

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Музыкальная критика как одна из ведущих форм музыкознания.

1. Специфика и основные черты музыкальной критики.
2. Цели и задачи музыкальной критики.
3. Функции музыкальной критики.

Термины: музыкальная критика.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу.

Литература: [1], [2], [3].

Тема 2. Историческое развитие музыкальной критики.

1. Зарождение музыкальной критики.
2. Эволюция музыкальной критики.
3. Особенности музыкальной критики конкретных исторических периодов.
4. Критика в творчестве Берлиоза, Шумана, Вагнера, Дебюсси.

Термины: двоемирие.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу.

Литература: [1], [2], [3].

Тема 3. Русская музыкальная критика XIX в.

1. Зарождение критической мысли в России.
2. Особенности музыкальной критики обозначенного периода.
3. Работы выдающихся музыкальных критиков России.

Термины: принцип народности.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу..

Литература: [1], [2], [3].

Тема 4. Русская музыкальная критика XX в.

1. Русская музыкальная критика обозначенного периода.
2. Критическая деятельность Луначарского, Соллертинского, Асафьева.
3. Работы выдающихся музыкальных критиков Кандинского, Келдыша, Корева, Сабининой.
4. Журналы «Трибуна современной музыки», «Электронная музыка».

Термины: социологизм.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3].

Тема 5. Классификация музыкально-критических жанров.

1. Типология музыкальной критики.
2. «Чистые жанры» и их синтез.
3. Методы и объекты музыкальной критики.
4. Критика и рецензент.

Термины: рецензент.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3], [4].

Тема 6. Хроники и корреспонденции.

1. Хроники.
2. Корреспонденции.

Термины: хроника, корреспонденция.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3], [4].

Тема 7. Рецензии.

1. Рецензия.

2. Виды рецензий.

Термины: рецензия.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3], [4].

Тема 8. Интервью, разговор, фельетон.

1. Интервью.

2. Разговор или беседа.

3. Фельетон.

Термины: фельетон.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3], [4].

Тема 9. Критическая статья и ее разновидности.

1. Критическая статья.

2. Разновидности критических статей.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3], [4].

Тема 10. Музыкально-критический обзор. Монографическая статья.

1. Монографическая статьи.

2. Особенности содержания, формы и языка.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3], [4].

Тема 11. Обзор ведущих современных музыкально-критических жанров.

1. Обзор ведущих музыкально-критических жанров в работах современных русских и украинских критиков.

2. Проблематика.

3. Художественный стиль автора на примерах.

Выполнить: проработать с основную и дополнительную литературу, проанализировать предложенные критические статьи.

Литература: [1], [2], [3], [4].