

ГЛОССАРИЙ

Абзац - это отступ в начальной строке печатного или рукописного текста (часть текста, связанная смысловым единством и выделенная отступом первой строки). В графических редакторах текста абзац — это последовательность строк, выровненная слева и справа по некоторым границам.

Данные — информация, представленная в виде, пригодном для обработки автоматическими средствами при возможном участии человека.

Контекстное меню — команды, которые предназначены для обработки только активного объекта и связаны с текущей операцией. Контекстное меню открывается в результате нажатия правой кнопки мыши или клавиатурной комбинации [SHIFT + P10].

Презентация — набор слайдов и спецэффектов, сопровождающих их показ на экране, раздаточный материал, а также конспект и план доклада, хранящиеся в одном файле, созданном с помощью PowerPoint. Премастеринг — процесс перевода звуковых и видеоматериалов в конечную форму, пригодную для записи на DVD диск.

Авторинг — создание авторского произведения из имеющегося оцифрованного видеоматериала, фотографий, видеозаставок, меню, текстов, субтитров и звука. Авторинг-дисков, как правило, связан с работами по созданию статичных или анимированных интерактивных меню, слайд-шоу, титрованием, кодированием видео и звука, созданием интерактивных и обучающих программ и мультимедийных ВУВ.

Децибел (дБ) — $1 \text{ дБ} = 0,1 \text{ Б}$. Бел (Б) — логарифмическая единица измерения отношений двух одноименных физических величин (например звукового давления, мощности, напряжения, тока и т.д.). По имени аме-риканского изобретателя А.Г.Белла (1847 — 1922).

Конфигурация — компоновка системы с четким определением характера, количества взаимосвязей и основных характеристик ее функциональных элементов.

Программа 1) упорядоченная последовательность команд, подлежащая обработке; 2) последовательность предложений языка программирования, описывающих алгоритм решения задачи.

Алгоритм — понятное и точное предписание (указание) исполнителю совершить определенную последовательность действий для достижения поставленной цели за конечное число шагов. Антиква — шрифт с засечками. Собирательное название группы шрифтов, основным отличительным признаком которых является наличие засечек. Антиква — рисунок шрифта, названный так по сходству с рисунками шрифтов античной эпохи, в частности римского архитектурного шрифта начала новой эры, округлый гармоничный изящный шрифт; появился в конце XV в. в Италии.

Диск — носитель информации, представляющий собой круглую пластину, покрытую слоем материала, способного запоминать и воспроизводить информацию. Различают магнитные, оптические и магнитооптиче-ские диски.

Конфликт — ситуация, когда разные части программы или другой системы используют одно и то же имя для обозначения разных объектов.

Программный кодек — метод сжатия, позволяющий создавать и воспроизводить сжатые цифровые видеопоследовательности без помощи специального оборудования. Качество такого видео зависит от производительности системы в целом.

Артефакты — искажение изображения, обусловленное потерями качества при сжатии видеoinформации (слово «потери» употребляется здесь потому, что часть данных отбрасывается для уменьшения объема информационного потока). Чем сильнее степень сжатия, тем заметнее артефакты.

Дискретизация — составная часть технологии сжатия данных изображения в формате №ЕС. Самые важные элементы изображения представляются с наибольшей степенью точности, а менее существенные для че-ловеческого глаза детали передаются с меньшей точностью.

Коэффициент сжатия — цифровое выражение соотношения между объемом сжатого и исходного видеоматериала. Например, коэффициент 200:1 означает, что если принять объем полученного после компрессии ролика за единицу, то исходный оригинал занимал объем в 200 раз больший. Обычно чем выше коэффициент сжатия, тем хуже качество видео.

Протокол — результат хранения в хронологическом порядке информации о ходе выполняемого процесса. В вычислительных сетях — совокупность семантических и синтаксических правил, определяющих работу функциональных устройств.

Атрибут — признак, описатель данных, содержащий одну из характеристик данных: имя, тип, длина, форма представления, система счисления.

Драйвер — файл, содержащий информацию, необходимую для управления работой периферийных устройств. Например, драйвер видеозахвата управляет платой видеозахвата.

