

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

(I семестр)

### **Требования к экзамену:**

1. Ответить устно на 1 теоретический вопрос.
2. Проанализировать музыковедческое исследование.
3. Практическая работа.

### **Теоретические вопросы:**

1. Современные требования функционирования музыки как вида искусства.
2. Роль музыкознания в искусствоведении.
3. Исторический принцип методологии музыкознания.
4. Теоретический принцип методологии музыкознания.
5. Жанровая типология научно-методических работ.
6. Жанровая типология научно-исследовательских работ.
7. Особенности организации научной работы.
8. Объект и предмет музыковедческого исследования.
9. Цели и задачи музыковедческого исследования.
10. Актуальность музыковедческого исследования.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

(II семестр)

### **Требования к экзамену:**

4. Ответить устно на 1 теоретический вопрос.
5. Проанализировать музыковедческое исследование.
6. Практическая работа.

### **Теоретические вопросы:**

1. Научная новизна музыковедческого исследования.
2. Выбор темы и предмета музыковедческого исследования.
3. Особенности прослушивания музыкального произведения.
4. Роль целостного анализа в процессе исследовательской деятельности.
5. Роль аспективного анализа в процессе исследовательской деятельности.
6. Стиль изложения в музыковедческом исследовании.
7. Выбор прямой и косвенной литературы. Анализ литературных источников.
8. Создание библиографического списка.
9. Особенности работы с цитатами.
10. Оформление интернет-источников.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

(III семестр)

### **Требования к экзамену:**

7. Ответить устно на 1 теоретический вопрос.
8. Проанализировать музыковедческое исследование.
9. Практическая работа.

### **Теоретические вопросы:**

1. Особенности работы с разными видами текста.
2. Семиотика.
3. Особенности работы с научно-исследовательскими проектами.
4. Организация самостоятельной научной деятельности.
5. Особенности самостоятельной научной деятельности.

6. Типология тезисов научной статьи и их особенности.
7. Требования к оформлению тезисов научной статьи.
8. Научная дискуссия.
9. Подготовка к участию в научной конференции.
10. Требования к оформлению магистерской работы.