

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» является работа над темами для самостоятельного изучения и подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету/экзамену.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Введение. Понятие технологии мультимедиа

Практическое занятие по теме не запланировано.

Тема 2. Назначение, основные функции и достоинства PowerPoint

Практическое занятие по теме не запланировано.

Тема 3. Подготовка мультимедийных презентаций

Термины: слайд, формат изображения.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по темам.

Составить краткий конспект по теме.

Найти в сети Интернет 10 презентаций различных товаров и услуг.

Подготовить медиа материал для будущей презентации.

Литература: [2 [#### **Тема 4. Создание первой презентации**](http://195.39.248.242:404/85.36%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%96%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%90.%D0%94.%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%8D%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%A7.2.PDF– С 15-52].</p>
</div>
<div data-bbox=)

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по темам.

Составить краткий конспект по теме.

Скомпоновать медиа материал в программе MS PowerPoint

Литература: [1

[E %D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%A7.2.PDF](#)– С 17-52; 2 – С 53-74].

Тема 5. Создание собственного шаблона

Термины: шаблон презентации.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по темам.

Составить краткий конспект по теме.

Разработать два шаблона для одной презентации, имеющих различную компоновку основных элементов.

Литература: [4 <http://195.39.248.242:404/85.36>

[%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0/%D0%96%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2](#) [%D0%90.%D0%94.](#)

[%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-](#)

[%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B](#)

[5](#) [%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B](#)

[%D1%8D%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B](#)

[E %D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0](#)

[%D0%A7.2.PDF](#)– С 131-236].

Тема 6. Анимация: готовые эффекты анимации и специальная анимация, пути перемещения

Термины: эффект анимации, эффект входа, эффект выхода.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по темам.

Составить краткий конспект по теме.

Продумать эффекты анимации слайдов и элементов слайдов.

Литература: [1 <http://195.39.248.242:404/85.36>

[%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0/%D0%96%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2](#) [%D0%90.%D0%94.](#)

[%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-](#)

[%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B](#)

[5](#) [%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B](#)

[%D1%8D%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B](#)

[E %D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0](#)

[%D0%A7.2.PDF](#)– С 61-70].

Тема 7. Анимация: настройка по времени

Термины: наложение эффектов.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по темам.

Составить краткий конспект по теме.

Применить накладывающийся эффект и временные задержки к своей презентации.

Литература: [1 <http://195.39.248.242:404/85.36>

[%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0/%D0%96%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2](#) [%D0%90.%D0%94.](#)

[%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-](#)

[%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B](#)

[5](#) [%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B](#)

[%D1%8D%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B](#)

[E %D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0](#)

[%D0%A7.2.PDF](#)– С 61-70].

Тема 8. Работа со схемами, организационными диаграммами

Термины: диаграмма, график, схема.

Выполнить:

Изучить основную и дополнительную литературу по темам.

Составить краткий конспект по теме.

Представить словесную информацию в виде диаграммы, графика, схемы.

Литература:

[2

<http://195.39.248.242:404/85.36>

[%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0/%D0%96%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%90.%D0%94.%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%8D%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%A7.2.PDF](#)– С 119-140].