

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основная литература:

1. Алексеев С. О колорите. — М. : Изобразительное искусство, 1974. — 175 с. : ил. — Худ. отд.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — М., 1974.
3. Баранчук И. Живопись от А до Я / И. Баранчук. — М. : Сибирский цирюльник, 2003. — 5-99-00042-1-4. Лише ел. версія
4. Беда Г. В. Живопись : учебник. — М. : Просвещение, 1986. — 191 с. : ил. — Худ. отд.
5. Беда Г. В. Цветовые отношения и колорит : введение в теорию живописи. — Краснодар : Краснодарское книжное изд-во, 1967. — 182 с. — Худ. отд.
6. Вибер Ж. Живопись и ее средства. — М. : Академия художеств СССР, 2004. — 156 с.
7. Волков Н. Н. Цвет в живописи. — Изд. 2-е, доп. — М. : Искусство, 1984. — 320 с.— Худ. отд.
8. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция. — 3-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2011. — 312 с. — ([32] л . и). — Высшее образование. — 978-5-222-17944-4.
9. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. — М. : Искусство, 1986. — 147 с.
10. Кальнинг А. К. Акварельная живопись / А. К. Кальнинг. — М. : Искусство, 1968. — 73 с.
11. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись : учеб.пособие / Ю. М. Кирцер. — 6-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2005. — 272 с. — 5-06-003719-3.
Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учеб. — М. : Эксмо, 2004. — 480 с. — 5-699-04508-2.
12. Лещинский А.А. Основы графики: Учеб. пособие / А.А.Лещинский. — Гродно: ГрГУ, 2003. — 194 с.
13. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 190 с.: ил. — Высшее образование. — 978-5-222-15461-8.

Дополнительная литература

14. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. — М.: Просвещение, 1989. — 197 с.
15. Герчук Ю. Живые вещи / Ю.Герчук. — М.: Сов. художник, 1977. — 141 с. : ил. — Худ. отд.
16. Жабинский В. И. Рисунок : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Бинтова. — М. : Инфра-М, 2012. — 256 с. — (16 с. цв.). — Среднее профессиональное образование. — 978-5-16-002693-0. Академия.
17. Ивенс Р. М. Введение в теорию цвета. — М : Мир, 1967. — 443 с. — Лише ел. версія

18. Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах / Иоханнес Иттен. — М.: Изобразительное искусство, 1975. — 138 с.
19. Кошелева А. А. Рисунок, живопись, композиция : методич. пособие для абитуриентов, поступающих на спец. 070601 «Дизайн», 070603 «Искусство интерьера» / А. А. Кошелева, Т. Н. Куренкова, С. А. Плешков. — Тула : ТулГУ, 2009. — 30 с. — Лише ел. версія
20. Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции : учеб. для ПТУ / Г. И. Кулебакин, Т. Л. Кильпе. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1994. — 128 с.
21. Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособ. — М. : Академия, 2007. — 144 с. — 978-5-7695-3878-0. Академия
22. Петрушевский О. Краски и живопись : Пособіе для художниковъ и техниковъ. — СПб. : Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 5 лин., 28, 1891. — 344 с. — Лише ел. версія
23. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. — М. : Владос, 2010. — 158 с. : ил. — Учебное пособие для вузов. — 978-5-691-01834-3. Академия
24. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи : учеб. пособие / П. П. Ревякин. — М. : [б. и.], 1959. — 247 с. — Лише ел. версія
25. Унковский А. А. Живопись. Вопросы колорита : учеб. пособ. / А. А. Унковский. — М. : Просвещение, 1980. — 145 с. : ил. — Лише ел. версія
26. Якушева М. С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учебное пособие / М. С. Якушева. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 240 с.

Интернет-источники

27. [Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учеб.пособ. — М. : ВЛАДОС, 2012. — 332 с. : ил. — Изобразительное искусство. — 5-691-01431-5. — \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа:\[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=18759&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=18759&mode=DocBibRecord\)](#)
28. [Живопись и ее виды – \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа:<https://works.doklad.ru/view/reGME8WBRp8/all.html>](#)
29. [Понятие стилизации и стиля в декоративной композиции – \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа:\[https://studbooks.net/543836/kulturologiya/ponyatie_stilizatsii_stilya_dekorativnoy_kompozitsii\]\(https://studbooks.net/543836/kulturologiya/ponyatie_stilizatsii_stilya_dekorativnoy_kompozitsii\)](#)
30. [Стилизация в живописи – \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа:<http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2016/10/16603.pdf>](#)
31. [Стилизация орнамента – \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа:\[https://studwood.ru/515866/kulturologiya/stilizatsiya_ornamenta\]\(https://studwood.ru/515866/kulturologiya/stilizatsiya_ornamenta\)](#)