

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

КЛАСС ГИТАРЫ

Полифонические произведения (старинная музыка)

- Бах И.С. Лютневая сюита № 1 ми минор BWV 996.
Бах И.С. Лютневая сюита № 2 ре минор BWV 997.
Бах И.С. Лютневая сюита № 3 ля минор BWV 995.
Бах И.С. Лютневая сюита № 4 ми мажор BWV 1006(a).
Бах И.С. Лютневая музыка: Прелюдия, fuga и аллегро BWV 998.
Бах И.С. Лютневая музыка: Прелюдия BWV 999. Fуга BWV 1000.
Бах И.С. Прелюдия ре минор из «Маленьких прелюдий и фуг».
Бах И.С. Сарабанда из скрипичной сюиты си минор.
Бах И.С. Fуга из скрипичной сюиты ля минор.
Бах И.С. Чакона из скрипичной партиты ре минор.
Бах И.С. III Сюита для виолончели соло BWV 1009.
Бах И.С. Прелюдия из виолончельной сюиты Ре мажор.
Бах И.С. Прелюдия, fuga, аллегро для лютни BWV 998.
Барон Сюита для лютни.
Бренчинелло С. Партита.
Бесард Ж. «Весёлый хоровод» для лютни.
Вайс С.Л. Лютневая музыка.
Ван де Хове. Два танца из сюиты для лютни.
Визе Р. Сюиты для лютни.
Вильдеррабено Э. Два сонета.
Гендель Г.Ф. Сюита ми минор.
Гендель Г.Ф. Ария из сонаты № 10.
Гендель Г.Ф. Чакона ре минор.
Губайдулина С. Токката.
Доуланд Дж. Лютневая музыка. Паваны.
Иванов Н. Прелюдия и fuga.
Карлсбергер И. Две гальярды.
Корбетта Ф. Менуэт. Сарабанда.
Мартино Ф. Аллеманда ля минор.
Милан Л. Лютневая музыка. Гальярды.
Мударра А. Лютневая музыка. Гальярда.
Перголези Д.Б. Сицилиана.
Полак Куранта.
Рехин И. 24 прелюдии и фуги.
Родриго Х. Пассакалия.
Санз Г. Сюиты.
Тедеско М. Вариации и fuga.
Фрескобальди Д. Куранта.
Фрескобальди Д. Ария с вариациями.
Фурман Две куранты.

**Произведения крупной формы
(концерты, сонаты, сюиты, вариации, фантазии, рондо)**

- Агуадо Д. Блестящее рондо.
Агуадо Д. Интродукция и рондо.
Альберт Г. Соната.
Асафьев Б. Концерт.
Барриос А. Соната.
Барриос А. Сюита «Собор».
Бенда Г. Сонаты.
Брауэр Л. Сюита «Чёрный декамерон».
Вивальди А. Концерт До мажор.
Вивальди А. Концерт Ре мажор.
Вивальди А. Концерт Ля мажор.
Вила-Лобос Э. Концерт.
Высотский М. Вариации, фантазии на темы народных песен: «Ах, ты матушка, голова болит», «Пряха», «Чем тебя я огорчила», «Ах, что же ты, голубчик», «Во саду ли, в огороде», «Ехал казак за Дунай», «Всех цветочков боле розу я любил», «Я не думала ни о чём в свете тужить» и др. в переложении с семиструнной гитары.
Граньяни Л. Соната.
Диабелли А. Три сонаты.
Диабелли А. Вариации на тему оперы Россини «Танкред».
Джулиани М. Сонаты.
Джулиани М. Большая увертюра.
Джулиани М. Большая соната.
Джулиани М. Вариации на тему Генделя.
Джулиани М. Темы с вариациями До мажор, Ля мажор, Рондо.
Джулиани М. Героическая соната.
Джулиани М. Концерты.
Джулиани М. Фантазия на тему оперы Россини «Ромео и Джульетта».
Дюарт Д. Английская сюита.
Дюарт Д. Вариации на тему каталонской песни.
Дьенс Р. LIBRA SONATINA.
Иванов-Крамской А. Концерт № 1, 2.
Иванов-Крамской А. Вариации на темы нар. песен: «Как у месяца», «У ворот, ворот», «Тонкая рябина», «Ай, на горе дуб», «Душечка», «Ноченька», «Выхожу один я на дорогу», «Во поле берёза стояла», «Я на камушке сижусь», «Виноград в саду цветёт» и др.
Карулли Ф. Концерт ля мажор.
Карулли Ф. Сонаты.
Карулли Ф. Соло № 1.
Карулли Ф. Вариации на тему итальянской песни.
Кикта В. Соната.
 Кошкин Н. Сюита «Эльфы».
 Кошкин Н. Сюита «Игрушки принца».
 Кошкин Н. Сюита «Фарфоровая башня».

