

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (I семестр)

1. Проблемы педагогического мастерства, педагогической деятельности в современной теории и практике воспитания.
2. Основные элементы формирования профессиональной направленности личности.
3. Влияние театральной этики К.С. Станиславского, театрально-педагогических принципов Л.С. Курбаса, М.М. Крушельницкого и др. выдающихся мастеров отечественного и мирового театра на современный педагогический процесс.
4. Роль режиссера в решении социально-культурных проблем общества.
5. Структура и функции режиссерско-педагогической деятельности.
6. Основные виды деятельности режиссера-педагога.
7. Современная режиссерская практика. Анализ творческого опыта современных режиссеров Украины.
8. Современные методы проектирования в творческой деятельности режиссера.
9. Методика определения основных уровней мастерства режиссера-педагога.
10. Критерии и показатели мастерства режиссера-педагога.
11. Педагогические умения и способности. Их структура.
12. Научные концепции и теории творческих способностей и их воплощение в профессиональной режиссерской деятельности.
13. Методы профессионального самосовершенствования режиссера-педагога.
14. Основные направления самовоспитания режиссера-педагога в процессе творческой деятельности.
15. Театрально-педагогические концепции в контексте театральной культуры 19-20 веков.
16. К. С. Станиславский, Немирович-Данченко, Е.Вахтангова, В.Мейерхольд, М.Чехов, Л. Курбас, М.М.Крушельницкий, М.И.Кнебель, А. Товстоногов, Б.Захава, А.О.Гончаров, Л.А.Додин и их взгляды на критерии мастерства режиссера-педагога (особые методы обучения и самосовершенствования).
17. Элементы актерского искусства в педагогическом мастерстве режиссера.
18. Психологические, функциональные критерии педагогического мастерства.
19. Понятие педагогического общения. Основные этапы.
20. Содержание профессионального самосовершенствования.
21. Обобщение педагогически театрального опыта выдающихся украинских режиссеров педагогов.
22. Средства формирования педагогических умений у режиссеров.
23. Требования к личности режиссера-педагога.
24. Элементы педагогической культуры: педагогическая направленность, гуманность, культура общения, самооценка самотворчества.
25. Педагогическая культура и личность режиссера.
26. Психолого-педагогические методики определения особых качеств режиссера-педагога.
27. Индивидуально - психологические характеристики личности режиссера.
28. Авторитетность режиссера-педагога как основная «сила» личности.
29. Методы формирования профессионального авторитета режиссера-педагога.
30. Норма педагогической морали как обобщенная модель, поведения режиссера-педагога в типичных для преподавательского труда ситуациях.