

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра менеджмента

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А.Федоричева

29.08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень основной образовательной программы – магистратура
Направление подготовки – 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Статус дисциплины – базовая
Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная							
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторны х час.	Лекции, часов	Практ. (семинар. занятия), час	Самост. работа, час.	Форма контроля
1	1	108 / 3,0	34	16	18	74	Экзамен
2	3	108 / 3,0	34	-	34	74	Диф.зачет
Всего	1,3	216 / 6,0	68	16	52	148	Экзамен, Диф.зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО, утвержденного Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Программу разработал  Л.А. Дейнека, доцент кафедры менеджмента

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента
(ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г.

Зав. кафедрой  В.В. Аронова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень магистратура) и адресована студентам 1 курса (1 семестр) и 2 курса (3 семестр) направления подготовки 51.04.03 – «Социально-культурная деятельность» профиль «Управление проектами в социально-культурной сфере» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента.

Содержание дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» призвано способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практик и подходов социально-культурной деятельности, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (выполнение практических заданий и т. д.).
- итоговый контроль в форме экзамена (1-й семестр) и дифференцированного зачета (3-й семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6,0 зачетных единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 16 часов (1-й семестр); практические занятия – 18 часов (1-й семестр), – 34 часа (3-й семестр); самостоятельная работа – 74 часа (1-й семестр), – 74 часа (3-й семестр)

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» является формирование целостного понимания науки как социокультурного процесса, дать студентам представление о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах исследования в социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний основ методологии, методов и понятий научного исследования;
- овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов гуманитарных наук;
- развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;
- воспитание нравственных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления научного исследования;
- формирование практических навыков и умений применения научных методов, а также разработки программы методики проведения научного исследования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» относится к базовой части блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Управление проектами в социально-культурной сфере» относится к дисциплинам 1-го семестра 1-го курса и 3-го семестра 2-го курса.

Для успешного освоения данной учебной дисциплины необходимо сопутствующее изучение таких дисциплин: «Основы системного подхода в социально-культурной деятельности», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Разработка проекта», «Управление инновационной деятельностью», «Презентация результатов научных исследований».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация и методика НИР», «Современные методы управления проектами», отражается в выпускной квалификационной работе.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность:

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности
ОК-4	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности
ОК-7	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности
ОК-8	готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований
ПК-5	способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах
ПК-6	способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности
ПК-7	готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности
ПК-8	готовностью к авторской разработке и научному обоснованию, реализации

	проектов и программ развития социально-культурной сферы
ПК-10	способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития
ПК-11	готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных информационных технологий
ПК-24	готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности
ПК-25	готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы магистранты должны:

знать:

- методологии, подходы и алгоритмы к реализации научных исследований в социально-культурной сфере;
- принципы классификации методов исследования;
- логику формулирования проблемы исследования;
- виды гипотез, логику и алгоритм проведения исследовательского проекта;
- методологию и организацию проведения научных исследований;
- возможности информационных технологий и систем для решения задач научных исследований;
- методологию и организацию проведения эмпирических исследований;
- методы формализации исследуемого процесса;
- принципы разработки математических моделей для решения исследовательских задач в менеджменте;
- основные понятия и определения статистики, элементы статистического исследования;
- методы получения и анализа качественных и количественных исследований для решения задач маркетинга.

