

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Анализ вокальных произведений : учеб. пособие / отв. ред. О. П. Коловский. — Л. : Музыка, 1988. — 352 с.](#)
2. [Андгуладзе Н. Номо cantor. Очерки вокального искусства. — М. : Аграф, 2003. — 240 с.](#)
3. [Гонтаренко Н.Б., Сольное пение: секреты вокального мастерства : 4-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 183 с.](#)
4. [Заседателев Ф. Ф., Научные основы постановки голоса. — Изд. 6-е. — М. : ЛИБРОКОМ, 2013. — 120 с.](#)
5. [Ламперти Ф., Искусство пения: по классическим преданиям, технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — СПб. : Лань, 2009. — 192 с.](#)
6. [Мугинштейн М. Л., Хроника мировой оперы. 1600-1850. — Екатеринбург : У-Фактория, 2005. — 640 с.](#)
7. [Мугинштейн М. Л., Хроника мировой оперы. 1851 - 1900. — Екатеринбург : Антверверта, 2012. — 616 с.](#)
8. [Морозов В. П., Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. — М. : ИПРАН, 2002. — 496 с.](#)
9. [Теория постановки голоса в связи с физиологией органов воспроизводящих звук / сост. С. М. Сонки. — 7-е изд. — СПб : Типография И. Шурухт, 1912. — 255 с.](#)
10. [Радугин А. А., Педагогика : Учеб. пособ для высш. учеб. заведений. — М. : Центр, 2002. — 272 с.](#)
11. [Теплов Б. М., Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
12. [Юшманов, В. И. Вокальная техника и ее парадоксы / В.И. Юшманов. - М.: ДЕАН, 2007. - 128 с.](#)

Дополнительная литература

1. Акулов, Е. Оперная музыка и сценическое действие / Е. Акулов. - М.: Кабинетный ученый, 2016. - 914 с
2. Барсов Ю. Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки. — Л., 1968.
3. Васина-Гроссман В. Музыка и поэтическое слово. 1. Ритмика. — М., 1972.
4. Демидова И.Ф. Педагогическая психология: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2003.
5. Джованни, Баттиста Ламперти Техника бельканто / Джованни Баттиста Ламперти. - М.: Лань, Планета музыки, 2013. - 648 с.
6. Карелин, В. Л. Новая теория постановки голоса / В.Л. Карелин. - М.: Типография Н. Л. Ныркина, 2005. - 228 с.