

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ МУЗЫКОЗНАНИЯ (VII семестр)

Тема 1. Социокультурная функция редакторского дела.

1. Современные требования мировой системы функционирования музыки как вида искусства.
2. Роль искусствоведения в культурном пространстве.
3. Соотношение исторического и теоретического принципов в методологии музыкознания.
4. Системный подход к явлениям музыкального искусства.

Выполнить: дать характеристику музыковедческим исследованиям, проанализировать указанные теоретические труды.

Литература: [1], [2].

Тема 2. Накопление опыта редакторской деятельности.

1. Организация научной работы.
2. Требования к малым научно-исследовательским работам.
3. Требования к крупным научно-исследовательским работам.

Выполнить: дать характеристику музыковедческим исследованиям, отредактировать тезисы научно-исследовательской статьи.

Литература: [1], [2], [3].

Тема 3. Структура работы. Редактирование.

1. Составление структуры работы.
2. Составление плана работы.
3. Особенности оформления цитат.

Выполнить: дать характеристику музыковедческим исследованиям, отредактировать структуру научно-исследовательской работы и введение.

Литература: [1], [2], [4], [5].

Тема 4. Работа с литературой. Создание библиографии.

1. Поиск и сбор литературы.
2. Анализ литературы.
3. Правила оформления литературы.
4. Библиографический список.

Выполнить: дать характеристику музыковедческим исследованиям, отредактировать библиографический список.

Литература: [1], [2], [4], [5].