уметь:

- осуществлять обоснованный выбор методов для выполнения научных исследований;
- формулировать проблему исследования;
- планировать основные этапы исследовательского проекта;
- применять эвристические методы для выполнения исследовательских проектов в области экономики и менеджмента;
- применять методы моделирования для решения задач экономики и менеджмента с использованием средств информационных технологий и систем;
- анализировать данные для принятия решений в профессиональной области;
- применять методы эмпирических исследований в научной работе;
- выполнять сбор и обработку первичных данных;
- применять методы математического моделирования;

- применять методы маркетинговых исследований для решения задач экономики и менеджмента, анализировать маркетинговую информацию для принятия обоснованных управленческих решений.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов			
	Очная форма			
	Всего, ч.	в том числе		
л		п/з	с.р.	
1	2	3	4	5
Семестр I				
Тема 1. Сущность научного знания: принципы, законы, уровни, отличие от других видов знания.	13	2	2	9
Тема 2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.	13	2	2	9
Тема 3. Методология конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.	13	2	2	9
Тема 4. Характеристика методов научных исследований социально-культурной деятельности.	13	2	2-	9
Тема 5. Логика научного исследования социально-культурных явлений.	14	2	2	10
Тема 6. Требования к процессу подготовки и оформлению выпускной квалификационной работы.	14	2	2	10
Тема 7. Выбор темы. Изучение и анализ литературы.	14	2	4	8
Тема 8. Обоснование актуальности, научной новизны, цели, задач научного исследования.	14	2	2	10
Итого в семестре I	108	16	18	74
Семестр III				
Тема 8. Обоснование актуальности, научной новизны, цели, задач научного исследования	8	-	4	4
Тема 9. Составление плана исследования	20	-	6	14
Тема 10. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления ВКР.	20	-	6	14
Тема 11. Нормативные требования к оформлению результатов ВКР.	20	-	6	14
Тема 12. Типовая структура различных видов научных документов.	20	-	6	14
Тема 13. Методика подготовки доклада и презентации ВКР.	20	-	6	14
Итого в семестре III	108	-	34	74
Всего часов за учебный год:	216	16	52	148

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Сущность научного знания: принципы, законы, уровни, отличие от других видов знания.

Смысл понятия «знание». Концепции знания в истории и методологии науки. Общее понятие о науке. Цели и задачи науки. Структура науки. Научное знание, его принципы. Законы получения научного знания. Формы научного познания (проблемы, научные факты, гипотезы, теории, идеи, принципы, категории, законы). Уровни научного познания (эмпирический и теоретический). Характеристика основных видов ненаучного знания.

Тема 2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.

Научный статус понятия «социально-культурная деятельность». Сущность понятия «научное исследование». Отличительные признаки научного исследования социально-культурной деятельности. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности. Содержание методологии научных исследований социально-культурной деятельности. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений. Парадигма частной инициативы. Парадигма педагогического воздействия. Парадигма социальной активности личности. Основные принципы методологии научного исследования социально-культурной деятельности. Методология как алгоритмизация исследовательской деятельности в социально-культурной сфере

Тема 3. Методология конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.

Специфика методологии прикладных исследований в социально-культурной деятельности. Обоснование актуальности исследуемой проблемы. Формулировка темы исследования. Определение степени научной и практической разработанности проблемы. Выбор объекта и предмета исследования. Постановка цели. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования. Построение гипотезы исследования. Требования к гипотезе. Ошибки построения гипотезы. Декомпозиция цели и структуризация задач исследования. Формулировка научной новизны и практической значимости. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности

Тема 4. Характеристика методов научных исследований социально-культурной деятельности.

Понятие метода исследования. Взаимосвязь методов и задач исследования. Обоснованность выбора методов при проведении различных исследований в социально-культурной деятельности. Классификация методов исследований. Констатирующие и преобразующие, эмпирические и теоретические, качественные и количественные, частные и общие, содержательные и формальные, методы сбора эмпирических данных, проверки и опровержения гипотез и теории, методы описания, объяснения и прогноза, специальные методы социально-культурной деятельности. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности. Практическая апробация методов наблюдения, контент-анализа, опроса, анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.

