

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики / Л. Ауэр. — М. : Музыка, 1965. — 271 с.](#)
2. [Благодатов, Г. История симфонического оркестра / Г. Благодатов. — Л. : Музыка, 1969. — 312 с.](#)
3. [Гинзбург, Л. Избранное: дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования / Л. Гинзбург. — М. : Советский композитор, 1982. — 304 с.](#)
4. [Иванов-Радкевич, А. О воспитании дирижера / А. Иванов-Радкевич. — М. : Музыка, 1973. — 81 с.](#)
5. [Кан, Э. Элементы дирижирования / Э. Кан. — Л. : Музыка, 1980. — 216 с.](#)
6. [Маталаев, Л. Н. Основы дирижерской техники / Л. Н. Маталаев; общ. ред. С. Скрипка. — М. : Сов. композитор, 1986. — 208 с.](#)
7. [Мострас, К. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк / К. Мострас. — М. : Музгиз, 1951. — 155 с.](#)
8. [Мусин, И. Техника дирижирования / И. Мострас. — М. : Музыка, 1967. — 291 с.](#)
9. [Мюнш, Ш. Я – дирижер / Ш. Мюнш. — 3-е изд. — М. : Музыка, 1982. — 61 с.](#)
10. [Пазовский, А. Записки дирижера / А. Пазовский. — М. : Музыка, 1966. — 561 с.](#)
11. [Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — 4-е изд. — К. : Радянська школа, 1973. — 246 с.](#)
12. [Чулаки, М. Инструменты симфонического оркестра / М. Чулаки. — 3-е изд. — М. : Музыка, 1972. — 177 с.](#)

Дополнительная литература:

13. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. А. Баренбойм. — Л. : Музыка, 1974. — 336 с.
14. Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики / сост. С. Сапожников. — М. : Музыка, 1968. — 146 с.
15. Гинзбург, Л. С. Исследования, статьи, очерки / Л. С. Гинзбург. — М. : Сов. композитор, 1971. — 398 с.
16. Иванов-Радкевич, А. Пособие для начинающих дирижеров / А. Иванов-Радкевич. — М. : Музыка, 1977. — 120 с.
17. Кабалевский, Д. Воспитание ума и сердца : книга для учителя / Д. Кабалевский. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Просвещение, 1984. — 203 с.
18. Мострас, К. Интонация на скрипке : материалы по вопросу о скрипичной интонации / К. Мострас. — М. : Музгиз, 1947. — 134 с.
19. Ольхов, К. А. Теоретические основы дирижерской техники / К. А. Ольхов. — Изд. 3-е. — Л. : Музыка, 1990. — 199 с.
20. Основы дирижерской техники : учеб. пособ. / ред. П. Берлинский. — М. : Воен.-дирижер. факульт. при МОЛГК им. П. И. Чайковского, 1963. — 303 с.
21. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / под ред. Л. А. Баренбойма. — Л. : Музыка, 1970. — 159 с.
22. Хайкин, Б. Э. Беседы о дирижерском ремесле : статьи / Б. Э. Хайкин. — М. : Сов. композитор, 1984. — 238 с.
23. Хрестоматия по психологии : учеб. пособ. для студентов пед. ин.-тов / сост. и авт. В. В. Мироненко, ред. А. В. Петровский. — М. : Просвещение, 1977. — 528 с.