

ЗАЧЁТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Согласно учебному плану на дисциплину «Вокальный ансамбль» отводится 288 часов, из которых 204 часа отводится на практические занятия и 84 часа самостоятельной работы студентов. Программой дисциплины предусмотрен текущий вид контроля в форме дифференцированного зачёта во втором семестре, а так же экзамен, как итоговая форма контроля в четвёртом семестре.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, обеспечивает оперативное управление учебным процессом, и выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат. Система оценок и контроль за процессом развития студентов, предоставляет возможность анализировать рост навыков, темпы развития, студента, а также объем проделанной работы.

Текущий контроль. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться: прослушивания, индивидуальные проверки вокальных партий. Текущий контроль знаний по учебной дисциплине «Вокальный ансамбль» осуществляется в процессе прослушивания и проверки индивидуальных вокальных партий, а также вокальной партии студента в составе ансамбля, проверки выполнения студентами заданий самостоятельной работы.

Итоговый контроль. В качестве средств итогового контроля успеваемости используется прослушивание концертной программы вокального ансамбля.

Программный репертуар подбирается в соответствии с предыдущей музыкальной подготовкой студентов. Исполнение ансамблевой программы включает в себя:

- два контрастных произведения в составе крупной формы ансамбля (разностилевых, разножанровых) а'cappella и/или с аккомпанементом (фонограмма-минус, инструментальный ансамбль);
- каждый студент исполняет на выбор по два произведения с участием в малых формах (дуэт, трио, квартет) в зависимости от количества человек в группе.

На протяжении периода обучения магистранты должны усовершенствовать навыки ансамблевого исполнительства для исполнения репертуара необходимой сложности согласно своей музыкальной подготовки.