Тема 5. Логика научного исследования социально-культурных явлений

Организация процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности. Определение правил и процедур исследования. Требования к этапам исследовательской деятельности студента. Фиксация социально-культурного явления (формулировка темы, определение цели, объекта, предмета и задач исследования). Описание явления по характерным признакам – место в системе других явлений, описание признаков проявления (содержание теоретического раздела). Объяснение явления с помощью научных методов – систематизация признаков, выявление тенденций, подтверждение закономерностей (содержание экспериментального раздела, выводы по пунктам и разделам, содержание заключения). Прогнозирование развития явления на основе его объяснения (предположения в тексте работы и выводах, рекомендации в заключении). Обеспечение взаимосвязи исследования теории и практики. Подбор источников для анализа теоретических основ исследования. Логика доказательств и последовательность эмпирических методов исследования. Валидность методов исследования. Репрезентативность выборки. Формальные ошибки при проведении исследования. Апробация результатов исследования. Особенности моделирования социально-культурных процессов в ходе научного исследования.

Тема 6. Требования к процессу подготовки и оформлению выпускной квалификационной работы магистра.

Требования к процессу подготовки выпускной квалификационной работы. График выполнения основных исследовательских работ. Роль и значение научно-исследовательской практики для подготовки выпускной квалификационной работы. Содержание материалов, получаемых в период прохождения практики. Оценка результатов практики. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы магистра. Представление отдельных видов иллюстративного материала. Общие правила представления таблиц, рисунков, формул, написания символов и оформление экспликаций. Ссылки в тексте и оформление заимствований. Оформление приложений и примечаний. Оформление библиографического списка. Проверка текста выпускной квалификационной работы на оригинальность в системе «антиплагиат».

Тема 7. Выбор темы. Изучение и анализ литературы.

Сущность понятия «научно-исследовательская тема». Этапы выбора научно-исследовательской темы. Требования, предъявляемые к научно-исследовательской теме. Оценка перспективности тем. Этапы выполнения научно-исследовательской темы. Процедура выбора темы. Основные направления развития научных исследований в социально-культурной сфере. Поиск научной литературы. Работа с научной литературой. Роль научных исследований в совершенствовании социально – культурного обслуживания населения.

Тема 8. Обоснование актуальности, научной новизны, цели, задач научного исследования

Обоснование актуальности темы исследования – основное требование к исследовательской работе. Факторы, обуславливающие актуальность темы научного исследования. Формулирование актуальности выбранной темы. Формулирование объекта и предмета исследования. Элементы новизны исследования. Обоснование научной новизны. Цель и задачи научного исследования.

Тема 9. Составление плана исследования

Сущность и значение составления программы исследований. Содержание плана научного исследования. Методологическая и организационная части плана. Алгоритм – технология решения проблемы. Основные принципы планирования исследования.

Тема 10. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления ВКР.

Композиция научного произведения. Содержание основных элементов композиционной структуры. Приемы изложения научных материалов. Работа над белой рукописью. Язык и стиль научной работы. Синтаксис научной речи.

Тема 11. Нормативные требования к оформлению результатов ВКР

Введение. Основные результаты научных исследований. основополагающие требования к оформлению выпускной работы. Стандарты оформления заголовков в ВКР. Содержание и нумерация страниц. Проверка ВКР с использованием системы «Антиплагиат».

Тема 12. Типовая структура различных видов научных документов

Научный документ: определение, классификация научных документов. Документы: текстовые, графические, аудиовизуальные, машиночитаемые. Документы первичные и вторичные. Элементы структуры научного документа. Структура текста научного документа. Виды информации в тексте научного документа.

Тема 13. Методика подготовки доклада и презентации ВКР.

Понятие доклада. Цель доклада. Основные фазы подготовки доклада. Принципы планирования доклада. Требования к стержневой идее доклада. Структура доклада. Подготовка презентации выпускной квалификационной работы. Состав и содержание слайдов презентации. Принципы подбора иллюстративных материалов.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» является работа над темами для самостоятельного изучения.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к дифференцированному зачету.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1. Сущность научного знания: принципы, законы, уровни, отличие от других видов знания.

1. Определение науки.
2. Основные понятия науки.
3. Понятие о научном знании.
4. Методология и уровни научного познания.

