

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ II. СЕМАНТИКА РИТОРИЧЕСКИХ ФИГУР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Тема 13. Фигуры речи и их визуализации. Аллюзия, анастрофа, антимерия, антитеза.

1. Фигуры речи и их визуализации.
2. Аллюзия. Отсылка к определенной личности, месту или вещи.
3. Анастрофа. Порядок слов, обратный нормальному.
4. Антимерия. Замена одной части речи на другую, например, глагола или прилагательного на существительное.
5. Антитеза. Параллельное представление противоположных концепций.

Термины: фигуры речи, визуализация, аллюзия, анастрофа, антимерия, антитеза.

Практическое занятие №1. Фигуры речи и их визуализации. Аллюзия, анастрофа, антимерия, антитеза.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить эссе на темы представленных фигур речи.
3. Выполнить визуализацию представленных в теме фигур речи
4. Распечатать визуализации на листах формата А4.

Необходимые материалы: бумага формата А4 плотностью 80 г/м². Принтерная печать. Задание выполняется в векторных или растровых редакторах.

Задание для самостоятельной работы:

1. Создание иллюстраций на тему фигур речи в векторном или растровом редакторах.

Литература: [10 — С. 7-405, 14 — С. 84-89, 22 — С. 7-379, 23 — С. 5-432,]

Тема 14. Фигуры речи и их визуализации. Аллегория, гипербола, литота, метафора, метомия, олицетворение.

Гипербола. Риторическое преувеличение для большей выразительности или юмористического эффекта. Литота. Форма преуменьшения, часто использующая двойное отрицание. Метафора. Сравнение неравных вещей или идей для демонстрации их общих качеств. Метонимия. Определение термина через называние того, что является его обычным атрибутом. Олицетворение. Придание человеческих свойств неодушевленным предметам или абстрактным идеям.

Термины: фигуры речи, визуализация, аллегория, гипербола, литота, метафора, метомия, олицетворение.

Практическое занятие №2 Фигуры речи и их визуализации. Аллегория, гипербола, литота, метафора, метомия, олицетворение.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить эссе на темы представленных фигур речи.
3. Выполнить визуализацию представленных в теме фигур речи
4. Распечатать визуализации на листах формата А4.

Необходимые материалы: бумага формата А4 плотностью 80 г/м². Принтерная печать. Задание выполняется в векторных или растровых редакторах.

Задание для самостоятельной работы:

1. Создание иллюстраций на тему фигур речи в векторном или растровом редакторах.

Литература: [[10](#) — С. 7-405, [14](#) — С. 84-89, [22](#) — С. 7-379, [23](#) — С. 5-432,]

Тема 15. Фигуры речи и их визуализации. Каламбур, парадокс, паромазия, повторение, полиптотон.

Каламбур или игра слов, использующая одинаково звучащие слова. Парадокс. Противоречивое высказывание или ироническая бессмыслица, идущая вразрез с интуитивным знанием. Паромазия. Повторение. Повторение слова или фразы внутри более сложного предложения. Полиптотон. Повторение слов, произведенных от одного корня.

Термины: фигуры речи, визуализация, каламбур, парадокс, паромазия, повторение, полиптотон.

Практическое занятие №3. Фигуры речи и их визуализации. Каламбур, парадокс, паромазия, повторение, полиптотон.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить эссе на темы представленных фигур речи.
3. Выполнить визуализацию представленных в теме фигур речи
4. Распечатать визуализации на листах формата А4.

Необходимые материалы: бумага формата А4 плотностью 80 г/м². Принтерная печать. Задание выполняется в векторных или растровых редакторах.

Задание для самостоятельной работы:

1. Создание иллюстраций на тему фигур речи в векторном или растровом редакторах.

Литература: [[10](#) — С. 7-405, [14](#) — С. 84-89, [22](#) — С. 7-379, [23](#) — С. 5-432,]

Тема 16. Фигуры речи и их визуализации. Распространение, синекдоха, эллипсис.

Распространение. Украшение образа посредством перечисления его особенностей. Синекдоха. Использование части объекта для обозначения целого. Эллипсис. Опускание элементов, которые подразумеваются контекстом.

Термины: фигуры речи, визуализация, распространение, синекдоха, эллипсис.

Практическое занятие №4. Фигуры речи и их визуализации. Распространение, синекдоха, эллипсис.

Выполнить:

5. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
6. Составить эссе на темы представленных фигур речи.
7. Выполнить визуализацию представленных в теме фигур речи
8. Распечатать визуализации на листах формата А4.

Необходимые материалы: бумага формата А4 плотностью 80 г/м². Принтерная

печать. Задание выполняется в векторных или растровых редакторах.

Задание для самостоятельной работы:

1. Создание иллюстраций на тему фигур речи в векторном или растровом редакторах.

Литература: [[10](#) — С. 7-405, [14](#) — С. 84-89, [22](#) — С. 7-379, [23](#) — С. 5-432,]