

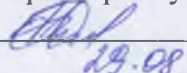
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


И. А. Федоричева
29.08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Уровень основной образовательной программы – магистратура

Направление подготовки – 42.04.01 Реклама и связи с общественностью, 42.04.04 Телевидение, 45.04.02 Лингвистика, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 47.04.01 Философия, 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, 50.04.02 Изящные искусства, 50.04.04 Теория и история искусств, 51.04.01 Культурология, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.03 Социально-культурная деятельность, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.04.01 Хореографическое искусство, 52.04.03 Театральное искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 54.04.01 Дизайн, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы


Статус дисциплины – базовая

Учебный план 2018 года

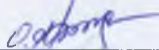
Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная							Заочная									
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	1	108	34	18	16	74	Экзамен	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего		108	34	18	16	74	Экзамен			-	-	-	-	-	-	-

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ГОС ВО.

Программу разработала  О. Г. Лукьянченко, к.п.н., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Зав. кафедрой  О. Г. Лукьянченко

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Педагогика высшей школы» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень магистратуры) и адресована студентам 1 курса (IX семестр) всех направлений подготовки и специальностей ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, письменное тестирование, выполнение заданий и т. д.).

Итоговый контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, семинарские занятия – 16 часов, самостоятельная работа - 74 часа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Педагогика высшей школы» – дать научно-практические знания по организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе, формировать научное мировоззрение, расширять научную эрудицию специалистов в области культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со структурой и спецификой педагогических знаний;
- дать представление об истории развития высшей школы в мире; ознакомить с основными историческими этапами ее развития, актуальными проблемами современной педагогической мысли;
- обобщить знания по методологии педагогического исследования;
- сформировать базовые знания по дидактике высшей школы; специфике профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы творческого высшего учебного заведения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к базовой части. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «История», «Мировая литература» «Русская литература», «Психология», «Философия», «Этика и эстетика», «Педагогика», которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Педагогика высшей школы», они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент изучения курса «Педагогика высшей школы».

Изучение дисциплины «Педагогика высшей школы» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин, как «Организация и методика НИР», «Методика преподавания спецдисциплин», «История и методология науки», «Философия культуры». В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать**:

- основные этапы становления высшей школы в мире;
- иметь представление о развитии новых научных направлений в области педагогики высшей школы;
- основные направления модернизации учебных планов и программ;
- современную методику организации учебного процесса в высшей школе;
- организационные формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие. Комплексные формы организации обучения;
- возрастные психологические особенности студенческой молодёжи.

Овладев курсом, студенты должны **уметь**:

- применять методы научно-педагогических исследований в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе;
- организовать самостоятельную внеаудиторную учебную деятельность;
- применять психолого-педагогические приёмы и методы управления студенческим коллективом.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5				
Раздел I. Общие основы педагогики высшей школы								
Тема 1. Общие основы педагогики высшей школы	12	2	2	8				
Тема 2..Современные методологические аспекты педагогики высшей школы	12	2	2	8				
Тема 3. Психолого-физиологические особенности студенческого возраста	12	2	2	8				
Раздел II. Дидактика высшей школы								
Тема 4.. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе	12	2	2	8				
Тема 5. Инновации в системе высшего образования	10	2	2	8				
Тема 6. Самостоятельная работа студентов	12	2	2	8				
Раздел III. Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы								
Тема 7. Особенности деятельности преподавателя высшей школы	14	2	2	10				
Тема 8. Воспитательная функция высшей школы	12	2	2	8				
Тема 9. Управление высшим учебным заведением	19	2		8				
ВСЕГО часов по дисциплине	108	18	16	74				

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 1. Общие основы педагогики высшей школы

Педагогика высшей школы – наука об обучении и воспитании студентов, формировании личности специалиста высшей квалификации. Предмет педагогики высшей школы. Место педагогики высшей школы в системе наук. Категории педагогики высшей школы. Связь дисциплины с другими науками. Основные этапы становления высшей школы в мире. Система высшего образования в России и Украине: профессионально-техническое образование, высшее образование, последипломное образование, аспирантура, докторантура, самообразование. Образовательно-квалификационные уровни: младший специалист, бакалавр, специалист, магистр. Болонский процесс в системе высшего образования Европы.