Термины: наука, теоретическая деятельность, знание, научное познание, научная идея, гипотеза, теория, идея, научная концепция, принцип, научный факт, научная деятельность, методология, уровни.

Выполнить:

Ответить на вопросы и обсудить:

1. Наука как специфическая форма общественной деятельности.
2. Цель науки. Наука как процесс познания.
3. Наука как социальный институт. Наука и общество.
4. Наука как система и система наук.
5. Особенности современной науки.
6. В чем заключается классификация наук?

Литература:

[\[1, с. 7-23\]](#); [\[2, с. 24-38\]](#); [\[3, с. 6-8\]](#); [\[6, с. 8\]](#); [\[8, с. 24-38\]](#)

Тема 2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.

1. Научное исследование: сущность, виды, уровни.
2. Этапы научного исследования.
3. Цель и задачи научного исследования.
4. Организация исследования.
5. Информационное обеспечение научного исследования.

Термины: научное исследование, сущность, формы, системные признаки, научный результат, научная деятельность, цель, задачи, организация, информационное обеспечение..

Выполнить:

1. Что понимается под термином «исследование»?
2. Какие критерии могут быть положены в основу классификации научных исследований?
3. Какую роль в научном исследовании играет выбор подходов к исследованию? Какие подходы к исследованию вам известны?
4. Назовите этапы научного исследования. Какое содержание каждого из этапов?
5. Какие варианты получения новых научных результатов вам известны?

Литература:

[\[1, с. 47-60\]; \[2, с. 36-62\]; \[3, с. 9-10\]; \[6, с. 43-65\]](#)

Тема 3. Методология конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.

1. Выбор области сферы исследования.
2. Выбор методики исследования.
3. Внедрение полученных результатов в практику с литературным оформлением работы.

Термины: методология, научное исследование, гипотеза, актуальность, методика, внедрение, цель исследования, результат, оформление.

Выполнить:

Автор в процессе работы над магистерской диссертацией сформулировал тему исследования следующим образом: «Институциональные факторы и риски инновационной деятельности предприятий социально-культурной сферы».

1. Сформулируйте гипотезу. Какая из указанных гипотез представлена: описательная, объяснительная, описательно-объяснительная?
 1. Является ли заявленная тема исследования актуальной? Обоснуйте ответ.
 2. Сформулируйте цель исследования.
 3. Сформулируйте задачи исследования, опираясь на имеющуюся информацию и определения терминов «Тема исследования», «Цель исследования».

Литература:

[\[1, с. 60-63\]; \[2, с. 51-57\]; \[3, с. 22\]; \[6, с. 8\]; \[8, с. 51-57; 93-101\]](#)

Тема 4. Характеристика методов научных исследований социально-культурной деятельности.

1. Понятие метода научного исследования.
2. Классификация методов научного исследования.
3. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования.
4. Специальные методы научного исследования

Термины: наука, исследование, методы, классификация, индукция, дедукция, эксперт, оценка, экономико-математическая модель, система, анализ.

Выполнить:

1. Дать характеристику метода и методологии научного исследования.

2. Дать ответ на поставленные вопросы:
- 2.1 Чем отличается методология от метода?
- 2.2 Перечислите общенаучные методы
- 2.3 Что такое эмпирические методы?
- 2.4 Перечислите и объясните эмпирические методы научного познания.
- 2.5 Что такое эксперимент?
- 2.6 Что такое измерение?
- 2.7 Перечислите и объясните теоретические методы.
- 2.8 Что относится к формам научного знания?
- 2.9 Какие факты могут считаться научными?
- 2.10 Каким требованиям должна удовлетворять научная гипотеза?
- 2.11 Что такое научная категория?
- 2.12 Что такое научная теория, чем она отличается от гипотезы?
- 2.13 Что такое индукция и дедукция? Приведите примеры.
- 2.14 Что такое анализ? Синтез?
- 2.15 Что такое идеализация?
- 2.16 Что понимается под моделированием?
- 2.17 Дать понятие научным принципам.

