МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенова А. С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. — М. : Эксмо, 2019. — 208 с.
2. Бажак К. История фотографии : Возникновение изображения. — М. : Астрель, 2006. — 159 с.
3. Барон С. Л. Цифровая фотография для начинающих / С. Л. Барон, Д. Пек. — М. : Кудиц-Образ, 2003. — 256 с.
4. Барт Р. Camera lucida. Комментарий к фотографии. — М. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2011. — 272 с.
5. Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с.
6. Гагман Н. А. Фотографирование произведений искусства / под ред. Е. А. Иофиса. — 2-е изд. — М. : Искусство, 1975 . — 136 с.
7. Гонт Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. — М. : Мир, 1984. — 173 с.
8. Гринберг С. Цифровая фотография / С. Гринберг. — 3-е изд. — СПб. : Питер, 2004. — 352 с.
9. Дунаев В. В. Кухня Photoshop / В. В. Дунаев. — СПб. : Питер, 2006. — 283 с.
10. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1989. — 175 с.
11. Дэйи Д. Спецэффекты / Д. Дэйи. — Обнинск : Титул. — 154 с.
12. Жолудев Н. Композиция в фотографии. — М. : ЭКСМО, 2012. — 272 с.
13. Истмен Дж. История фотографии с 1839 года до наших дней. — М. : АРТ-РОДНИК, 2010. — 755 с.
14. Луински Х. Портрет по фотографии : практическое руководство. — М. : Планета, 1991. — 168 с.
15. Меледин А. Б. Справочник фотографа / А. Б. Меледин, Ю. И. Журба, В. Г. Анцев и др. — М. : Высш. шк., 1989. — 288 с.
16. Пожарская С. Фотомастер. Учебник фотоискусства. — М. : Пента, 2001. — 336 с.
17. Пондопуло Г. К. Фотография и современность : проблемы теории. — М. : Искусство, 1982. — 174 с.
18. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы : Практические руководство. — М. : Мир, 1985. — 165 с.
19. Фризо М. Новая история фотографии. Т. 1. — М. : А. Наследников, 2008. — 337 с.

20. Хантер Ф. Освещение в фотографии. Библия света / Ф. Хантер, С.Бивен, П.Фукуа. — СПб : Питер, 2014. — 337 с.
21. Чибисов К. В. Очерки по истории фотографии. — М. : Искусство, 1987. — 255 с.
22. Цифровая фотография с нуля! Книга + видеокурс : учеб. пособ. / под ред. Дж. Томсона. — М. : Лучшие книги, 2006. — 272 с.
23. Цифровая фотография : Искусство фотосъемки и обработки изображений / К. Айсманн, Ш. Дугган, Т. Грей ; пер. с англ. — 2-е изд. — СПб. : ООО "ДиаСофтЮП", 2005. — 640 с.
24. Ширмер Т. Оцифровка и реставрация фотографий, негативов и диапозитивов / Т.Ширмер, А. Хайн. — СПб. : БХВ-Петербург, 2010. — 224 с.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

1. Воронов Н.В. Советская монументальная скульптура 1960–1980. М., 1984. http://nn-dom.ru/lbook13.php
2. Советская живопись - история современного искусства . http://www.artimex.ru/sovetskaya-i-postsovetskaya-zhivopis-01/
3. Советское изобразительное искусство. http://cvetamira.ru/sovetskoe-izobrazitelnoe-iskusstvo
4. Советское искусство периода Великой Отечественной войны. http://luckytoys.ru/articles/view/38/iskusstvo_v_gody_velikoi_otechestvennoi_voiny_367.html
5. Соколова Н.И. Кукрыниксы. М., 1955. https://sheba.spb.ru/bib/sokolova-kukryniksy.htm
6. Советское актерское искусство: 50 – 70 годы / Отв. ред. О. Н. Кайдалова. М.: Искусство, 1982. 302 с. http://teatr-lib.ru/Library/Actors_art/50-70/
7. Записка отдела науки и культуры цк кпсс о состоянии советской оперы. http://www.norma40.ru/articles/sovetskayaoperasostoyaniye.htm
8. www.hermitagemuseum.org
9. www.museum.ru
10. www.hermitage.ru
11. www.distance-learning.ru
12. www.rusmuseum.ru
13. www.rosculture.ru
14. www.arthistory.ru
15. www.tretyakov.ru
16. www.tretyakovgallery.ru