Тема 2. Современные методологические аспекты педагогики высшей школы

Общие понятия методологии. Три уровня методологии: философский, общенаучный, частично-научный. Основы научно-педагогических исследований. Системный подход в педагогическом исследовании. Принципы педагогического исследования: комплексного использования методов исследования, объективности, единства обучения и воспитания личности, одновременного изучения личности и коллектива, изучения явления в развитии, историзма, прогнозирования, педагогической эффективности. Логика педагогического исследования. Проблема, актуальность, тема, объект, предмет, цель, задачи, практическая ценность исследования. Методы научно-педагогического исследования: эмпирические, теоретические, математической статистики. Основные требования к педагогическим исследованиям.

Тема 3. Особенности педагогического процесса в высшем учебном заведении

Особенности взаимодействия возрастных категорий – старший школьный возраст и студенческая молодёжь. Особенности адаптации молодёжи в ВУЗах. Возрастные психологические особенности студенческой молодёжи. Уровни интеллектуальных функций и возрастные микропериоды. Типология личности студента. Творческий потенциал личности. Самообразование, самовоспитание, саморазвитие, самооценка творческой личности. Диалектика становления и развития студенческого коллектива: академическая группа, курс, факультет, ВУЗ.

РАЗДЕЛ II. ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 4. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе

Дидактика высшей школы. Дидактические модели содержания обучения. Типы обучения, их характеристика. Организация учебно-воспитательного процесса. Структура педагогического процесса в ВУЗе, её особенности: интеллектуальное и эмоциональное взаимодействие деятельности преподавателя и студента, результат. Типология принципов и методов обучения. Организационные формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие. Комплексные формы организации обучения в ВУЗе. Учебные умения и навыки студентов. Педагогический контроль, требования к педагогическому контролю, его функции. Формы педагогического контроля. Гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса. Пути и средства гуманизации личности.

Тема 5. Инновации в системе высшего образования

Социально-экономические потребности инноваций в системе высшего образования. Интенсификация учебно-воспитательного процесса. Концепция обновления педагогической

подготовки на основе использования инновационных технологий. Современные педагогические технологии высшей школы. Дистанционное обучение (ДО) как комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений.

Компьютерные технологии обучения (КТО). Применение персональных компьютеров (персональных электронно-вычислительных машин — ПЭВМ) в их органичной связи с учебными целями, содержанием обучения, компьютерными программами и дидактическими приемами применения ПЭВМ как средства обучения.

Модульно-развивающее обучение. Сущность и задачи модульно-развивающего обучения. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Тема 6. Самостоятельная работа студентов

Особенности самостоятельной учебной работы студентов. Виды самостоятельной учебной работы студентов. Формирование самостоятельности как профессионального качества личности. Уровни интеллектуальной активности студентов. Методы включения студентов в самостоятельную работу: проблемное обучение, дискуссия, ролевая игра, научно-исследовательская работа, психотренинги и т. д. Подготовка к семинарским, практическим, индивидуальным, лабораторным и контрольным занятиям. Внеаудиторная работа студентов (подготовка домашних заданий, научно-исследовательская работа, педагогическая практика, работа в летних лагерях отдыха, дискуссионные студенческие клубы и др.). Формы контроля внеаудиторной работой студентов (предсеминарские консультации, семинарские занятия, коллоквиумы, собеседования, контрольные работы, государственные экзамены). Педагогическая и производственная практика студентов: учебная практика (I-II курсы), учебно-производственная практика (III курс), производственная практика (IV-V курсы), преддипломная практика (V курс). Формы организации научно-исследовательской работы. Системность в организации научно-исследовательской работе студентов, формы и виды научно-исследовательской работы. Методы организации научно-исследовательской работы студентов.

