

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **дневной формы обучения**.

Работа делается в тетради на 18 листов или на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. История фотографии
2. Фотография как вид искусства
3. Фототехника. Классификация

Вариант № 2

1. Устройство и принцип работы фотокамеры
2. Экспозиция. Гистограмма.
3. Замер экспозиции (режимы замера экспозиции)

Вариант № 3

1. Матрица (ISO светочувствительность)
2. Баланс белого (цветовая температура)
3. Фокусировка (автофокус)

Вариант № 4

1. Съемка в автоматическом и программном режимах
2. Съемка в режиме с приоритетом диафрагмы
3. Съемка в режиме с приоритетом выдержки

Вариант № 6

1. Фотоэтюд. Фотосъемка. Повторение
2. Фотоаппараты и объективы для фотосъемки
3. Экспонометрия

Вариант № 7

1. Светофильтры, насадки и их использование
2. Авторский замысел и его воплощение
3. Обработка цифровых изображений по программе CS-2

Вариант № 8

1. Фотосъемка с импульсными осветителями
2. Жанры фотографии
3. Журналистская фотография

Вариант № 9

1. Репродукционная фотосъемка
2. Подготовка конкурсных и выставочных фоторабот
3. Режимы работы фотокамеры

Вариант № 10

1. Съемка в ручном режиме
2. Диафрагма (глубина резкости)
3. Фокусное расстояние объектива (классификация)

