

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение.

1. Предмет «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи курса.
3. Содержание программы.
4. Социальная природа развития художественного образования.

Практическое занятие

Методика проведения занятий по изобразительному искусству

План проведения практического занятия

Цели художественного образования в общеобразовательной школе.

Значение предмета «Изобразительного искусства» в развитии личности школьника.

Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства, как учебного предмета. Связь обучения изобразительному искусству с другими предметами. Виды занятий изобразительным искусством, их сущность и учебно-воспитательное содержание.

Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Типы уроков изобразительного искусства. Структура занятия по изобразительному искусству. Драматургия урока изобразительного искусства.

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Практическая работа по теме:
 - 2.1. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе.
 - 2.2. Типы уроков изобразительного искусства.
 - 2.3. Структура занятия по изобразительному искусству.

Литература: [[3](#); [1](#)]

Тема 2. Исторический обзор методов обучения рисования за рубежом.

1. Возникновение и особенности развития изобразительного искусства в первобытном обществе.
2. Методы обучения рисованию в древности и в эпоху средневековья.
3. Академическая система художественного образования в XIV-XIX в.в. (Италия, Франция, Англия).
4. Идеи Я. А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци.
5. Современные зарубежные художественные школы.

Практическое занятие.

Разработка содержания уроков рисования с натуры, по памяти и представлению

План проведения практического занятия

Изучение особенностей восприятия объектов изображения на уроках рисования с натуры и методов развития у учащихся пространственного мышления, понимания формы,

объёма, цвета, светотени и их передачи изобразительными средствами в процессе рисования с натуры. Разработка содержания уроков рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор форм и методов учебной работы, материалов и средств обучения, оборудования и зрительного ряда.

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
 - 2.1. Идеи Я. А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци
 - 2.2. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.

Литература: [[3](#); [1](#)]

Тема 3. Исторический обзор методов обучения рисования в России.

1. Обучение рисованию в России в X – XIII веках.
2. Рисование в общеобразовательных учебных заведениях России XVIII – XIX веков.
3. Педагогическая система П. П. Чистякова.
4. Педагогическая система Д. Н. Кардовского.
5. Традиции русской художественной школы в теории и практике Н. Н. Ростовцева, Б. М. Неменского.

Практическое занятие

Изготовление наглядных пособий к урокам рисования с натуры, по памяти и представлению

План проведения практического занятия

Разработка и изготовление наглядных пособий к занятиям по рисованию с натуры, по памяти и представлению: таблицы – поэтапное рисование (передача объёма, перспективы, работа с цветом), карточки-задания

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ.
3. Разработка и изготовление наглядных пособий к занятиям по рисованию с натуры.

Литература:[[10](#); [3](#)]

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (II СЕМЕСТР)

Тема 4. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству.

1. Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.
2. Принципы научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству.
3. Принципы наглядности в обучении изобразительному искусству.
4. Методика использования наглядного дидактического материала.
5. Разработка наглядных пособий по изобразительному искусству.

Практическое занятие

Разработка конспектов уроков тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений

План проведения практического занятия

Закрепление навыков составления конспектов уроков изобразительного искусства.
Разработка вариантов конспектов к занятиям тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ:
3. Разработка конспектов к занятиям тематического рисования и иллюстрирование литературных произведений.

Литература: [10; 3; 4]

Тема 5. Содержание занятий по изобразительному искусству.

1. Программы по изобразительному искусству: структура, цели и задачи, предметное методическое обеспечение.

Практическое занятие

Изготовление наглядных пособий к урокам тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений

План проведения практического занятия

Разработка и изготовление наглядных пособий к занятиям тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений: таблицы по композиции и перспективе, индивидуальный раздаточный материал.

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ:
 - 2.1. Разработка и изготовление наглядных пособий к занятиям по рисунку.

2.2. Разработать таблицы по композиции и перспективе, индивидуальный раздаточный материал.

Литература:[4; 11]

Тема 6. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.