Литература:

[\[1, с. 62-79\]; \[2, с. 62-76\]; \[4, с. 31-37, 108-118, 123-179, 213-228\]; \[5, с. 99-114\]; \[6, с. 156-211\]; \[8, с. 57- 82;113-124\]](#)

Тема 5. Логика научного исследования социально-культурных явлений

1. Место логики в методологии научного познания.
2. Основные задачи логики.
3. Логическая структура научного исследования.

Термины: наука, познание, научное исследование, логика, методология, методы задачи логики, логическая структура проблема, актуальность, цель исследования, задачи исследования, объект, предмет, проработанность темы.

Выполнить:

1. Дать ответы на вопросы:
 - 1.1 Дать понятие логики и показать ее место в методологии научного познания.
 - 1.2 Объясните выражение «Логика как особая система знаний».
 - 1.3 Назвать основные задачи логики.
 - 1.4 Объясните выражение: «Научное исследование требует логической последовательности».
 - 1.5 Назовите основные этапы логической структуры научного социально-культурного исследования.
2. Сформировать логическую структуру научного исследования по выбранной теме.

Литература:

[\[1, с. 60-63\]; \[2, с. 51-57\]; \[3, с. 22\]; \[5, с. 184-191; 484-502\]; \[6, с. 8\]; \[8, с. 93-101; 125-134\]](#)

Тема 6. Планирование научно-исследовательской работы.

1. Значение планирования НИР.
2. Условия создания рабочего плана.
3. Алгоритм работы.

4. Планирование НИР.

Термины: планирование, календарный план, алгоритм, условия создания рабочего плана.

Выполнить:

1. Объясните значение подготовки плана исследования.
2. Какое основное условие создания рабочего плана?
3. Разработать календарный план выпускной квалификационной работы по теме исследования.

Литература:

[\[2, с. 18-24, 197-203\]; \[6, с. 54-56\]; \[8, с. 18-24, 197-203\]](#)

Тема 7. Выбор темы. Изучение и анализ литературы.

1. Сущность понятия «научно-исследовательская тема»
2. Основные направления развития научных исследований в социально-культурной сфере.
3. Порядок изучения и анализ научной литературы.
4. Роль научных исследований в совершенствовании социально – культурного обслуживания населения.

Термины: тема научного исследования, актуальность, социально-культурная сфера, направление, развитие, этапы исследования, научная информация, изучение, анализ, научная литература.

Выполнить:

1. Ответить и обсудить вопросы:
 - 1.1 В чем заключается сущность понятия «научно-исследовательская тема»?
 - 1.2 Этапы выбора темы.
 - 1.3 Какие требования предъявляются к научно-исследовательской теме?
 - 1.4 Назовите этапы выполнения НИТ.
 - 1.5 Что относят этапам выполнения НИТ?
 - 1.6 Какие вопросы должны быть освещены в выводах научно-исследовательской темы?
 - 1.7 На что следует ориентироваться при сборе материала?
 - 1.8 Назовите принципы сбора материала.
 - 1.9 Что относят к числу первичных и вторичных научных документов?
 - 1.10 Что предполагает изучение научных публикаций?
 - 1.11 Чем обуславливается важность применения научных исследований?
 - 1.12 Какая роль базисных и частных нововведений?
2. Охарактеризуйте выбранное направление научного исследования в социально-культурной сфере. Обоснуйте этот выбор.

Литература:

[\[3, с. 11-15\]; \[6, с. 46-54; 62-65; 66-81\]; \[8, с. 172-181\]](#)

Тема 8. Обоснование актуальности, научной новизны, цели, задач научного исследования.

1. Актуальность темы научного исследования.
2. Обоснование актуальности темы научного исследования.
3. Факторы актуальности темы исследования.

4. Недостатки в обосновании актуальности.
5. Объектная область исследования.
6. Объект и предмет исследования.
7. Определение научной новизны исследования.
8. Обоснование научной новизны.
9. Практическая значимость исследования.
10. Цель и задачи научного исследования.
11. Формулировка цели.
12. Постановка задач научного исследования.

