

ВОПРОСЫ К ДИФ. ЗАЧЕТУ

(III СЕМЕСТР)

1. Личность кинокритика: цикл работы, профессиональные требования, основная задача рецензента.
2. Формальные сведения о фильме и их роль в рецензировании произведения.
3. Общая характеристика рецензии как жанра.
4. Виды рецензий, их основные характеристики.
5. Рецензия-интервью: методика подготовки такой рецензии, особенности подачи и восприятия.
6. Структура рецензии: из чего состоит рецензия, функции ее структурных элементов.
7. Отличия профессиональной рецензии от зрительского отзыва.
8. Этичность оценочных суждений и журналистская этика в работе кинокритика.
9. Ваш любимый кинокритик: расскажите о кинокритике, который вам интересен, дайте профессиональную оценку его работам, выберите одну рецензию автора и проанализируйте, определите вид, укажите на жанрообразующие элементы рецензии.
10. Как написать рецензию, которую аудитория прочтет с интересом.
11. Рецензия на выбранный вами фильм (принимаются отредактированные экзаменационные рецензии или новые тексты).