РАЗДЕЛ III. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 7. Особенности деятельности преподавателя высшей школы

Особенности деятельности преподавателя высшей школы. Требования к преподавателю высшей школы: профессиональная, педагогическая, коммуникативная, социально-экономическая компетентность, общий высокий уровень культуры. Функциональные обязанности преподавателя высшей школы. Классификация стилей педагогического общения по М.Талену и В.Кан-Калику. Педагогическая культура преподавателя высшей школы. Сущность, составные, содержание педагогической культуры преподавателя высшей школы. Педагогическая техника. Педагогическое творчество. Психолого-педагогические умения преподавателя высшей школы. Профессиональная деятельность педагогов творческого направления (музыканта-педагога, художника-педагога, театрала-педагога, библиотекаря-педагога и т. д.). Педагогический менеджмент. Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.

Тема 8. Воспитательная функция высшей школы

Воспитательная функция высшей школы, организация воспитательной работы со студенческой молодёжью. Инфраструктура воспитательного процесса. Планирование воспитательной работы в ВУЗе. Принципы воспитания. Содержание, направления, формы и методы воспитательной работы со студентами. Национальное воспитание. Профессиональное воспитание. Особенности технологий воспитания в творческих ВУЗах.

Критерии воспитанности личности. Работа куратора студенческой группы в ВУЗе и общежитии. Воспитательные функции куратора студенческой группы. Особенности деятельности кураторов младших и старших курсов. Особенности деятельности кураторов и студенческого актива в условиях творческого ВУЗа. Студенческое самоуправление.

Тема 9. Управление высшим учебным заведением

Управление высшим учебным заведением. Рабочие органы управления: ученый совет, ректорат, деканат. Органы общественного самоуправления. Стили управления. Структурно-функциональная модель высшего учебного заведения I-II, III-IV уровней аккредитации. Принципы управления высшим учебным заведением. Система управления высшим учебным заведением. Руководитель ВУЗа, требования к личности руководителя ВУЗа. Педагогический менеджмент как современная теория управления образованием. Деятельность руководителя ВУЗа как менеджера образования.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 1. История становления высшей школы в мире

1. Возникновение и развитие классической педагогики.
2. Историческая роль ведущих европейских вузов в развитии высшего образования.
3. Болонский процесс в системе высшего образования Европы.
4. Становление высшей школы России.

Термины: высшая школа, классическая педагогика, история высшей школы, ведущие европейские вузы, Болонский процесс.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выполнить тест №1

Тест

1. Зарождение европейской педагогической мысли произошло:
 - а) в Древнем Вавилоне;
 - б) в Древнем Египте;
 - в) в Древней Греции.
2. Родоначальник европейской педагогики:
 - а) Сократ;
 - б) Платон;
 - в) Аристотель.
3. Систему образования и воспитания для укрепления «идеального государства» разработал:
 - а) Сократ;
 - б) Платон;
 - в) Аристотель.
4. Схоластика сыграла ведущую роль в развитии педагогической мысли:
 - а) Древнего мира;
 - б) Средневековья;
 - в) эпохи Возрождения.
5. Колыбелью европейского Возрождения считают:

- а) Италию;
 - б) Францию;
 - в) Испанию.
6. Отцом современной педагогики принято считать:
- а) Френсиса Бекона;
 - б) Рене Декарта;
 - в) Яна Амоса Коменского.
7. Первые лекции на русском языке в XVIIIв. читал студентам:
- а) М. В. Ломоносов;
 - б) Феофан Прокопович;
 - в) И.И. Шувалов.
8. Основателем научной педагогики в России является:
- а) Н. И. Пирогов;
 - б) Н. Г. Чернышевский;
 - в) К. Д. Ушинский

Литература: [[1](#) – С. 95 – 121; [7](#) – С. 17 – 49; [8](#) – С.8 – 40; [10](#) – С. 7 -34, 93 -97; [11](#)].