Термины: гипотеза, научное исследование, актуальность, новизна, формулировка, цель исследования, объект исследования, предмет исследования, практическая значимость.

Выполнить:

1. Ответить на вопросы и обсудить:
 - 1.1 Что понимается под актуальностью исследования?
 - 1.2 Обоснование актуальности темы исследования – это ... (продолжить)
 - 1.3 Какими факторами обусловлена актуальность темы исследования?
 - 1.4 В чем могут заключаться элементы новизны исследования?
 - 1.5 Как формулируется цель исследования?
 - 1.6 Что понимается под объектом и предметом исследования?
 - 1.7 На чем основывается постановка задач исследования?
2. Обоснуйте актуальность выбранной темы исследования.

Литература:

[\[3, с. 16-21\]](#); [\[5, с. 263-266\]](#); [\[6, с. 46-54; 62-65\]](#)

Тема 9. Составление плана исследования.

1. Сущность и значение составления программы исследований.
2. Содержание плана научного исследования.
3. Основные принципы планирования исследования.

Термины: научное исследование, программа, план исследования, содержание, творческое содержание, принципы планирования, предмет планирования, формы организации исследований.

Выполнить:

1. Обсудить вопросы:
 - 1.1 Почему необходимо планировать проведение исследований?
 - 1.2 Не противоречит ли планирование творческому содержанию исследовательской деятельности?
 - 1.3 Что должно быть предметом планирования?
 - 1.4 Можно ли предвидеть проблемы развития управления?
 - 1.5 Какой должна быть организация исследований?
 - 1.6 Какие существуют формы организации исследований, и как их можно выбирать?
2. Составить и обсудить план выполнения выбранной темы научного исследования.

Литература:

[\[2, с. 18-24; 197-203\]](#); [\[8, с. 93-101; 197-203\]](#)

Тема 10. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления ВКР.

1. Композиция научного произведения.
2. Содержание основных элементов композиционной структуры.
3. Приемы изложения научных материалов.
4. Работа над белой рукописью.
5. Язык и стиль научной работы.
6. Синтаксис научной речи.

Термины: методика, работа, рукопись, научное исследование, подготовка, оформление, композиция, структура, элементы структуры, научный материал, изложение, рукопись, язык, стиль, синтаксис научной речи.

Выполнить:

На примере личной научной работы обсудить вопросы:

1. Какие основные элементы композиционной структуры включены в научное произведение?
2. В каком элементе структуры включается обоснование актуальности выбранной темы?
3. Какие сведения содержит элемент структуры «ВВЕДЕНИЕ»?
4. В каком элементе структуры содержится обобщенная итоговая оценка проделанной работы?
5. Какие основные приемы использовались при изложении научных материалов?
6. В чем заключается работа над белой рукописью?
7. Какой способ изложения материала является характерной особенностью языка письменной научной речи?
8. Какие логические связи являются важнейшим средством выражения мысли?
9. Какую информационную нагрузку несут глагол и глагольные формы в тексте научной работы?
10. Чем характеризуется научный текст?
11. Какое значение в научной речи имеют указательные местоимения?
12. Приведите пример использования определенных стандартов изложения материала.

Литература:

[\[2, с. 102-123; 256-368\]; \[3, с. 41-46\]; \[6, с. 102-123\]; \[8, с. 356-368, 443-450\]](#)

Тема 11. Нормативные требования к оформлению результатов ВКР.

1. Введение.
2. Основные результаты научных исследований.
3. Основополагающие требования к оформлению выпускной работы.
4. Стандарты оформления заголовков в ВКР.
5. Содержание и нумерация страниц.
6. Проверка ВКР с использованием системы «Антиплагиат»

Термины: выпускная квалификационная работа, результаты научных исследований, требования, оформление, стандарты, проверка, система «Антиплагиат».

