

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Алчевский Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса : учеб. пособие. — 2-е изд., стер. — М. : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. — 64 с.](#)
2. [Андгуладзе Н. Homo cantor. Очерки вокального искусства. — М. : Аграф, 2003. — 240 с.](#)
3. [Багрунов В. П. Азбука владения голосом / В. П. Багрунов. — СПб. : Композитор, 2010. — 220 с.](#)
4. [Витт Ф. Практические советы обучающимся пению / под ред. Ю. А. Барсова. — Л. : Музыка, 1968. — 62 с.](#)
5. [Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства / Н. Б. Гонтаренко. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 183 с.](#)
6. [Гнидь Б. Історія вокального мистецтва : підручник. — К. : НМАУ, 1997. — 319 с.](#)
7. [Варламов А. Е. Полная школа пения : учеб. пособие / А. Е. Варламов. — 4-е изд., стер. — СПб : Лань, 2012. — 120 с.](#)
8. [Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. — М. : Музыка, 1968. — 674 с.](#)
9. [Дмитриев Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве: Диалоги о технике пения. — М. : \[б. и.\], 2002. — 188 с.](#)
10. [Залеская М. К. Рихард Вагнер. Запрещенный композитор. — М. : Вече, 2013. — 240 с.](#)
11. [Львов М. Л. Из истории вокального искусства. / М. Л. Львов. — М.: Музыка, 1964. — 228 с.](#)
12. [Лаури-Вольпи Дж. Вокальные параллели / Дж. Лаури-Вольпи. перевод с ит.яз. — Л.: Музыка, 1972. — 303 с.](#)
13. [Роллан Р. Опера в XVII веке в Италии, Германии, Англии / под ред. М. В. Иванова-Борецкого. — М. : Музгиз, 1931. — 131 с.](#)
14. [Чехихин В. История русской оперы \(с 1674 по 1903\). — СПб : П. Юргенсона, 1905. — 648 с.](#)
15. [Ярославцева Л. К. Зарубежные вокальные школы : учеб. пос. по курсу истории вокала. — М. : МГПИ, 1981. — 90 с.](#)

Дополнительная литература

1. Виардо, П. Упражнения для женского голоса. Час упражнений : учеб. пособие / П. Виардо ; пер. А.Ю. Ефимова. — СПб. : Лань: Планета музыки. — 142 с.
2. Вокальное образование XXI века. Материалы научной конференции. Сборник статей. МГУКИ – 2005. – 245 с.
3. [Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях: учеб. пособие / М. А. Дейша-Сионицкая. — 2-е изд., стер. — СПб. : Лань: Планета музыки, 2014. — 62 с.](#)
4. [Дмитриев, Л. Основы вокальной методики / Л. Дмитриев ; Л. Дмитриев. — М. : Музыка, 2004. — 368 с.](#)
5. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса : учеб. пособие / К. И. Плужников. — 2-е изд., испр. — СПб. : Лань: Планета музыки, 2013. — 94 с.
6. Симакова Н. Вокальные жанры эпохи Возрождения / Н. Симакова. — М.: Музыка, 1985. — 360 с., нот.

Интернет-источники:

1. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа:
<http://www.belcanto.ru/dic.html>
2. Учебные пособия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа:
<http://aperock.ucoz.ru/load/24-5>
3. Личная подборка: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.livelib.ru/selection/865720-vsjo-po-vokalu>