

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_  
И.А.Федоричева

\_\_\_\_\_  
29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Уровень основной образовательной программы – магистратура*

*Направление подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 51.04.02 Народно – художественная культура, 52.04.01 Хореографическое искусство, 42.04.04 Телевидение, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 54.04.01 Дизайн, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 45.04.02 Лингвистика, 52.04.03 Театральное искусство, 50.04.02 Изящные искусства*

*Статус дисциплины – вариативная*

*Учебный план 2018 года*

**Описание учебной дисциплины по формам обучения**

Очная							
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля
1	1	90/2,5	35		35	50	–
	2	90/2,5	35		35	50	Экзамен
2	3	180/5	70		70	110	Диф. зачет
<b>Всего</b>		<b>360/10</b>	<b>140</b>		<b>140</b>	<b>220</b>	<b>Экзамен (2) Диф. зачет (3)</b>

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ГОС ВО.

Программу разработал \_\_\_\_\_ В. В. Унукович, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации

Рассмотрено на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 26.08 2019 г. Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.В. Унукович

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Практический курс английского языка» является профильной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень магистратура) и адресована студентам 1-2 курса (I-III семестры) направления подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 51.04.02 Народно – художественная культура, 52.04.01 Хореографическое искусство, 42.04.04 Телевидение, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 54.04.01 Дизайн, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 45.04.02 Лингвистика, 52.04.03 Театральное искусство, 50.04.02 Изящные искусства ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации.

Практический курс английского языка представляет собой одну из дисциплин цикла общепрофессиональной и практической подготовки специалистов по английскому языку. Данный курс направлен на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков обучающихся, на углубление лингвистических знаний и расширение общекультурных, социокультурных и гуманитарных знаний, на формирование навыков толерантного межкультурного общения и общей культуры личности обучаемого.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, доклад, презентация, аудирование с последующим обсуждением и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение тестов и контрольных работ, написание эссе, сочинений, писем. д.).

И итоговый контроль в форме экзамена во II семестре и дифференцированного зачета в III семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единицы, 360 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 140 часов для очной формы обучения, самостоятельная работа – 220 часов для очной формы обучения.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целью курса* «Практический курс английского языка» – обучение устной английской речи на основе развития автоматизированных речевых навыков, развитие практических умений употребления в устной и письменной речи основных грамматических структур, лексических оборотов английского языка, умений составлять связное письменное и устное сообщение, развитие техники чтения и умения понимать английские тексты

### *Задачи дисциплины:*

- систематизировать знания студентов об основных грамматических структурах английского языка, структуре разных видов предложений;
- развить умения и навыки использования грамматических структур в устной и письменной речи;
- расширить и углубить активный вокабуляр студентов;
- сформировать навыки употребления в речи разных видов лексики: фразовых глаголов, идиом, поговорок и др.;
- развивать навыки восприятия устной речи на слух с помощью прослушивания речи носителей языка;
- сформировать навыки произношения и интонационного оформления устных высказываний;
- развить и оптимизировать навыки техники чтения;
- развить и совершенствовать навыки понимания англоязычных текстов;

- выработать у студентов умение аргументированно формулировать собственную точку зрения на английском языке, навыки публичных выступлений на английском языке;
  - сформировать навыки организации разных форм письменной речи.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Дисциплина «Практический курс английского языка» относится к числу обязательных дисциплин профессиональной части учебного плана. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как: «Теория и практика перевода английского языка», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Введение в специальность».