Выполнить:

1. Ответить на вопросы.
 - 1.1 Назовите основные результаты научных исследований.

1.2 В чем заключается отличие выпускной работы бакалавра от выпускной работы магистра?

1.3 Каким требованиям должно соответствовать оформление ВКР?

1.4 Перечислите основные нормативные параметры оформления ВКР.

1.5 Назовите основные требования Стандартов оформления заголовков в ВКР.

1.6 Какие требования Стандартов к оформлению раздела «СОДЕРЖАНИЕ»?

1.7 С какой целью производится проверка работы с использованием системы «Антиплагиат»?

2. Практическое использование системы «Антиплагиат» по результатам исследовательской работы магистранта.

Литература:

[\[2, с. 450-464\]](#); [\[3, с. 47-49\]](#); [\[6, с. 56- 62; 256-269\]](#); [\[5, с. 218-221\]](#); [\[8, с. 450-464\]](#)

Тема 12. Типовая структура различных видов научных документов

1. Научный документ: определение, классификация научных документов в зависимости от способа предоставления информации.

2. Основная функция текстов.

3. Структура текста научного документа.

4. Виды информации в тексте научного документа.

Термины: научный документ, определение, классификация, функция, содержание, композиция, структура, элемент структуры, текст, информация.

Выполнить:

1. Дать определение «научный документ».

2. Как классифицируются научные документы в зависимости от способа предоставления информации?

3. В чем заключается основная функция текстов всех научных жанров?

4. Перечислите основные элементы структуры научного документа.

5. Какое содержание каждого из элементов структуры?

6. Какие виды информации используются в тексте научного документа?

Литература:

[\[2, с. 99-101\]](#); [\[3, с. 41-46\]](#); [\[8, с. 337-349; 356-368\]](#)

Тема 13. Методика подготовки доклада и презентации ВКР.

1. Понятие доклада.

2. Основные фазы подготовки доклада.

3. Планирование доклада.

4. Структура доклада.

5. Подготовка презентации выпускной квалификационной работы.

Термины: доклад, подготовка, фазы, структура, планирование, стержневая идея, функции, защита ВКР, речь, правила, презентация, визуальный материал.

Выполнить:

1. Ответить и обсудить вопросы:

1.1 Что такое доклад?

1.2 Назовите основные фазы подготовки доклада.

1.3 Назовите основные требования к стержневой идее доклада

1.4 Назовите основные части структуры доклада

- 1.5 Какие основные функции вступления в речи на защите?
- 1.6 Какие основные функции заключения в речи на защите?
- 1.7 Какая цель использования визуальных материалов?
- 1.8 Какие правила составления презентаций ВКР?
- 1.9 Какие типы заголовков используются в слайдах?
2. Составить доклад по теме исследования.
3. Подготовить презентацию по теме исследования

Литература:

[\[2, с. 450-464\]; \[3, с. 47-49\]; \[6, с. 256-269\]](#)

7.2. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ (СЕМЕСТР I)

1. Научный статус понятия «социально-культурная деятельность».
2. Понятия «наука», «научное познание», «научность», «научное исследование».
3. Формы научного познания (проблемы, научные факты, гипотезы, теории, идеи, принципы, категории, законы).
4. Уровни научного познания (эмпирический и теоретический).
5. Характеристика основных видов ненаучного знания.
6. Содержание методологии научных исследований социально-культурной деятельности.
7. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности.
8. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений (частной инициативы, педагогического воздействия, социальной активности личности).
9. Методология прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
10. Специфика методологии прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
11. Основные принципы методологии научного исследования социально-культурной деятельности.
12. Научные методы исследования, их классификация.
13. Задачи и методы теоретического исследования
14. Классификация методов исследований социально-культурной деятельности).
15. Обоснованность выбора методов при проведении различных исследований в социально-культурной деятельности.
16. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
17. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
18. Общенаучные методы научного исследования
19. Классификация эмпирических методов исследования.
20. Общелогические методы: индукция и дедукция
21. Экспертные методы исследования
22. Экономико-математические методы исследования.
23. Метод системного анализа
24. Этапы проведения научных исследований.
25. Сущность научной проблемы и порядок ее определения.
26. Требования к обоснованию актуальности проблемы.
27. Построение гипотезы исследования в социально-культурной деятельности.
28. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
29. Основные методы поиска информации для подготовки исследования по социально-культурной деятельности.
30. Место логики в методологии научного познания.
31. Основные задачи логики.
32. Логическая структура научного исследования.
33. Структурные элементы научного исследования.
34. Требования к процессу подготовки выпускной квалификационной работы.
35. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы магистра.