Тема 2. Основы научно-педагогических исследований

1. Методология педагогического исследования.
2. Принципы педагогического исследования.
3. Основные требования к проведению педагогического исследования.
4. Логика педагогического исследования.
5. Методы научного педагогического исследования.

Термины: педагогическое исследование;

принципы педагогического исследования: комплексное использование методов исследования, объективность, единство обучения и воспитания личности, одновременное изучение личности и коллектива, изучение явления в развитии, историзм, прогнозирование, педагогическая эффективность; логика, методы научно-педагогического исследования.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Определить проблему, актуальность, объект, предмет, цель, задачи, практическую ценность исследований по темам:
 - «Пути совершенствования содержания образования современной высшей школе»; в
 - «Местотворчества структуре профессиональной педагогической деятельности». в
3. Раскройте тезис: « Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, а не превращался в скучную однообразную повседневность, ведите каждого учителя на тропку исследователя» (В. А. Сухомлинский).

Литература: [[4](#) – С. 21 – 68; [7](#) – С. 193 – 205; [8](#) – С. 44-76, 116 -141].

Тема 3. Особенности педагогического процесса в высшем учебном заведении

1. Психолого-физиологические особенности студенческого возраста.
2. Особенности адаптации молодёжи в высшем учебном заведении.
3. Возрастные особенности студенческой молодёжи.
4. Типология личности студента.
5. Диалектика становления и развития студенческого коллектива: академическая группа, курс, факультет, вуз.

Термины: адаптация, психолого-физиологические особенности, студенческий возраст, типология личности студента, творческий потенциал личности, самообразование, самовоспитание, саморазвитие, самооценка, студенческий коллектива.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. На основе изученной литературы определить пути повышения эффективности процесса воспитания в условиях современной высшей школы.

Литература: [4 – С. 68 – 83; 7 – С. 285 – 306; 10 – С. 35 – 58].

РАЗДЕЛ II. ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 4. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе

1. Дидактические модели содержания обучения.
2. Типы обучения, их характеристика.
3. Организационные формы учебной работы
4. Пути и средства гуманизации личности.

Термины: дидактика, дидактические модели, типы обучения, учебно-воспитательный процесс, принципы и методов обучения, формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие, учебные умения и навыки, гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Защита собственного разработанного учебного занятия с использованием различных форм обучения.

Литература: [1 – С. 124 – 154; 4 – С. 95 – 151; 7 – С. 66 -103; 8 - С.166 – 233; 10 – С. 112 –202].

Тема 5. Инновации в системе высшего образования

1. Интенсификация учебно-воспитательного процесса в высшей школе.
2. Инновационная направленность педагогической деятельности.
3. Современные педагогические технологии высшей школы.
4. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Термины: инновации, современные педагогические технологии, дистанционное обучение, компьютерные технологии, модульно-развивающее обучение, методы инновационных процессов, технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Дать письменную характеристику современных систем и технологий творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания (технология обучения – по выбору студента).

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [7](#) – С. 104 – 133; [8](#) – С. 236 – 271; [10](#) – С. 230 -286].

Тема 6. Самостоятельная работа студентов

1. Самостоятельная учебная работа студентов.
2. Подготовка к семинарским, практическим, индивидуальным, лабораторным и контрольным занятиям.
3. Внеаудиторная работа студентов, её формы.
4. Педагогическая и производственная практика студентов.
5. Формы и виды научно-исследовательской работы.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить письменно конспект-сценарий одной из ролевых игр «Конкурс ситуаций», «Пресс-конференция», «Презентация новых технологий», «Выборы директора», смотреть рекомендации в учебном пособии [4, с. 160-161].