1. Подготовка к занятиям по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция).
2. Планирование учебной работы по изобразительному искусству.
3. Методы учебной работы по специальным дисциплинам.

Практическое занятие

Проведение фрагментов занятий по изобразительному искусству в студенческой аудитории

План проведения практического занятия

Проведение деловой игры «Моделирование урока ИЗО». Конструирование технологии управления образовательным процессом на уроках рисования с натуры, по памяти и представлению, на занятиях тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений. Анализ и самоанализ фрагментов уроков.

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ:
 - 2.1. Моделирование урока по изобразительному искусству.
 - 2.2 Конспект проведения урока по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция).
 - 2.3 Как Вы считаете «манипулирует» ли человек природой? Объясните свою позицию.

Литература:[11; 5]

Тема 7. Методика обучения живописи.

1. Принципы обучения живописи.
2. Теория и методика организации творческой деятельности учащихся.
3. Цвет и форма в живописи.
4. Теория колорита.

Практическое занятие

Разработка конспектов уроков рисования

План проведения практического занятия

Закрепление навыков составления конспектов занятий по изобразительному искусству.

Разработка вариантов конспектов по живописи.

План проведения практического занятия

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка,

методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ:
 - 2.1 Разработка вариантов конспектов по живописи.

Литература: [[10](#); [3](#); [4](#)]

Тема 8. Методика обучения рисунку.

1. Принципы методики обучения рисунку.
2. Наброски и зарисовки в системе академического образования.

Практическое занятие

Разработка содержания и конспектов уроков-бесед об изобразительном искусстве

План проведения практического занятия

Разработка вариантов конспектов по рисунку.

Составить план проведения практического занятия

Знакомство с вариантами структур уроков-бесед в зависимости от содержания материалов бесед и особенностей класса.

Закрепление навыков составления конспектов уроков изобразительного искусства.

Разработка вариантов конспектов уроков-бесед об изобразительном искусстве.

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ:
 - 2.1. Разработка вариантов конспектов по рисунку
 - 2.2 Составить план проведения практического занятия.

Литература: [[7](#); [6](#)]

Тема 9. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях обучения.

1. Методы обучения изобразительному искусству.
2. Требование к знаниям, умениям и навыкам учащихся по изобразительному искусству.

Практическое занятие.

Педагогическое рисование на классной доске

План проведения практического занятия

Освоение приемов рисования мелом на темном фоне классной доски, различными художественными материалами на листе бумаги, прикрепленной к доске. Рисование на классной доске: эскизы орнаментов, узоров, элементы росписи русских народных промыслов, русский народный костюм, изба.

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ:
 - 2.1 Приемы рисования на классной доске.

Литература:[7; 6]

Тема 10. Аудиовизуальные технологии обучения.

1. Современные образовательные электронные ресурсы и программные обеспечения.
2. Типология учебных видеозаписей.
3. Дидактические принципы построения аудио-, видео - компьютерных учебных пособий.
4. Компьютерные технологии в работе преподавателя.

Практическое занятие.

Проектирование мультимедийного урока. Разработка мультимедийной презентации к уроку в программе Power Point

План проведения практического занятия

Анализ возможностей программы Power Point в создании мультимедийного урока ИЗО. Проектирование и конструирование мультимедийного урока: разработка графического дизайна, макетирование слайдов, вставка звука, видео, гиперссылок и др. Разработка мультимедийной презентации к вводному уроку методической разработки учебной темы.

Термины: акцент, анализ, блик, гамма, гармония, движущая сила гармонии, детализация, изобразительное искусство, колорит, композиция, конструкция, лессировка, методика, методы обучения, мультимедийный урок, наглядное пособие, натюрморт, образовательный процесс, объём, объём тепла, педагогическая система, презентация, размывка, теория, технология управления, трактат.

Выполнить:

1. Закрепить знания по теме.
2. Темы практических работ:
 - 2.1. Разработка мультимедийной презентации к вводному уроку методической разработки учебной темы.

Литература:[11; 5; 7]