Курсор — перемещаемый видимый указатель, используемый для указания позиции на поверхности визуализации (дисплее), над которой будет осуществляться действие.

Процесс дискретизации — процесс получения цифровых значений величин преобразуемого аналогового сигнала в определенные промежутки времени.

Битрейт применительно к потокам данных — количество бит в 1 с. Иначе говоря, это скорость передачи данных, которая необходима для просмотра (прослушивания) какого-либо видео- или аудиофайла в режиме реального времени. Термин применяется как в видео-, так и в аудиоредакторах.

Зависание — состояние вычислительной системы, при котором она перестает выдавать результаты и реагировать на запросы извне (внешние прерывания).

Легенда — рамка, в которой определяются узоры или цвета рядов или категорий данных на диаграмме.

Раздаточный материал — распечатанные в компактном виде слайды (2, 3, 4, 6 или 9 слайдов на одной странице).

Бит — минимальная единица количества информации в ЭВМ, равная одному двоичному разряду (1 или 0).

Загрузка — пересылка данных с носителя данных в основную память или из основной памяти в регистровую в целях использования их в операциях процессора.

Макет PowerPoint — схема оформления элементов слайда, т. е. присутствие и расположение заголовков, подзаголовков, списков, рисунков, таблиц, диаграмм, автофигур и видеофрагментов на слайде.

Растворение — эффект перехода, при котором видеоизображение одной сцены постепенно замещается очередной сценой.

Блок-схема — графическое представление алгоритма с помощью специальных символов.

Запрос — входное сообщение, содержащее требование к системе на выделение ресурсов.

Макрос — действие или набор действий, используемые для автоматизации выполнения задач.

Расширение — элемент спецификации файла, определяющий его тип.

Буфер обмена — область временного хранения данных, совместно используемая всеми программами. В ней размещаются данные, участвующие в операциях вырезания, копирования и вставки. Каждый раз новые данные, записываемые в буфер обмена, заменяют хранившиеся в нем до этого данные.

Затухание и проявление (фейдер) — эффект цифрового видео, заключающийся в том, что изображение постепенно проявляется из черного экрана в начале клипа и постепенно превращается в черный экран в конце клипа.

Маркер данных — полоса, область, точка, сегмент или другой элемент на диаграмме, соответствующий одному значению одной ячейки листа. Маркеры данных одного цвета на диаграмме образуют ряд данных.

Редактирование — изменение порядка размещения, формата и содержимого данных.

Видеоданные — информация, представленная в зрительных образах: рисунках, схемах, графиках.

Звук — акустическая волна, распространяющаяся в пространстве. В каждой точке пространства она может быть представлена функцией амплитуды от времени.

Меню — список вариантов (режимов, команд), выводимых на экран дисплея и предлагаемых пользователю для выбора. Выбранный вариант определяет следующее действие системы.

Результат — совокупность данных, получаемых по завершении операции, программы, задания.

Видеоустройство — устройство отображения данных: монитор, дисплей.

Звук 5.1 (5.1-канальный звук) — разновидность стереофонического звука, используемого в основном в кино и ставшая стандартом для кинотеатров и ВУВ-дисков. Пять каналов: левый, центральный, правый, тыловой левый и тыловой правый каналы.

Многозадачность — мультизадачный режим работы вычислительной системы, в котором операционная система способна обрабатывать одно временно множество задач.

Ресурсы — средства вычислительной системы, которые могут быть выделены процессу обработки данных на определенный интервал времени.

Видеофильтр (для видеоредактора) — программа, выполняющая дополнительную обработку видео в процессе нелинейного монтажа. Действие фильтра аналогично различным эффектам в графическом редакторе (берется изображение на входе и с помощью некоторого алгоритма строится изображение на выходе). Некоторые видеофильтры могут оперировать не с одним кадром, а с цепочкой из нескольких кадров.

Звук 7.1 (7.1-канальный звук) — семь каналов: левый, центральный, правый, боковой левый и боковой правый, тыловой левый и тыловой правый каналы. В терминологии многоканального звука 7.1 обозначает канал низкочастотных эффектов с диапазоном до 100 Гц.