Изучение дисциплины «Практический курс английского языка» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Теория и практика перевода», «Практический курс английского языка», и является одной из дисциплин в системе профессиональной подготовки будущего филолога, переводчика и преподавателя английского языка.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 51.04.02 Народно – художественная культура, 52.04.01 Хореографическое искусство, 42.04.04 Телевидение, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 54.04.01 Дизайн, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 45.04.02 Лингвистика, 52.04.03 Театральное искусство

##### Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
ОК-13	демонстрирует готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
ОК-15	способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития;
ОК-16	способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

##### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, функциональных разновидностей языка;
ОПК-5	владением официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения;
ОПК-17	владением современной информационной и библиографической культурой;

##### Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-14	способностью выявлять источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации, выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;
ПК-37	способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования;

В результате изучения дисциплины студенты должны:

##### **Знать:**

- основные грамматические структуры английского языка и способы их выражения в речи, структуру разных видов предложений;
- систему времен английского языка, особенности их употребления в речи, способы их образования;
- произносительные нормы английского языка, транскрипционные символы английских звуков;
- культурные различия между англоязычными странами и своей страной;
- виды лексики и сферу их употребления в устной и письменной речи;
- значение фразовых глаголов и фразеологизмов;
- формы и виды письменных сообщений: письмо, эссе, описание, отзыв и т.д.

- правила пунктуации при написании определенных видов письменных сообщений;

***Уметь:***

- составлять грамматически корректное устное высказывание;
- оформлять разные виды письменных высказываний: письмо, аргументированное эссе, описание, повествование, интервью и т.д.;
- составлять диалогические сообщения (диалог, интервью);
- использовать транскрипцию для уточнения произношения слов;
- воспринимать и понимать речь носителей языка, демонстрировать понимание услышанного;
- аргументировать свою точку зрения на английском языке во время участия в дискуссиях;
- читать и понимать прочитанное сообщение, демонстрировать понимание прочитанного.

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов			
	всего	очная форма		
		в том числе		
		л	с	с.р.
1	2	3	4	5
Тема 1. What makes us human?	15		8	7
Тема 2. In so many words	15		8	7
Тема 3. Enough is enough?	15		10	5
Тема 4. Not all it seems	15		10	5
Тема 5. Culture clashes	15		10	5
Тема 6. Fruits of War	15		10	5
Тема 7. Lighten up!	45		14	31
Тема 8. Gender matters	45		14	31
Тема 9. The sound of music	45		14	31
Тема 10. Body and mind	45		14	31
Тема 11. Our high-tech world	45		14	31
Тема 12. Turning points	45		14	31
<b>ВСЕГО часов по дисциплине</b>	<b>360</b>		<b>140</b>	<b>220</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. **New Headway Advanced.**

**Тема 1. What makes us human?** Tense review: Simple and continuous, perfect and non-perfect, active and passive; reflexive pronouns. Synonyms; stages of life. Expressions with reflexives.

**Тема 2. In so many words.** Adverbs and adjectives. Phrasal verbs. Expressions with *word*. A famous play “Pygmalion”. Act II Scene 2 and Act II Scene 1 of the play “Pygmalion”. Breaking the rules of English. Creating a horror story.

**Тема 3. Enough is enough?** Verb patterns (infinitive or *-ing*). Describing trends. Phrasal verbs with *up* and *down*. Discussing economic growth; talking about personal finance. Workplace jargon. Report writing: using graphs.

**Тема 4. Not all it seems.** Modal auxiliary verbs in present and past (ability, permission, obligation, habit, refusal, advice). Idiomatic collocations. Giving a short lecture based on a radio show; explaining idiomatic collocations. Softening the message. Formal email: an apology.

**Тема 5. Culture clashes.** Ways to avoid repetition (missing words out, reduced infinitives). Vocabulary from context, nationalities and stereotypes. Quiz “How good a language learner are you?”. British and American English. Describing similarities and differences: comparing two countries.

**Тема 6. Fruits of War.** Way of adding emphasis (structures with add emphasis, negative inversion, emphatic *do, does, did*). Nouns formed from phrasal verbs. Pronunciation: using stress to emphasize. Quotations about war; an extract from the play “On, What a Lovely War!”. Writing for talking: researching a period of history.

**Тема 7. Lighten up!** Real and unreal tense usage; mixed conditionals; would. Phrasal verbs with on and off. Expressions with *if*. An extract from a radio documentary “The history of smile”. Informal letter: a letter to my younger self.

