

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» является работа над темами для самостоятельного изучения и подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 2. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки.

Основные источники формирования теории: изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно-экспериментальной работы; использование данных смежных наук.

Термины: теория социально-культурной деятельности, технология, культурная технология, источники формирования.

Выполнить:

1. Назовите и проранжируйте источники формирования теории социально-культурной деятельности.

Литература: [2 – С. 13-16, 30-60, 91-123; 5 — С. 120-132; 7 — С. 57-68; 11 — С. 21-36, 103-112; 13 — С. 63, 66, 78-81, 84, 107, 120].

Тема 3. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции.

Родовые черты, определяющие сущность и специфику социально-культурной деятельности, которая осуществляется:

- а) на базе ценностей культуры;
- б) в сфере свободного времени;
- в) основываясь на активности ее участников.

Термины: социально-культурная деятельность, анализ социально-культурной деятельности.

Выполнить:

1. Проанализировать социально-культурную деятельность по основным аспектам. Результат представить в виде таблицы.

Литература: [6 — С. 51-62; 7 — С. 32-37; 10 — С. 125-142].

Тема 4. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний.

Основные источники формирования теории: изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно-экспериментальной работы; использование данных смежных наук.

Термины: интеграция в теории социально-культурной деятельности, социологическое исследование.

Выполнить:

1. Проанализируйте утверждение «Теория социально-культурной деятельности – система идей...».

Литература: 6 — С. 51-62; 7 — С. 32-37; 10 — С. 125-142].

Тема 5. Историография теории социально-культурной деятельности

1. Недостаточная разработка историографии теории социально-культурной деятельности.
2. Проблемы современной историографии теории социально-культурной деятельности.

Термины: историография, историография теории социально-культурной деятельности, ретроспективный анализ.

Выполнить:

1. Проанализировать научные журналы вузов культуры и искусств.
2. Выполненное задание предоставить в форме презентации в программном продукте Power Point.

Литература: [7 — С. 69-87; 13 — С. 61-66, 144-156].

Тема 7. Понятийно-категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности.

1. Соотношение категорий свободного времени, досуга, отдыха, рекреации, досуговой и рекреационной деятельности.
2. Проблемная обусловленность целей, содержания и задач социально-культурной деятельности.

Термины: закон, закономерности, социально-культурный институт, ресурсная база социально-культурной деятельности, свободное время, досуг, отдых, рекреация, досуговая деятельность, рекреационная деятельность.

Выполнить:

1. Подготовить реферат на тему: «Перспективы развития теории социально-культурной деятельности», «Научный статус теории социально-культурной

деятельности», «Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности», «Понятие «социально-культурная деятельность»» (время доклада не более 10 минут).

2. Выполненное задание предоставить в форме презентации в программном продукте Power Point.

Литература: [7 — С. 69-107, 193; 13 — С. 144-163, 250-268, 534].

Тема 8. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности.

1. Специфический объект теории социально-культурной деятельности – культурно-обусловленные аспекты жизнедеятельности человека, использование социокультурных и социопедагогических методов воздействия на поведение человека, оптимизация духовного развития различных социальных групп, выделяемых по возрастному, гендерному, региональному, этническому, религиозному, экономическому и политическому признакам.
2. Предмет теории социально-культурной деятельности – наиболее значимые с практической и теоретической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

Термины: сфера социально-культурной деятельности, объект теории социально-культурной деятельности, субъект теории социально-культурной деятельности, предмет теории социально-культурной деятельности.

Литература: [1 — С. 74-107; 2 – С. 78-90, 110-122; 6 — С. 70-8; 7 — С. 191-204; 10 — С. 152-155; 11 — С. 11-14, 40-65, 84-86; 13 — С. 84-88, 89-111, 144-153].

Тема 9. Методология теории социально-культурной деятельности.

1. Предмет методологии – теория социально-культурной деятельности как наука, как самостоятельная система знаний, обоснование процесса и результатов исследования педагогических явлений в социально-культурной сфере.
2. Предмет теории – целенаправленный воспитательный процесс, который выстраивается в условиях социально-культурной деятельности.

Термины: методология, методология теории социально-культурной деятельности.

Литература: [1 — С. 36-54, 74-107; 2 – С. 20-29; 6 — С. 51-69; 7 — С. 137-143; 11 — С. 46-55; 13 — С. 107-114, 120-122, 127-135, 138-142, 260-267, 268-285, 343-345].

Тема 10. Структура парадигм социально-культурных исследований

Основные характеристики парадигмы (имеет временный характер; видоизменяется под воздействием новых обстоятельств (фактов); воздействует на методологию и теорию). Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.

Термины: структура, парадигма, компоненты парадигм.

Литература: [1 — С. 36-54, 74-107; 2 – С. 20-29; 6 — С. 51-69; 7 — С. 137-143; 11 — С. 46-55; 13 — С. 107-114, 120-122, 127-135, 138-142, 260-267, 268-285, 343-345].

Тема 11. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности.

Три фазы динамики предметной области теории социально-культурной деятельности:

- 1) предельно широкое описание феноменов социально-культурной педагогики как особой антропологической реальности;
- 2) узкое рассмотрение предмета социально-культурной воспитательной теории на уровне особой институциональной деятельности, прикладного значения, средств, методик;
- 3) расширение предметного поля за счет включения в сферу педагогической рефлексии весьма вариативных и дифференцированных феноменов социальной активности.

Термины: фаза, динамика, фазы динамики.

Литература: [[1](#)— С. 6-27, 74-107; [2](#)— С. 130-193; [6](#)— С. 7-18, 70-148; [10](#)— С.162-179; [11](#)— С. 103-112; [13](#)— С. 318-333].