

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список литературы

1. [Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — 3-е изд. — М. : Искусство, 1986. — 574 с.](#)
2. [Генкин Д. М., Конович А. А. Сценарное мастерство культпросветработника. Вып. 11. — М. : Сов. Россия, 1984. — 136 с](#)
3. [Гиппиус, С. В. Тренинг развития креативности : Гимнастика чувств. — СПб. : Речь, 2001. — 285 с.](#)
4. [Горбов А. С. Режисура видовищно-театралізованих заходів. — Фастів : Поліфаст, 2004. — 264 с](#)
5. [Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів : навч.посіб. — 2-ге вид., перер. і випр. — Харків : Тимченко, 2005. — 128 с](#)
6. [Зайцев В. П. Режисура эстрады та масових видовищ : Навчальний посібник / В.П. Зайцев. — 2-е вид. — К. : Дакор, 2006. — 252 с.](#)
7. [Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учеб. пособ. / под ред. П. Е. Любимцева. — 5-е изд. — М. : ГИТИС, 2008. — 432 с.](#)
8. [Карпушкин М. А. Уроки мастерства : Конспекты по театральной педагогике А.А. Гончарева. / М.А.Карпушкин. — М. : Изд-во "ГИТИС", 2005. — 216 с.](#)
9. [Конович А. А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А. А. Конович. — М. : Высшая школа, 1990. — 126 с.](#)
10. [Попков В. А., Коржуев А. В. Дидактика высшей школы : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М. : Академия, 2001. — 138 с.](#)
11. [Ремез О. Я. Мизансцена - язык режиссера. — М. : Искусство, 1963. — 136 с.](#)
12. [Станиславский К. С. Работа актера над собой : учебник актерского мастерства, Кн. 2 : Работа над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 345 с.](#)
13. [Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : Учебник / И.Г. Шароев. — М. : Просвещение, 1986. — 463 с.](#)

Дополнительная литература:

14. Гершуни Е. П. Рассказываю об эстраде. — Л. : Искусство, 1968. — 253 с.
15. Черняк Ю. М. Режиссура праздников и зрелищ : учеб.пособ. — Мн. : Тетра Системс, 2004. — 224 с.