86-89.
20. Мусский И.А. **Сто великих актеров**. — М. : Вече, 2008. — 528 с.
21. Надеждин Н. **Чарли Чаплин: "Большая любовь маленького Чарли"** / Н. Я. Надеждин. — М. : Майор, 2008. — 192 с.
22. Надеждин Н. Я. **Чарли Чаплин** / Н. Я. Надеждин. — М. : Астрель, 2011. — 224 с.
23. Немирович-Данченко В. И. **О творчестве актера** : хрестоматия. — 2-е изд., доп. — М. : Искусство, 1984. — 623 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16583&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16583&mode=DocBibRecord)

1. Оссовская М. П. **Практическая орфоэпия** : учеб. пособие. — М. : Реглант, 2005. — 104 с.
2. Пауэлл М. **Актерское мастерство для начинающих**. — М. : Эксмо, 2011. — 256 с.
3. Петрова Л. **Метод сценической речи** / Л. А, Петрова. — М. : ВЦХТ, 2011. — 144 с.
4. Писаренко Ю. **Хрестоматия актера** : мимика, грим, прическа, движение и речь, искусство актера : сборник / Ю. Писаренко. — М : Теакинопечать, 1930. — 266 с.
5. Подвиг В.П., Черненко А.Ф. **Мастерская Сергея Бондарчука**. — М. : Искусство, 1985. — 400 с.
6. Поляков Н.К. **Голос — то мы и наши мысли** // Мистецька освіта. — // 2007. — С.347-348.
7. Райан П. **Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации**. — СПб. : Прайм-Еврознак, 2010. — 313, [7] с.
8. Рутберг И. Г. **Пантомима. Движение и образ**. — М. : Сов.Россия, 1981. — 160 с.
9. Рутберг И. Г. **Пантомима. Опыты в аллегории**. — М. : Сов.Россия, 1976. — 112 с.
10. Рыбак Л.А., **Марк Бернес** : моногр. — М. : Искусство, 1976. — 151 с.
11. Рябчук - Ситко Т.Ф. **Звучащее слово** : практ. руководство по технике речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2007. — 128 с.
12. Саган В.А. **О некоторых вопросах гармоничного сочетания чувственного и интеллектуального в развитии о** // Проблеми сучасності: культура. — // 2007. — №7. — С.211-219.
13. Саган В.А., Цой И.Н **Некоторые вопросы развития образного мышления у будущих актеров** // Мистецька освіта. — // 2007. — С.366-369.
14. Сарабьян Э. **Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова** / Эльвира Сарабьян. — Золотой фонд актерского мастерства — М. : АСТ, 2010. — 320 с.
15. Сенникова Р.Д., **Михаил Романов** : моногр. — К. : Мистецтво, 1972. — 184 с.
16. Сигарев Василий **Черное молоко** : пьеса в двух действиях.
17. Скляренко В., Таболкина Т. **100 знаменитых актеров** / Худож.-оформ. Л.Д. Киркач. — Х. : Фолио, 2006. — 511 с — 100 знаменитых.
18. Слаповский Алексей, **Блин-2** : хохмедия в двух действиях.
19. Соловьева И. **Жан Габен** / И. Соловьева, В. Шитова. — М. : Искусство, 1967. — 244 с. : ил. — Мастера зарубежного киноискусства.
20. Соснова М. Л. **Искусство актера** : учеб. пособ. — М. : Акад.Проект; Фонд "Мир", 2005. — 432 с.
21. Станиславский К. **Моя жизнь в искусстве** / К. Станиславский. — М. : Вагриус, 2007. — 448 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=712&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=712&mode=DocBibRecord)

1. Станиславский К. С. **Моя жизнь в искусстве** : собр.соч.. Т.1. — В 8-ми т. — М. : Искусство, 1954. — 516 с.
2. Станиславский К. С. **Письма 1886-1917** : Собрание сочинений в 8-ми томах. Т. 7. — М. : Искусство, 1960. — 551 с.
3. Станиславский К. С. **Работа актера над ролью** : Матириалы к книге. Т.4 / К.С. Станиславский. — М. : Искусство, 1957. — 552 с.
4. Станиславский К. С. **Работа актера над ролью** / К.С. Станиславский. — М. : АСТ, 2010. — 480 с. — Актерский тренинг.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9280&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9280&mode=DocBibRecord)

1. Станиславский К. С. **Работа актера над собой** : собр.соч. т.2, Ч.1 : Работа над собой в творческом процессе переживания. — В 8-ми т. — М. : Искусство, 1954. — 422 с.
2. Станиславский К. С. **Работа актера над собой** : Работа актера над собой в творческом процессе воплощения: Дневник ученика: в 8-и т.. Т.3. — М. : Искусство, 1955. — 215 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5543&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5543&mode=DocBibRecord)