**Тема 8. Gender matters.** Relatives and participles: defining and non-defining clauses. Homonyms, homophones and homographs. Expressions with *just*. Sharing opinions about gender roles. Talking the clichés. Adding style and cohesion: a folk tale.

**Тема 9. The sound of music.** Discourse markers: attitude adverbs and connectors. Verbs phrases; song, rhyme and rhythm. Rhyming expressions. A life of music and wolves: Helene Grimaud. *The Night I Heard Caruso Sing* by Everything But The Girls. The music of English and intonation. Giving an informal opinion: a post on a comment thread.

**Тема 10. Body and mind.** Distancing the facts: passive constructions; seem and appear. Nouns and verbs to do with the body; compound nouns – health. Expressions with *quite*. The power of placebo: the placebo effect. *He does, does he?* – tags and replies. Debating an issue: an opinion piece.

**Тема 11. Our high-tech world.** The future: future forms; future in the past. Synonyms and antonyms. Expressions with *stuff*. The internet of Things: a radio programme about the interconnection of devices to the Internet and its effects. Ten really bad predictions. Describing and evaluating: an online product review.

**Тема 12. Turning points.** Linking devices: thus, furthermore, meanwhile, nevertheless. Metaphorical language. Emphatic expressions with *do/does/did*. Life-changing experiences. The fall of the twin towers; When man first saw the Earth. Word linking; intrusive sounds. Connecting ideas: writing a biography.



## 7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов по данному курсу нацелена на развитие лингвистической, страноведческой и межкультурной компетенций и связана содержательно с практическими занятиями.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине «Перевод в деловой коммуникации» включает следующие этапы: конспектирование литературных источников по теме практического занятия, подготовка к выступлению на занятиях по предложенным вопросам, выполнение самостоятельной работы над комплексом вопросов, подготовка докладов.

**СР включает следующие виды работ:**

- подготовка студентов к аудиторным занятиям;
- самостоятельное изучение, осмысление и реферирование материала по курсу, рекомендованного преподавателем;
- закрепление пройденного материала, путем выполнения рекомендованных преподавателем упражнений;
- прослушивание и просмотр аудио/видеоматериалов, относящихся к изучаемым в рамках данной дисциплины темам;
- подготовка индивидуальных заданий (докладов, презентаций);
- выполнение тестовых контрольных работ;
- подготовка к дифференцированному зачету, экзамену.

### 7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(I-II СЕМЕСТР)

#### **Тема 1. What makes us human?**

1. Language focus. Tense review: Simple and continuous, perfect and non-perfect, active and passive; reflexive pronouns.
2. Vocabulary. Synonyms; stages of life.
3. Spoken English. expressions with reflexives.
4. Reading. Ten things that make us human.
5. Listening. The seven ages of man.
6. Speaking. Human versus animal intelligence.
7. The Last Word. We all get emotional.
8. Writing. Introducing yourself.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 1 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 1 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 1 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-26 from Unit 1 and exercises 1-30 from Unit 6 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 1 and English in Use 6 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 3-20, 102-119; 2 – P. 7-14, 145-146, 162; 3 – P. 4-9].

#### **Тема 2. In so many words.**

1. Language focus. Adverbs and adjectives.
2. Vocabulary. Phrasal verbs.
3. Spoken English. Expressions with *word*.
4. Reading. A famous play «Pygmalion».
5. Listening. Act II Scene 2 and Act II Scene 1 of the play «Pygmalion».

6. Speaking. Speculating about how «Pygmalion» ends.
7. The Last Word. Breaking the rules of English.
8. Writing. Creating a horror story.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 2 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 2 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 2 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-36 from Unit 4 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 4 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 49-70; 2 – P. 15-22, 146-147, 162-163; 3 – P. 10-17].