Коршмар Г. Сюита «Серенада белых ночей».

Манен Х. Фантазия-соната.

Матейка В. Соната № 1, 2.

Момпу Ф. Компостельская сюита.

Леньяни Л. Фантазия.

Леньяни Л. Скерцо с вариациями.

Леньяни Л. Тема с вариациями.

Лом Й. Фантазии № 1, № 2, № 3 на тему Н. Паганини.

Линднер П. Три пьесы.

Мендельсон Ф. Канцонетта.

Мертц Й. Фантазия на тему оперы Верди «Риголетто».

Мертц Й. Фантазия на тему оперы Моцарта «Дон Жуан».

Молино Ф. Сонаты.

106. Паганини Н. Большая соната.

Понсе М. Классическая соната.

Понсе М. Романтическая соната.

Понсе М. Южный концерт.

Понсе М. Соната «Памяти Сора».

Рехин И. Концерт.

Рехин И. Сюита «Памяти Вила-Лобоса».

Родриго Х. Фантазия для Джентельмена.

Ронкалли Л. Сюиты соль мажор, соль минор.

Руднев С. Вариации, фантазии на темы народных песен, танцев: «Ах вы, сени мои, сени», «Ой со вечера, с полуночи», «Выхожу один я на дорогу», «По Муромской дорожке», «Как по лужку травка», «По диким степям Забайкалья», «Липа вековая», «По улице мостовой», «Посею лебеду», «Заиграй моя волынка», «Ой, да ты калинушка», «Меж крутых бережков», «Заставил меня муж», «Я тогда тебя забуду», «Хоровод», «Хуторок», «Русская рапсодия» и др.

Сихра А. Вариации, фантазии на темы народных песен: «Что не бедна ветка», «Среди долины ровныя», «Выйду ль я на реченьку» и др. в переложении с семиструнной гитары.

Сихра А. – Хойер А. Концертные вариации.

Сихра А. – Хойер А. Классическая соната.

Скарлатти А. Сонаты.

Сор Ф. Большая соната.

Сор Ф. Вариации на тему Моцарта из оперы «Волшебная флейта».

Сор Ф. Интродукция и вариации.

Сор Ф. Тема с вариациями.

Сор Ф. Вариации на тему песни «Мальбрук в поход собрался».

Сор Ф. Интродукция и тема с вариациями.

Сор Ф. Фантазия.

Тансман А. Каватина.

Таррега Ф. Вариации на тему хоты

Таррега Ф. Фантазия на тему оперы Верди «Травиата».

Тедеско М. Соната памяти Боккерини.

Тедеско М. Концерт.

Тедеско М. Фантазия для гитары и фортепиано.
Торроба М. Кастильская сюита.
Торроба М. Сонатина.
Торроба М. Сюита «Замки Испании».
Шебалин В. Сонатина.
Штингль А. Соната.