Термины: самостоятельная учебная работа студентов, виды самостоятельной учебной работы, методы включения в самостоятельную работу, семинарские, практические, индивидуальные, лабораторные, контрольные занятия, внеаудиторная работа, педагогическая и производственная практика, формы, виды и методы научно-исследовательской работы.

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [7](#) – С.171 -214;; [8](#) – С. 343 -359; [10](#) – С. 203 - 229].

РАЗДЕЛ III. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 7. Профессионально-творческая деятельность педагогов творческого ВУЗа

1. Ведущие компетенции преподавателя высшей школы.
2. Педагогическая культура преподавателя высшей школы.
3. Педагогическая техника.
4. Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.
5. Профессиональная деятельность педагогов творческого направления.

Термины: профессиональная, педагогическая, коммуникативная, социально-экономическая компетентность; функциональные обязанности, педагогическая культура, педагогическая техника, педагогическое творчество, педагогическое искусство и педагогическое мастерство, музыкант-педагог, художник-педагог, театрал-педагог, библиотекарь-педагог.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Дать характеристику профессионально-педагогического компонента преподавателя творческой высшей школы.

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 224 – 27; [7](#) – С. 372 – 439; [8](#) – С. 144 -163; [10](#) – С. 62-81].

Тема 8. Особенности профессионального воспитания в творческих вузах

1. Планирование воспитательной работы в ВУЗе.
2. Принципы воспитания.

3. Содержание, направления, формы и методы воспитательной работы со студентами.
4. Особенности деятельности кураторов студенческих групп.
5. Студенческое самоуправление

Термины: воспитательная функция высшей школы, принципы воспитания, содержание, направления, формы и методы воспитательной работы, критерии воспитанности личности, куратор студенческой группы, студенческое самоуправление.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Разработать собственный педагогический проект с использованием различных форм обучения и воспитания.

Литература: [[1](#) – С. 220 – 230; [4](#) – С. 344 – 396; [7](#) – С. 231 – 282; [10](#) – С. 307 -405].

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Развитие творческого потенциала студентов.
2. Развитие гуманистических идей в педагогической деятельности древних мыслителей.
3. Пути совершенствования гуманизации образования в современной высшей школе.
4. Развитие художественного вкуса учащейся молодёжи (на материале учебных предметов).
5. Формирование положительного педагогического микроклимата как условие успешного обучения и воспитания студентов.
6. Гуманизм – определяющий принцип жизнедеятельности личности в обществе.
7. Педагогический менеджмент как деятельностная система образования.
8. Современный руководитель ВУЗа – менеджер образования.
9. Особенности педагогического менеджмента высшего учебного заведения культуры.
10. Структура педагогического процесса высшей школы и общеобразовательной школы: сходство и различие.
11. Инновационные процессы в высшем образовании в области культуры.
12. Междисциплинарные связи как средство интенсификации учебного процесса.
13. Моделирование бинарных занятий в высшей школе.
14. Особенности деятельности студенческого самоуправления творческого ВУЗа.
15. Изображение проблем высшей школы в кинематографии.
16. Изображение проблем высшей школы в художественной литературе.
17. Педагогическое творчество и педагогическое мастерство в деятельности преподавателя высшей школы.
18. Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы культуры и искусств.
19. Роль образования в современном обществе.
20. Внеаудиторная работа – одно из ведущих условий формирования самостоятельности студентов.