### **Тема 3. Enough is enough?**

1. Language focus. Verb patterns (infinitive or *-ing*).
2. Vocabulary. Describing trends.
3. Spoken English. Phrasal verbs with *up* and *down*.
4. Reading. The secret billionaire.
5. Listening. A radio programme «Limits to growth»; buzzword bingo.
6. Speaking. Discussing economic growth; talking about personal finance.
7. The Last Word. Workplace jargon.
8. Writing. Report writing: using graphs.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 3 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 3 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 3 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-19 from Unit 2 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 2 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 21-32; 2 – P. 23-30, 147-148, 163; 3 – P. 18-24].

### **Тема 4. Not all it seems.**

1. Language focus. Modal auxiliary verbs in present and past (ability, permission, obligation, habit, refusal, advice).
2. Vocabulary. Idiomatic collocations.
3. Spoken English. Modal auxiliaries.
4. Reading. The mystic and the sceptic: Sir Arthur Conan Doyle and Harry Houdini.
5. Listening. A radio programme «An unlikely friendship»; an incident in the shop.
6. Speaking. Giving a short lecture based on a radio show; explaining idiomatic collocations.
7. The Last Word. Softening the message.
8. Writing. Formal email: an apology.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 4 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 4 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 4 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-19 from Unit 3 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 3 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 33-46; 2 – P. 31-40, 148-150, 163-164; 3 – P. 25-32].

### **Тема 5. Culture clashes.**

1. Language focus. Ways to avoid repetition (missing words out, reduced infinitives).
2. Vocabulary. Vocabulary from context, nationalities and stereotypes.
3. Spoken English. Finding things in common.
4. Reading. Worlds of difference: the ultimate culture clash.
5. Listening. A radio programme "Found in translation"; living in another country.
6. Speaking. Talking about stereotypes; summarizing information; quiz «How good a language learner are you?».
7. The Last Word. British and American English.
8. Writing. Describing similarities and differences: comparing two countries.

#### *Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 5 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 5 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 5 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-27 from Unit 7 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 7 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 122-139; 2 – P. 41-48, 150, 164; 3 – P. 33-39].

### **Тема 6. Fruits of War.**

1. Language focus. Way of adding emphasis (structures with add emphasis, negative inversion, emphatic *do, does, did*).
2. Vocabulary. Nouns formed from phrasal verbs.
3. Pronunciation. Using stress to emphasize.
4. Reading. Lasting legacies: when good comes from bad.
5. Listening. Quotations about war; an extract from the play «On, What a Lovely War!» .
6. Speaking. Talking about the impact of World War I.
7. The Last Word. Keeping the peace: agreeing to disagree.
8. Writing. Writing for talking: researching a period of history.

#### *Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 6 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 6 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 6 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-14 from Unit 10 and exercises 1-30 from Unit 6 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 10 and English in Use 6 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 175-183; 2 – P. 49-56, 150-151, 164-165; 3 – P. 40-46].

### (III СЕМЕСТР)

### **Тема 7. Lighten up!**

1. Language focus. Real and unreal tense usage; mixed conditionals; *would*.
2. Vocabulary. Phrasal verbs with *on* and *off*.
3. Spoken English. Expressions with *if*.
9. Reading. How to be happier: seven ways to make yourself happier.
10. Listening. An extract from a radio documentary «The history of smile».
11. Speaking. Talking about things that make people happy.
12. The Last Word. Looking on the bright side.
13. Writing. Informal letter: a letter to my younger self.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 7 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 7 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 7 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-25 from Unit 8 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 8 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 140-155; 2 – P. 57-64, 151-153, 165-166; 3 – P. 47-53].

### **Тема 8. Gender matters.**

1. Language focus. Relatives and participles: defining and non-defining clauses.
2. Vocabulary. Homonyms, homophones and homographs.
3. Spoken English. Expressions with *just*.
4. Reading. Jobs for the boys or the girls?
5. Listening. A conversation between a couple discussing gender-neutral parenting; a psychiatrist's view on the problem.
6. Speaking. Sharing opinions about gender roles.
7. The Last Word. Talking the clichés.
8. Writing. Adding style and cohesion: a folk tale.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 8 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 8 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 8 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-47 from Unit 11 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 11 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 184-208; 2 – P. 65-72, 153-154, 165; 3 – P. 54-59].