1. Станиславский К. С. **Режиссерские экземпляры К.С. Станиславского**. Т. 5 : 1905-1909 : "Драма жизни" К. Гамсуна ; "Месяц в деревне" И.С. Тургенева. — в 6 т. — М. : Искусство, 1988. — 592 с.
2. Станиславский К. С. **Собрание сочинений**. Т. 3 : Работа актера над собой, Ч. 2 : Работа над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика. — К. С. Станиславский. — М. : Искусство, 1955. — 503 с.
3. Станиславский К. С. **Собрание сочинений**. Т. 5 : Статьи. Речи. Заметки. Дневники. Воспоминания. 1877-1917. — в 8 т. — М. : Искусство, 1958. — 686 с.
4. Станиславский К. С. **Собрание сочинений**. Т. 8 : Письма.1918-1938. — в 8 т. — М. : Искусство, 1961. — 614 с.
5. Станиславский К. С. **Собрание сочинений**. Т. 6 : Статьи. Речи. Отклики. Заметки. Воспоминания .1917-1938. — в 8 т. — М. : Искусство, 1959. — 466 с.
6. Станиславский К. С. **Собрание сочинений в 9-ти томах**. Т.3 : Работа актера над собой, Ч. 2 : Работа над собой в творческом процессе воплощения. — М. : Искусство, 1990. — 508 с.
7. Станиславский К. С. **Собрание сочинений в 9-ти томах**. Т.2 : Работа актера над собой, Ч. 1 : Работа над собой в творческом процессе воплощения. — М. : Искусство, 1989. — 511 с.
8. Станиславский К. С. **Учебник актерского мастерства** : Работа над собой в творческом процессе воплощения. — М. : АСТ, 2011. — 374, [10] с.
9. Станиславский К.С. **Этика.** — М. : ММОЛ, 1947. — 16 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5554&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5554&mode=DocBibRecord)

1. Тираспольская Н.Л. **Жизнь актрисы**. — М. : Искусство, 1962. — 284 с.
2. Товстоногов Г. А. **Зеркало сцены. Кн. 1: О профессии режиссера** / сост. Ю. С. Рыбаков; предисл К. Рудницкого. — Л : Искусство, 1980. — 303 с.
3. Товстоногов Г. А. **Зеркало сцены. Кн. 2: Статьи.Записки репетиций** / сост. Ю. С. Рыбаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Л : Искусство, 1984. — 261 с.
4. Франк Анна, **Убежище** : дневник в письмах : 12 июня 1942- 1 августа 1944 / перев. Юлии Могилевской. — Нидерланды : Uitgeverij Bert Bakker, 2003. — 150 с.
5. Хукс Э. **Актерский тренинг для всех, кто хочет стать такими, как Брэд Питт и Анджелина Джоли** : 150 советов от мастера / Э. Хукс. — СПб. : Прайм-Еврознак, 2010. — 192 с.
6. Цыркун Н. **Хелен Мирэн: 'Я королева'** // Искусство кино. — // 2007. — №3. — С.78-86.
7. Чехов М. А. **Путь актера** : жизнь и встречи / М. Чехов. — М. : АСТ, 2011. — 554 с.
8. Шеповалов В.М. **Становление теории сценографии и ее роль в науке о театре** // Сборник научных трудов: "Искусство и эстетическая культура". — // 1992. — с. 149-157.
9. Ширман Р. **Алхимия режиссуры** // Телерадіокур'єр. — // 2005. — 5. — С.91-96.
10. Ширман Р. **Алхимия режиссуры** // Телерадіокур'єр. — // 2005. — 3. — С.71-76.
11. Ширман Р. **Алхимия режиссуры** // Телерадіокур'єр. — // 2005. — 1. — С.94-99.
12. Ширман Р. **Алхимия режиссуры** // Телерадіокур'єр. — // 2005. — 4. — С.88-93.
13. Шмаль А.Н. **Актер Теург как человек, в котором творит бог** // Проблеми творчого зростання. — // 2007. — С.172-180.
14. Шмаль А.Н. **Тайная магия Леся Курбаса. Тезисы практического исследования** // Мистецька освіта. — // 2007. — С.502-503.
15. Шмаль О. М. **Феномен актора «об’єктивного» мистецтва: виховання актора в умовах театральної школи постмодернізму** : монографія / О. В. Малахова. — Луганськ : Промдрук, 2014. — 290 с.
16. Шостак И.И. **Регимантас Адомайтис**. — М. : Искусство, 1986. — 109 с.
17. Шувалова М. А. **Ирина Зарубина** / М. А. Шувалова. — Л. : Искусство, 1975. — 111 с.
18. Элсам П. **Мастер-класс для начинающего актера**. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 252 с.
19. Эфрос А. В. **Избранные произведения: В 4 томах.** Т. 2 : Профессия: режиссер. — 2-е изд., доп. — М. : Фонд "Русский театр", 1993. — 367 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16405&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16405&mode=DocBibRecord)

1. Эфрос А. В. **Избранные произведения: В 4 томах**. Т. 3 : Продолжение театрального романа. — 2-е изд., доп. — М. : Фонд "Русский театр", 1993. — 431 с.
2. Эфрос А. В. **Избранные произведения: В 4 томах**. Т. 1 : Репетиция - любовь моя. — 2-изд., доп. — М. : Фонд "Русский театр", 1993. — 318 с.
3. Эфрос А. В. **Избранные произведения: В 4 томах**. Т. 4 : Книга четвертая. — 2-е изд., доп. — М. : Фонд "Русский театр", 1993. — 432 с.
4. Юрский Сергей **Кто держит паузу** / С. Юрский. — М. : Искусство, 1989. — 368 с.
5. Юрченко В. **Мій Костя** // Кіно-Театр. — // 2006. — №4. — С.59-60.
6. Яхнин А. Р. **Три роли Эммы Поповой**. — Л. : Искусство, 1984. — 64 с.