Монитор — 1) в вычислительной технике — дисплей, в котором информация отображается на экране; 2) программировании — часть операционной системы ЭВМ, организующая согласованную работу нескольких программ.

Рисунок SmartArt — визуальное представление сведений, которое можно настроить в соответствии с потребностями пользователя ПК. Преобразование текста в рисунок SmartArt — это быстрый способ преобразовать существующие текстовые слайды в профессионально выглядящие графические иллюстрации.

Винчестер — малогабаритный пакет жестких магнитных дисков, герметизированных вместе с головками чтения-записи в одном корпусе. Является внешней памятью ПК.

Интерфейс — совокупность программных и аппаратных средств, предназначенных для организации взаимодействия различных устройств.

Мультизадачность — способ организации асинхронного программирования, основанный на использовании мультизадачного режима работы вычислительной системы.

Русификация — трансформация части или всех компонент языка программирования на русский язык.

Висячая строка — начальная строка абзаца, завершающая полосу, или конечная неполная строка абзаца, начинающая полосу, недопустимые по традиционным правилам верстки.

Информация — совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними. Является одним из ресурсов, используемых человеком в трудовой деятельности и в быту.

Мультимикропроцессор — многопроцессорная система, состоящая из микропроцессоров.

Ряд данных — набор связанных между собой элементов данных, отображаемых на диаграмме. Каждому ряду данных на диаграмме соответствует отдельный цвет или способ обозначения, указанный на легенде диаграммы.

Внедренный объект — данные, содержащиеся в файле-источнике и вставленные в файл назначения в виде объекта. После внедрения объект становится частью файла назначения. Изменения, вносимые во внедренный объект, отражаются в файле назначения.

Капчуринг — отбор в процессе редактирования видеофрагментов наилучших стоп-кадров, которые могут далее быть использованы как для печати фотографий, так и для оформления фильма.

Оперативная память ПК — основная память, к которой непосредственно обращается центральный процессор для выборки данных и временного хранения результатов вычислений. Не сохраняет информацию после выключения ПК.

Свопинг — докачка, страничный обмен.

Вывод — передача данных из основной памяти во внешнее устройство.

Квантование — процесс замены реальных значений аналогового звукового сигнала его приближенными величинами с определенной степенью точности.

Оптимизация — улучшение характеристик системы.

Сглаживание — метод выравнивания ступенчатых краев в точечных изображениях. Обычно производится путем затенения контуров с помощью пикселей, цвет которых занимает промежуточное положение между цветом граничной линии и цветом фона, в результате чего переход получается менее резким.

Выгрузка — в многозадачных системах — перемещение задачи из оперативной памяти на диск в целях освобождения места в оперативной памяти для выполнения задач с более высоким приоритетом.

Клип — сегмент видео, записанного на ПК. Каждый отдельный клип может быть либо включен в законченный вариант фильма, либо вырезан из него.

Опция — дополнительное средство, указываемое в задании для обрабатываемой программы и предназначенное для модификации основного режима ее работы.

Сеть — средство теледоступа — сеть передачи данных, вычислительная сеть.

Выполнение — осуществление с помощью средств ПК определенных действий, предусмотренных в команде, запросе, программе.

Кодек (сокращение от сотргеззог и десотргеззаог) — программа для кодирования и декодирования информации в целях ее сжатия. Для воспроизведения цифрового видео система должна иметь тот же самый тип кодека, который используется для кодирования видео. Иначе говоря, это алгоритм, который сжимает (упаковывает) и восстанавливает (распаковывает) данные изображений. Кодек может быть реализован как в программном, так и в аппаратном виде.

Откат — возвращение в последнюю контрольную точку.

Сжатие — метод уменьшения размеров файлов. Существует два вида сжатия: без потерь и с потерями. Файлы, сжатые без потерь, могут быть восстановлены в точном соответствии с первоначальным состоянием. При сжатии с потерями часть данных отбрасывается, что несколько ухудшает качество изображения. Степень ухудшения качества зависит от степени сжатия.

Выход — любая команда в программе, после выполнения которой управление этой программой больше не осуществляется.