Произведения и циклы пьес (оригинальные и переложения)

Александров Ю. «Гавот».
Альбенис И. «Алая башня», «Сивилья», «Кадикс», «Гранада», «Астурия», «Мальорка» и др.
Барриос А. «Испанское каприччио», «Концертное аллегро», «Последнее тремоло», «Сон в лесу», «Два вальса», «Монолог», «Три парагвайских танца», «Шоро», «Прелюдия», «Гармонии Америки» и др.
Беренд З. «Испанский танец».
Брауэр Л. «Колыбельная», «Три зарисовки», «Характерный танец», «Хвала танцу», «Остинато», «Три пьесы без названия», «Чёрный декамерон».
Вила-Лобос Э. «Пять прелюдий». «Бразильский танец». «Мазурка-шоро» и др.
Виньянс Х. «Фантазия».
Высотский М. «Песня», «Три мазурки» и др. пьесы.
Гайдн Й. «Менуэт».
Гранадос Э. «Испанские танцы», «Маха Гойя» и др. пьесы.
Диабелли А. Прелюдии.
Иванов-Крамской А. «Танец с тамбурином», «Гавот», «Арабеска», «Порыв», «Колыбельная», «Каталонская песня», «Астурийская песня», «Хороводная», «Грустный вальс», «Элегия», «Вальс», «Импровизация», «Песня без слов», «Прелюдии», «Ноктюрн», «Тарантелла», «Экспромт для гитары и фортепиано» и др. произведения.
Дьенс Р. «Небесное танго».
Кардосо Х. «Милонга» ре минор.
Каркасси М. «Рондо».
Карулли Ф. «Фолия». «Соло № 2».
Козлов В. «Хороводная» си минор.
Кост Н. «Меланхолия». «Тарантелла». «Вальс».
Кошкин Н. «Прелюдия и вальс». «Авалон». «Ашер-вальс», Баллады и др.
Лауро А. Вальсы.
Леньяни Л. «6 каприсов», «36 каприсов».
Льобет М. «Каталонские песни».
Малатс Х. «Серенада».
Мерц Й. «Тарантелла», «Ноктюрн», «Фантазия на тему песни Х. Прача «Цветок» и др.
Молино Ф. «Фантазия».
Морель Х. «Миссионера». «Романс» ре минор. «Бразильский танец». «Креольский романс».
Морков В. «Скерцо».
Мусоргский М. «Слеза», «Прогулка», «Старый замок» в переложении для гитары.

Орехов С. Обработки, фантазии, импровизации на темы романсов, песен, танцев: Н. Харито «Отцвели уж давно хризантемы», «Взгляд твоих чёрных очей», Б. Перроте «Тихо всё», «Караван», «Зачем я влюбился», «Дремлют плакучие ивы», «Ночь светла», Б.Фомин «В красной рубашонке», Р.н.п. «Кумушка», И.Соколов «Московская полька», В. Монти «Чардаш», Ц. п. «Мар-дядя», А. Дюран «Вальс», Титов «Ах, не лист осенний», И. Соколов «Полька», «Я встретил вас», И. Дунаевский «Молчание», «Не брани меня родная», «Цыганская венгерка», «Тройка» и др. в переложении для шестиструнной гитары.

Паганини Н. «Менуэт».

Петтолетти «Фантазия на тему норвежской песни».

Понсе М. Прелюдии.

Пьяццолла А. «Танго».

Родриго Х. «Три характерных танца». «Старинный танец» и др.

Сор Ф. «Андантино», «Менуэты», «Фолия», «Largo» и др. пьесы.

Сихра А. пьесы.

Таррега Ф. Мазурки «Аделита», «Мариетта», Полька «Розита», Гавот «Мария»,

Прелюдия «Слеза», «Арабское каприччио», «Воспоминания об Альгамбре», «Венецианский карнавал», «Грёзы», «Мавританский танец» и др. пьесы.

Тансман А. «Мазурка». «Помпезный танец».

Терции «Пастораль».

Торроба М. «Прелюдия». «Ноктюрн».

Турина Х. «Фандангильо».

Уолтен Н. «5 багателей».

Фалья М. «Памяти Дебюсси».

Циммерман Ф. «Скерцо».

Чайковский П. «Неаполитанская песенка». «Осенняя песнь».

Шебалин В. «Две прелюдии». «Раздумье».

Этюды и упражнения

Бем Т. Двадцать четыре этюда.

Вольфарт 60 этюдов.

Евдокимов В. Этюд-скерцо.

Кайзер 36 этюдов..

Мазас Ф. 30 -этюдов, 1 тетрадь.

Мазас Ф. 57 -этюдов, 2 тетрадь.

Паганини Н. Двадцать четыре каприса.