

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. [Введенский В. Н. Методологические подходы к научному исследованию и образованию. — Белгород : Иридис, 2012. — 112 с.](#)
2. [Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — 3-е изд. — М. : Искусство, 1986. — 574 с.](#)
3. [Грегори Р. Л. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия / Р. Л. Грегори. — М. : Прогресс, 1970. — 272 с.](#)
4. [Доценко Е. Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. — М. : ЧеРо, 1997. — 344 с.](#)
5. [Егоров В.В. Педагогика высшей школы : учеб. пособ. / Э. Г. Скибицкий, В. Г. Храпченков. — Новосибирск : САФБД, 2008. — 260 с.](#)
6. [Ершов П. М. Режиссура как практическая психология. Взаимодействие людей в жизни и на сцене. Режиссура как построение зрелища. — М. : Мир искусства, 2010. — 408 с.](#)
7. [Кулешов Л. Азбука кинорежиссуры. — М. : Искусство, 1969. — 132 с.](#)
8. [Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с.](#)
9. [Ширман Р. Алхимия режиссуры : мастер-класс. — К. : Телерадиокурьер, 2008. — 448 с.](#)