### **Тема 9. The sound of music.**

1. Language focus. Discourse markers: attitude adverbs and connectors.
2. Vocabulary. Verbs phrases; song, rhyme and rhythm.
3. Spoken English. Rhyming expressions.
4. Reading. A life of music and wolves: Helene Grimaud.
5. Listening. Two guests on a radio programme discuss a book about the role of music in psychological development; *The Night I Heard Caruso Sing* by Everything But The Girls.
6. Speaking. Talking about the music that would be the soundtrack to your life.
7. The Last Word. The music of English and intonation.
8. Writing. Giving an informal opinion: a post on a comment thread.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 9 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 9 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 9 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-31 from Unit 9 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 9 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 156-172; 2 – P. 73-80, 155, 165-166; 3 – P. 60-67].

### **Тема 10. Body and mind**

1. Language focus. Distancing the facts: passive constructions; *seem* and *appear*.
2. Vocabulary. Nouns and verbs to do with the body; compound nouns – health.
3. Spoken English. Expressions with *quite*.

4. Reading. The power of placebo: the placebo effect.
5. Listening. Facts about the human body and health; an interview with a paraglider who survived a crash in the wilderness.
6. Speaking. Talking about the relationship between the mind and physical health.
7. The Last Word. *He does, does he?* – tags and replies.
8. Writing. Debating an issue: an opinion piece.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 10 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 10 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 10 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-25 from Unit 12 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 12 (New Round-Up 6. Student's Book).

1.  
*Литература:* [1 – P. 209-224; 2 – P. 81-88, 155-156, 166; 3 – P. 68-74].

### **Тема 11. Our high-tech world.**

1. Language focus. The future: future forms; future in the past.
2. Vocabulary. Synonyms and antonyms.
3. Spoken English. Expressions with *stuff*.
4. Reading. Too much science: are our household appliances getting too complicated?
5. Listening. The internet of Things: a radio programme about the interconnection of devices to the Internet and its effects.
6. Speaking. Talking about the function inflation of household appliances.
7. The Last Word. Ten really bad predictions.
8. Writing. Describing and evaluating: an online product review.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 11 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 11 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 11 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete exercises 1-51 from Unit 5 (New Round-Up 6. Student's Book).
5. Complete English in Use 5 (New Round-Up 6. Student's Book).

*Литература:* [1 – P. 71-101; 2 – P. 89-96, 156-157, 166-167; 3 – P. 75-81].

### **Тема 12. Turning points.**

1. Language focus. Linking devices: *thus, furthermore, meanwhile, nevertheless*.
2. Vocabulary. Metaphorical language.
3. Spoken English. Emphatic expressions with *do/does/did*.
4. Reading. Life-changing experiences.
5. Listening. The fall of the twin towers; When man first saw the Earth.
6. Speaking. Talking about space exploration, life-changing events and their effects.
7. The Last Word. Word linking; intrusive sounds.
8. Writing. Connecting ideas: writing a biography.

*Выполнить:*

1. Study the Grammar reference for Unit 12 (New Headway: Advanced. Student's Book).
2. Learn the vocabulary for Unit 12 (New Headway: Advanced. Student's Book).
3. Complete all Unit 12 exercises (New Headway: Advanced. Workbook).
4. Complete Revision 1-4 (New Round-Up 6. Student's Book).

1. *Литература:* [1 – P. 227-238; 2 – P. 97-105, 157-159, 166-167; 3 – P. 82-89].



