

## УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика. — М. : Просвещение, 1987. — 290 с.](#)
2. [Кальнинг А. К. Акварельная живопись. — М. : Искусство, 1968. — 73 с. : ил.](#)
3. [Кошелева А. А. Рисунок, живопись, композиция. — Тула : ТулГУ, 2009. — 30 с.](#)
4. [Медведев Л. Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. — М. : Просвещение, 1986. — 159 с. : ил.](#)
5. [Эскиз и рисунок. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 41 с.](#)
6. [Барышников А. П. Основы композиции. — М. : Трудрезервиздат, 1951. — 191 с.](#)
7. [Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с. : ил.](#)
8. [Блейк В. Начинаем рисовать. Графика. — Мн. : Попурри, 2003. — 80 с. : ил.](#)
9. [Психология рисунка и живописи. Вопросы психологического исследования формирования образа. — М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1954. — 296 с.](#)

### Дополнительная литература

1. Барщ, А. О. *Наброски и зарисовки: учеб. пособ. для худ. училищ и училищ прикладного искусства / А. О. Барщ. - Г. : Искусство, 1970. - 166 с.*
2. Дайнека, А. *Учитесь рисовать: Беседы с изучающими рисование / А. Дайнека. - Г. : изд. Академии художеств СССР, 1961. - 224 с.*
3. [Кальнинг, А. К. Акварельная живопись / А. К. Кальнинг. — М. : Искусство, 1968. — 73 с. : ил.](#)
4. Радлов, Н. Э. *Рисование с натуры / Н. Э. Радлов. - Г. : Просвещение, 1983. - 216 с.*
5. Беда Р. В. *Основы изобразительной грамоты: (рисунок, живопись, композиция) / Р. В. Беда. - М.: Просвещение, 1981. - 237 с.*
6. Герчук Ю. Я. *История графики и искусства книги : учеб. пособие для вузов / Герчук Ю. Я. - М. : Аспект-Пресс, 2000. - 320 с.*
7. Герчук Ю. Я. *Основы художественной грамоты : учеб. пособие / Герчук Ю. Я. - М., 1998. - 204 с.*
8. Гропиус В. *Границы архитектуры : пер. с англ. / Гропиус Вальтер. - М. : Искусство, 1971. - 284 с.*
9. Костенко Т. В. *Основы композиції та тримірного формоутворення : навч.-метод. посібник / Костенко Т. В. -2-ге вид., перероб. та допов. - Х.: ХДАДМ, 2003. - 256 с.*
10. Розенблюм Е. А. *Художник в дизайне: опыт работы центральной учебно-экспериментальной студии / Розенблюм Е. А. □ М.: Искусство, 1974. □ 176 с.*
11. Розенталь Р. *История прикладного искусства Нового времени : пер. с англ. / Р. Розенталь, Х. Ратцка. - М. : Искусство, 1971. - 223с. : ил.*
12. Розин В. М. *Визуальная культура и восприятие: как человек видит и понимает мир / Розин В. М. □ М. : Эдиториал УРСС, 1996. □ 224 с.*
13. Серов С. И. *Стиль в графическом дизайне. 60-е - 80-е годы / С. И. Серов. - М. : ВНИИТЭ, 1991. — 1*
14. *Советы мастеров. Живопись и графика. Л., «Художник РСФСР», 1979*
15. *Материалы и техника рисунка. М., «Изобразительное искусство», 1984*
16. *Аполлон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура. М., «ЭЛЛИС ЛАК», 1997*

Интернет-источники

1. Чистяков, П. П. Письма, записные книжки, воспоминания / П. П. Чистяков. – М., 1953 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/nWgJCw83UhYxP>
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Арнхейм Р. - М.: Прогресс, 1974. - 392 с.





**10.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,  
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**