7.3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Педагогика высшей школы и её место в системе наук.
2. Цели и задачи педагогики высшей школы.
3. Основные этапы становления высшей школы в мире.
4. Основные этапы становления высшей школы в Украине.
5. Структура системы образования Украины.
6. Психологические особенности студенческого возраста.
7. Типология студентов.
8. Особенности адаптации молодёжи в ВУЗах.
9. Диалектика становления студенческого коллектива.
10. Педагогическое мастерство: сущность понятия.
11. Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы.
12. Педагогическая культура преподавателя ВУЗА.
13. Педагогическое творчество и педагогическое мастерство.
14. Педагогическая техника.
15. Мотивы обучения в высшей школе.
16. Типы обучения, их характеристика.
17. Пути интенсификации учебно-воспитательного процесса в высшей школе.
18. Принципы обучения в высшей школе.
19. Типология методов обучения в высшей школе.
20. Формы обучения в высшей школе.
21. Лекция в высшей школе.
22. Семинары и их разновидность в высшей школе.
23. Практические занятия в высшей школе.
24. Индивидуальные занятия и их виды в высшей школе.
25. Комплексные формы организации учебной деятельности в высшей школе.
26. Внеаудиторная работа студентов.
27. Самостоятельная работа студентов.
28. Педагогическая и производственная практика студентов.
29. Научно-исследовательская работа студентов, её формы и виды.
30. Научно-педагогические исследования как составная часть профессионального образования.
31. Основные требования к научно-педагогическому исследованию.
32. Методы научно-исследовательской работы студентов.
33. Инновации в системе высшего образования.
34. Дистанционное образование, его сущность и содержание.
35. Кредитно-модульные технологии обучения.
36. Задачи национального воспитания студентов в высшей школе.
37. Структура воспитательного процесса.
38. Формы и методы воспитательной работы со студентами.
39. Критерии воспитанности личности.
40. Педагогический менеджмент как современная теория управления образованием.
41. Деятельность руководителя ВУЗа как менеджера образования.
42. Функциональные обязанности руководителя ВУЗа.
43. Функциональные обязанности руководителей структурных подразделений ВУЗа.
44. Особенности деятельности общественного самоуправления ВУЗа.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Педагогика высшей школы» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оценением. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач, открытые защиты собственных моделей обучения и воспитания в творческом вузе.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Андреев А. А. Педагогика высшей школы : новый курс / А. А. Андреев. — М. : ММИЭИФП, 2002. — 264 с.](#)
2. [Егоров В. В., Скибицкий Э. Г., Храпченков В. Г. Педагогика высшей школы: учебное пособие. – Новосибирск. – САФБД, 2008. – 260 с.](#)
3. [Кузьмінський Л. Л. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. — 2-ге вид., стер. — К. : Знання, 2011. — 486 с.](#)
4. [Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / за ред. З. Н. Курлянд. — 3-ге вид., перероб. і доп. — К. : Знання, 2007. — 495 с.](#)
5. [Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с.](#)
6. [Педагогічна майстерність : підручник / за ред. І. А. Зязюна. — К. : Вища школа, 1997. — 163 с.](#)
7. [Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. – М. : Логос, 2012. – 448 с.](#)
8. [Педагогика высшей школы: учеб пособие / Э. Г. Скибицкий, В. В. Егоров, С. М. Ударцева, Г. М. Сирнов, И. И. Ерахтин, В. В. Готтинг. – 2-е изд. Доп. И перераб. – Караганда : КарГТУ 2013. – 409 с.](#)
9. [Сластенин В. А. Педагогика : учебник / И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — 11-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 608 с.](#)
10. [Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи : навч.посіб. — 2-ге вид., доп. — К. : Академвидав, 2010. — 456 с.](#)

Дополнительная литература

11. [Байденко В.И. Болонский процесс : Курс лекций / В.И. Байденко. — М. : Логос, 2004. — 208 с.](#)
12. [Олексюк О. М. Музично-педагогічний процес у вищій школі / О. М. Олексюк, М. М. Ткач. — К. : Знання України, 2009. — 123 с.](#)
13. [Організація та методика проведення науково-педагогічних досліджень студентами вищих навчальних заходів : посібник / : М. І.Соловей, К. К. Потапенко, З. М. Шалік. — К. : Задруга, 2004. — 143 с.](#)

Информационные ресурсы

14. Лекция. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org>.
15. Формы обучения в высшей школе. — Режим доступа : <http://bibliofond.ru>.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М.Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.