## 7.2. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

### (II СЕМЕСТР)

1. Tense Forms(Present Forms: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Stative Verbs; Past Forms: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Used to; Future Forms: Future Simple, Be going to, Future Continuous, Future Perfect / Time words).
2. Passive Voice / Causative Form.
3. Adjectives / Adverbs / Comparisons (Too / Enough / Quite / Fairly / Rather / Pretty).
4. The Infinitive / *-ing* form / *-ing* / *-ed* adjectives.
5. Modal Verbs (Can / Could / Be able to / May / Might - Shall - Will / Would - Should / Ought to – Must / Have to / Have got to - Need - Needn't - Didn't need to - Needn't have done - Mustn't - Can't).
6. Reported Speech: affirmative sentence, question, request / order.
7. Ways of putting emphasis in a sentence, including inversion.

### **7.3. ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

(III СЕМЕСТР)

1. Conditionals / Wishes / Unreal Past.
2. Clauses / Linking Words (Clauses of Time, Clauses of Purpose, Clauses of Result, Clauses of Reason, Clauses of Contrast, Clauses of Manner, Exclamations, Relative Clauses).
3. Nouns / Word Formation / Articles (Compound Nouns - Plural of Nouns, A / an - The).
4. Questions / Short Answers (Yes / No Questions, Wh-questions, Subject / Object Questions, Indirect Questions, Negative Questions, Question Tags).
5. Pronouns - Possessives - Quantifiers - Demonstratives (Much / Many / A lot of/ Other and its forms).



## 8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Практический курс английского языка» осуществляется студентами в ходе участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В ходе проведения практических занятий студенты выполняют задания и отвечают на вопросы, вынесенные в план практического занятия. Кроме того, в ходе практического занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка		Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент глубоко и прочно усвоил программный материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы;</li> <li>– изложение материала отличается последовательностью, логикой изложения, легко воспринимается аудиторией;</li> <li>– при ответе на вопросы студент демонстрирует глубину владения представленным языковым материалом;</li> <li>– ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях;</li> <li>– студент демонстрирует необходимый уровень теоретической осведомленности по материалу семинаров и владеет соответствующим уровнем языковой подготовки.</li> </ul>
Хорошо (4)		<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</li> </ul>
Удовлетворительно (3)		<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки;</li> <li>– нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</li> <li>– испытывает затруднения при выполнении практических работ.</li> </ul>
Неудовлетворительно (2)	незачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент поверхностно передает содержание проблемы, не демонстрирует умение выделять главное, существенное;</li> <li>– изложение материала краткое, неглубокое, не демонстрирует необходимый уровень теоретической осведомленности по материалам семинаров и не демонстрирует профессионального владения иностранным языком в процессе сообщения информации.</li> </ul>

## 10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Evans, V. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Student's Book / V. Evans, J. Dooley. – Essex: Pearson, 2011. – 257 p.](#)
2. [Soars, J. New Headway: Advanced. Student's Book / J. Soars, L. Soars, P. Hancock. – 4th Edition – Oxford University Press, 2015. – 175 p.](#)
3. [Soars J., Soars L., Hancock P. New Headway: Advanced. Workbook with key / J. Soars, L. Soars, P. Hancock. – 4th Edition – Oxford University Press, 2015. – 175 p.](#)

### Дополнительная литература:

4. [Практический курс английского языка: 4 курс / под ред. В. Д. Аракина. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Владос, 2006. — 351 с.](#)

### Интернет-источники:

5. Мультитран [Электронный ресурс]: электронный словарь. – Режим доступа: <https://www.multitran.ru>
6. АБВУД Lingvo Live [Электронный ресурс]: электронный словарь. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru-ru>
7. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]: электронный словарь. – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org>
8. ContextReverso [Электронный ресурс]: электронный словарь. – Режим доступа: <https://context.reverso.net>
9. English Grammar Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/>
10. ESL: English as a Second Language [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rong-chang.com>
11. Headway Student's Site [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elt.oup.com/student/headway/>
12. Macmillan Dictionary – British English edition [Электронный ресурс]: электронный словарь. – Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/>
13. National Geographic learning. Student Zone [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ngliff.com/student-zone>