Кодирование — отождествление данных с их кодовыми комбинациями.

Патч — изменение, приведенное в объектном модуле или в скомпонованной программе в процессе патчирования.

Сканер — оптико-электрическое устройство ввода изображения.

Гарнитура шрифта — обладающее собственным названием семейство начертаний, имеющих общие стилевые особенности и отличительные детали рисунка знаков (в некоторых случаях гарнитура состоит из одного начертания). В качестве названия гарнитуры часто используется имя художника, спроектировавшего ее или её прототип. В гарнитуре из нескольких начертаний обычно одно (основное) предназначено для набора основного текста, а остальные — для смысловых выделений в тексте и набора заголовков. Существуют традиционные гарнитуры или созданные независимыми дизайнерами. Основным размером, по которому различают шрифты внутри одной гарнитуры, является его кегль (кегель).

Колонтитул — элемент структуры издания, содержащий некоторые справочные данные об издании, например фамилию автора, заглавие книги (журнала, статьи), заголовок раздела, начальные буквы или заголовки статей в словарях, помещаемые над текстом каждой страницы.

Переход — визуальная связь между соседними видеоклипами; это может быть простая монтажная склейка или же броский анимационный эффект. Простейшие виды переходов такие, как монтажная склейка, затухание, проявление, растворение, вытеснение и ввод в кадр, являются частью визуального «языка» фильмов и видео.

Скорость данных — количество данных, передаваемых за единицу времени, например, число байтов, считанных с жесткого диска или записанных на диск в течение 1 с, или объем видеоданных, обработанных в течение секунды.

Гиперссылка — цветной подчеркнутый текст или графический объект, по щелчку которого выполняется переход к файлу, фрагменту файла или веб-странице.

Колонцифра — номер страницы в книге. Колонцифра — элемент издания, представляющий собой цифру, обозначающую порядковый номер страницы или столбца и помещаемую на верхнем, нижнем или боковом поле страницы.

Пиксел — наименьший элемент изображения на мониторе. Английский термин представляет собой сокращение от picture element: — элемент изображения.

Слайд — отдельная страница (кадр) презентации, которая может включать: заголовок, текст, графику, диаграмму, рисунок и другие элементы иллюстративной графики, аудио- и видеoinформацию. Созданные в PowerPoint слайды можно распечатать на черно-белом или цветном принтере, либо с помощью специального оборудования изготовить 35-миллиметровые слайды на фотопленке, а также подготовить диапозитивы для демонстрации их на экране с помощью эпидиаскопа или проекционного аппарата типа Overhead

Глубина цвета — число разрядов, отведенных для хранения данных о цветах в каждом пикселе. Одноразрядная глубина цвета допускает использование двух цветов, 8-разрядная глубина — 256 цветов, а 24-разрядная — 16 777 216 цветов.

Команда — 1) управляющий сигнал, инициирующий выполнение определенной операции в исполнительном устройстве; 2) выражение, определяющее одну операцию и ее операнды.

Подпись данных — информация на диаграмме с дополнительными сведениями о маркере данных, представляющем одну точку данных или значение ячейки листа.

Слот — разъем для подключения дополнительного устройства.

Графика — 1) средства и системы ввода, отображения и вывода изображений; 2) область программирования, связанная с созданием систем построения изображений.

Компонент — 1) составная часть программного комплекса; 2) элемент электронной схемы.

Подпрограмма — программа, являющаяся частью другой программы и удовлетворяющая требованиям, которые язык программирования предъявляет к структуре программы.

Совместимость — свойство различных по конструкции устройств выполнять идентичные функции.

Графический формат — способ организации информации в файле цифрового изображения.

Конспект доклада (заметки выступающего) (компьютер) — уменьшенное изображение слайда и текст, поясняющий его содержание.

Пользователь — лицо, пользующееся функциональными возможностями вычислительной техники для получения информации и решения разных задач. Различают категории пользователей: аналитик, программист системный или прикладной, администратор, оператор ЭВМ, конечный пользователь.

Стиль текста — совокупность всех параметров оформления текста, присущих данному его отрезку.