**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

Основной формой итогового контроля по дисциплине «Грим» является зачет.

Зачет - форма итогового контроля - просмотр практических работ, которая имеет целью оценить практические умения и навыки студентов.

К сдаче зачетов допускаются студенты, которые выполнили все виды практических и самостоятельных работ предусмотренных учебной программой, самостоятельно разрабатывали эскизы будущего грима, самостоятельно отбирали средства выполнения грима и научились гримировать не только себя, но и других.

**Контрольные вопросы:**

1. Назовите основные правила и приемы техники гримирования.

2. Проведите исторический обзор развития гримерной искусства страны

     ( страна по выбору).

3. Докажите что гримирования есть средство творческого раскрытия и

 формирования сценического образа.

4. Расскажите методику работы над созданием сценического образа

 средствами гримирования.

5. Расскажите правила гримирования до и после процесса его окончания.

6. Расскажите о создании сценического грима в его святи со стилем,

 жанром и характером представления.

7. Дайте определение термина «схема грима».

8. Расскажите правила гигиены грима.

9. Расскажите о живописном и пластическом (скульптурно – объемном)

 приемах гримирования.

10.Охарактеризуйте понятие «теплые и холодные тона».

11.Дайте определение термина «светотень».

12.Дайте определение термина «полутень».

13.Расскажите про форму и пропорции тела и лица».

14.Расскажите о коррекции типа лица и его частей живописными

     приемами грима.

15.Расскажите о приемах подводки глаз.

16.Расскажите о приемах нанесения румян.

17.Расскажите об анатомическом строении лица. Грим черепа.

18.Дайте определение понятия «возрастные изменения старческого лица».

19.Дайте определение термина «эскиз».

20.Назвить технические средства в гриме.

21. Назовите виды национальных гримов.

22. Расскажите об особенностях фантастического и сказочного гримов.

23. Расскажите об особенностях характерного грима и его разновидностях.