7.3. ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ (семестр III)

1. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Обоснование выбора методов при проведении различных видов исследований в социально-культурной деятельности.
3. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
4. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
5. Практическая апробация методов наблюдения в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.
6. Практическая апробация методов контент-анализа, опроса.
7. Практическая апробация методов анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.
8. Организация процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности.
9. Процедура научной фиксации социально-культурного явления.
10. Процедура научного описания социально-культурного явления по характерным признакам.
11. Процедура научного объяснения социально-культурного явления с помощью научных методов.
12. Процедура научного прогнозирования развития социально-культурного явления на основе его объяснения.
13. Процедура научного моделирования развития социально-культурного явления.
14. Логика доказательства в научном исследовании социально-культурных процессов.
15. Составление плана исследования.
16. Методика работы над рукописью исследования.
17. Особенности подготовки и оформления ВКР.
18. Нормативные требования к оформлению результатов ВКР.
19. Типовая структура различных видов научных документов.
20. Методика подготовки доклада
21. Подготовка презентации ВКР.

8.МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, проведения практических занятий, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

Лекции по дисциплине проводятся в соответствии с рабочей программой, с использованием демонстрационного сопровождения, которое содержит значительное количество рисунков, схем, таблиц, наглядного материала. С целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов при изложении теоретического материала применяются активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление: проблемные лекции, имитационно-моделирующие занятия, обсуждения проблемных вопросов. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

Практические занятия проводятся с помощью обучающих тренингов, решения кейсов, применением тестовых технологий, решения творчески прикладных ситуаций, проведения современных мультимедийных презентаций, с применением активных методов обучения в форме посещения учреждений социально-культурного типа.

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

9.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЭКЗАМЕНЕ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ЗАЧЕТЕ:

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. [Антропов, В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие : в 2 ч. Ч. 1 /В. А. Антропов. – Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. – 111 с.](#)
2. [Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие \(курс лекций\) / А. Г. Бурда. – Краснодар : Кубан. гос. аграр. ун-т, 2015. – 145 с.](#)
3. [Лудченко, А. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / А. А. Лудченко, Я. А. Лудченко, Т. А. Примак. – К. : Знання, 2001. – 113с.](#)
4. [Методология и методы научных исследований в экономике и менеджменте : пособие для вузов / Н. Б. Завьялова, А. Н. Головин, Д. В. Завьялов, Л. П., Дьяконова, М. С. Мельников и др.; под ред. Н. Б. Завьяловой, А. Н. Головиной. – Москва- Екатеринбург, 2014. – 282 с.](#)
5. [Новиков, А. М. Методология / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : СИН-ТЕГ. – 668 с.](#)
6. [Пушкарь, А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. – Харьков : ХНЭУ, 2011. – 306 с.](#)

Дополнительная литература

7. Андреев, Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2004 – 272 с.
8. [Білуха, М. Т. Методологія наукових досліджень \[Текст\]: Підручник / М. Т. Білуха. – К. : АБУ,2002. – 480с.](#)
9. Графф, Джеральд. Как писать убедительно. Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах [Текст] / Джеральд Графф , Кэти Биркенштайн. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 258 с.
10. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов [Текст] : учеб. пособие / В. В. Кукушкина. – М.: НИЦ ИН-ФРА-М, 2014. – 265 с.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.